

وثائق الواحات المصرية

دراسة ونشر وتحقيق

أ.د. سلوى على ميلاد
أستاذ الوثائق
كلية الآداب - جامعة القاهرة

طبعة منقحة

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة
(١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م)



دار الكتب والوثائق القومية
دار الوثائق
وحدة البحوث الوثائقية

وثائق الواحات المصرية

دراسة ونشر وتحقيق

أ.د. سلوى على ميلاد
استاذ الوثائق
كلية الآداب ـ جامعة القاهرة

طبعة منقحة

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة
(١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م)

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ. د. صلاح فضل

ميلاد ، سلوى علي.
وثائق الواحات المصرية : دراسة ونشر وتحقيق/
سلوى علي ميلاد .- طبعة منقحة .- القاهرة: دار الكتب
والوثائق القومية، 2003-
239 ص : مثى ؛ 29 سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.
ملاحق .
تدمك x - 0264 - 18 - 977

٠٢٥,٣٤٣

إخراج وطباعة:
مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٩٢٦/٢٠٠٣

I.S.B.N. 977 - 18 - 0264 - x

وثائق الواحات المصرية



المقدمة

تحتاج الوثائق المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة - سواء كانت مجموعات متكاملة، أو سجلات أو محافظ أو وثائق مفردة - تحتاج إلى دراسة وتنظيم وتحقيق ونشر، ولاشك أن ذلك يتطلب جهداً شاقاً، وعملاً متواصلاً لفريق متكامل من المتخصصين، لتحقيق ذلك الهدف القومى.

وإسهاماً منى فى ذلك، وإدراكاً لقيمة هذه الوثائق، وأهميتها لكثير من الدارسين والباحثين فى مجالات الوثائق والتاريخ والقانون والآثار واللغة وغيرها، تخيرت مجموعة متميزة من محفوظات دار الوثائق - لم تدرس أو تنشر من قبل(١) وهى مجموعة وثائق الواحات والتى تبلغ مائة وعشر وثيقة تقع فيما بين عام ٨٢٣هـ - ١٢٦٩هـ/١٤٢٠م -١٨٥٢م، لاشتمالها على معلومات وحقائق جديدة.

وتشتمل هذه الدراسة الجديدة على :

تمهيد : عن بلاد الواحات، وموقعها ومدنها ومحاصيلها.

الفصل الأول : تضمن فهرسا تحليليا لوثائق الواحات، لكى يكون نموذجا يمكن أن يحتذى فى عمل أدوات البحث المفصلة للوثائق.

الفصل الثانى : نشر نماذج متنوعة من وثائق الواحات - لم تنشر من قبل - منها المراسيم والفرمانات، والمراسلات الإدارية والتنظيمية والتعيينات فى الوظائف المختلفة والأوامر الصادرة من ولاة الأمر إلى كشاف وقضاة الواحات.

الفصل الثالث : يتناول التحقيقات العلمية للوثائق المنشورة فى البحث.

الفصل الرابع : تضمن أهمية وثائق الواحات - بما اشتملت عليه من معلومات جديدة - لمختلف الدارسين والباحثين فى الوثائق ، والتاريخ، والإدارة والسكه والخطط..

(١) نشرت د. ناهد حمدى وثيقة واحدة من هذه المجموعة وهى رقم ٦ (بيع حصه مياة وما يتبعها من أراضى - مجلة كلية الآداب «بنى سويف» العدد الثانى ١٩٩٢ ص ١٦١).

أما الملاحق فتشتمل على :

١- ملحق (١) اللوحات المصورة للوثائق المنشورة.

٢- ملحق (٢) قائمة اختصارات الشهور العربية لوثائق الواحات.

٣- بلاد الواحات ومدنها.

٤- أشكال البنجات بوثائق الواحات.

٥- طغراء الظاهر قانصوه وطغراء قانصوه الغورى.

واعتمدت فى هذه الدراسة على الوثائق ذاتها، وبعض دفاتر الإلتزام المحفوظة بدار الوثائق، والمصادر الأدبية التى لا غنى عنها للباحث فى الوثائق العربية وتتعلق بالكتابة والخط والألقاب وغيرها. مثل القلقشندى : صبح الأعشى، والمقريزى : الخطط، العمرى : التعريف بالمصطلح الشريف، وابن دقماق : الانتصار ، ابن مماتى : قوانين الدواوين.

وكتاب Description de L'Egypt لعلماء الحملة الفرنسية وغيرها من المراجع التى تضمنتها قائمة المصادر فى نهاية البحث.

ولعل هذه الدراسة، تكون قد أسهمت، بما اشتملت عليه من فهرس ونشر وتحقيق، فى وضع لبنه من لبنات الدراسة فى علم الوثائق العربية، الذى بدأ فى وضع لبناته المبكرة أستاذنا الفاضل، الأستاذ الدكتور عبد اللطيف إبراهيم على رحمة الله وغفر له.

عسى الله أن يوفقنى إلى كل ما هو جديد ونافع، والله ولى التوفيق..

دكتوره سلوى على ميلاد

تعريف بمجموعة وثائق الواحات

مجموعة وثائق الواحات المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة عددها مائة وعشر وثيقة مفردة، أغلبها أصول، وكلها تدور حول موضوعات خاصة بمنطقة الواحات بمصر، وتتعلق بالإدارة والقضاء والمعاملات وغيرها، وتتفاوت فى حجمها وخطوطها.

وقد تم حفظ هذه الوثائق - بطريقة غير سليمة - حيث تم تثبيتها بمادة لاصقة ودبابيس على ورق شبه مقوى داخل دفتر كبير الحجم برقم ٣٩٢ حجج أمراء وسلاطين، مما أضر بالوثائق الأصلية، وأدى إلى صعوبة الدراسة الدبلوماتية إلى حد كبير حيث فقدت الوثائق كثيراً من مميزاتها الخارجية، وشكلها الذى خرجت به من دواوينها الأصلية.

وهى تحتاج إلى إعادة ترميمها وحفظها بطريقة مناسبة لقواعد إخراج الوثائق المماثلة فى تلك الفترة.

وهذه المجموعة تعبر - بما تحويه من معلومات - عن طبيعة الحياة فى الواحات، ونظم الإدارة بها ، وتبعيتها إلى الجهات المختلفة، والوظائف والأشخاص الذين تولوا العمل بها وبقضائها... وغير ذلك من حقائق جديدة أوضحتها هذه الدراسة.

* * * * *

تمهيد

الواحات

الموقع :

تقع الواحات فى الصحراء الغربية لمصر، تجاه الوجه القبلى، تم فصلها عن مديرية أسيوط خلال الحرب العالمية الأولى بناءً على رغبة القوات البريطانية بمصر، حيث أصدرت مصلحة الحدود الآتى :

«أنه بسبب الحرب الأوربية العامة التى اشتعلت نيرانها المهلكة فى أوربا من أغسطس سنة ١٩١٤ إلى نوفمبر سنة ١٩١٨م. واشتركت فيها الدولة الإنجليزية المحتلة لمصر، واضطرارها إلى المحافظة على الحدود المصرية، أعلن القائد العام للقوات البريطانية فى مصر، منشور ملحق بالوقائع المصرية رقم ٥٠ فى ٥ يونيه سنة ١٩١٦م، إنشاء محافظة عسكرية، للصحراء الغربية والشرقية، وقرر فصل المراكز والجهات المبينة بعد، بملحقاتها من الجهات الإدارية التابعة لها وإلحاقها بالمحافظة المذكورة وهذه الجهات هى :

* مأمورية الواحات البحرية التابعة لمديرية المنيا.
* مأمورية الواحات الداخلة التابعة لمديرية أسيوط.
* مركز الواحات الخارجه التابع لمديرية أسيوط[١].

الواحات فى مصادرنا الروائية المختلفة :

هى بلاد قديمة ذكرها مؤرخونا القدامى فى معظم مؤلفاتهم، ووصفوها وصفاً دقيقاً، أرضها، ومدنها، ومحاصيلها وما تشتهر به من معادن وغير ذلك، وسوف نقوم بدراسة لأهم ما ورد بشأنها فى مصادرنا الروائية المختلفة، مما يمهد لدراسة وثائقها، فقد ذكرها القلقشندى[٢] قائلاً: داخله فى حدود الديار المصرية، وتعرف باسم بلاد ألواح بفتح الهمزة وسكون اللام وفتح الواو وفى آخره حاء مهملة.

وأيضا واح بغير ألف ولام، ويجمع على واحات، وهى ناحية غربى بلاد الصعيد منقطعه عنه، والواحات ثلاث كور واح أولى مقابل الأعمال البهنساويه، وهى أعمرها وأكثرها ثمرا، ومنها يجلب التمر والزبيب وتعرف بواح البهنسى وبألواح الخاص.

---

(١) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الثانى، جـ ٤، ص ٣٥.

(٢) صبح الأعشى ، جـ ٣، ص ٣٨٩ ، ٣٩٠ .

والثانيه مقابل شمالى الأعمال الأسيوطيه وتعرف بالواح الداخله، وتلى الأولى فى العمارة، وبها مدن مشهوره منها السلمون والهنداو والقلمون والقصير وغيرها.

والثالثه مقابل جنوبى ألواح الثانيه وتعرف بألواح الخارجه ز.

ويصفها ابن دقماق[١]، «بأنها بلاد حصينة وبها قلعة، وبها من الفواكه والثمار الشئ الكثير، وكانت فى القديم مملكه قائمه بنفسها. وكان لصاحب مصر على صاحبها قطيعه (خراج)، ثم صارت مضافه إلى مصر، وهو إقليم غير متصل بغيره، وحيزه بين مصر والاسكندريـه والمغرب والصعيد والنوبه والحبشه ومسافاته من كل ناحية مقاربة للأخرى».

ويضيف المقريزى[٢] فيقول «بعضها داخل ببعض، وتعتبر بلد قائم بنفسه غير متصل بغيره ولا يفتقر إلى سواه».

وهى منقطعه وراء الوجه القبلى فى مغاريبه، ولا تعد فى الولايات ولا فى الأعمال، ولا يحكم من قبل السلطان، وإنما يحكم عليها من قبل مقطعها، وأرضها شبيه وزاجيه وعيون حامضه الطعوم، تستعمل كاستعمال الخل، وعيون مختلفة الطعوم من الحامض والقابض والملح ولكل نوع منفعة وخاصية، ومُغلّها مصالحة، لعدم التمكن من استغلاله أسوة ببقية ديار مصر، لوقوعه منقطعا فى الرمال النائية والقفار النازحة[٣].

ومن هذه النصوص نتبين الآتى :

أولاً : تتكون بلاد الواحات من واحة البهنسى، والخارجة والداخلة وكانت فى الأزمنة القديمة مستقلة، ولا تحكم من قبل السلطان ثم ضمت إلى مصر.

ثانياً: من يتولاها يصبح مسئولاً عن توريد خراجها.

ثالثاً: هى بلاد بعيدة ومنعزلة عن بقية أرجاء مصر، ولكن لديها اكتفاء ذاتى بما فيها من زروع.

(١) الانتصار لواسطه عقد الأمصار - القسم الثانى ص ١١، ١٢.

(٢) الخطط، جـ١، ص ٤٣٧.

(٣) ابن فضل الله العمرى : مسالك الأبصار، ص ١٦٣- والتعريف بالمصطلح الشريف، ص ٢٢٤. أوردت المؤلفات العربية المتداولة فى البحث قصصاً طريفة، بعضها خرافى عن مدنها، وأهلها وغلاتها.

رابعاً: نظراً لبعدها، لا تستغل أرضها، مثل بقية البلاد المصرية وإنما يورد خراجها وغلاتها بالاتفاق (مصالحة).

أما خصائص أرضها، فيقال أنها شبيه وزاحيه (من الزاج المشهوره به).

واشتهارها بمادة الشب الأبيض، جعل على مقطعيها زمن الكامل وابنه الصالح نجم الدين أيوب، حمل ألف قنطار شب أبيض فى كل سنه يورد إلى القاهرة، على أن يطلق لهم فى نظير ذلك جوالى الواحات[١].

وأحسن أنواع الزاج من الواحات، وللروم فيه رغبة، وتهبط به العرب إلى ساحل قوص وأخميم وأسيوط من ألواح[٢].

مدنها ومحاصيلها :

تشتمل بلاد الواحات قديماً على أربعة وعشرين بلدة أشهرها :

- القصر وبها عيون حاره.
- افطيمه وتشتهر بالعنب والتين.
- شكول وتشتهر بالأرز والعنب.
- جافاقه وبرقس وتشتهران بالأرز والكروم.
- عين جديد البحريه والقبليه وتشتهران بالكروم والأرز.
- القلمون وهى من بلدان الواحات الكبيره وتزرع الكروم، وبها كنيسة للنصارى، وقد ورد ذكرها فى وثائق هذا البحث[٣].
- القلول وتزرع الكروم والأرز.
- عنقيش وبها نخيل وموز وكروم وأرز، كما تشتهر بنوع من الجبن البقرى له فائدة فى حالات النزيف.
- الهنداو ، وهى من المدن المشهورة بالواحات، وينزل بها متولى الواح، ويزرع بها الأرز.

(١) المقريزى : الخطط ، جـ١، ص ٤٤١ - الجوالى هى الضريبة المفروضة على أهل الذمة شفيق غربال، مصر عند مفترق الطرق، ص ٥٨.

(٢) العمرى : مسالك الأبصار، ص ١٦٣.

(٣) وثيقه رقم ١٥.

ويزرع القطن بالواحات ، ويكتسى أهلها به.

- موط وتشتهر بمعدن الحرث وهو الزاج

وبالواحات عيون مرة، لا يخالط ماؤها شيئا إلا مرره[١]

وأشهر بلاد الواح الداخله القديمه أسمنت - الجديده - القصر - القلمون - المعصره - الموسيه - الهنداو - بدخلوا -بلاط تنيده - موط - الحديثه - الراشده.

أما الخارجه فهى الخارجه - باريس - بولاق - جناح وميون[٢]

(١) ابن دقماق : الانتصار لواسطه عقد الأمصار، القسم الثانى ، ص ١٢.

(٢) ابن مماتى : قوانين الدواوين ١٩٩، ٢٠٠ - ومحمد رمزى : القاموس الجغرافى، القسم الثانى، جـ٤، ص ٦٩. انظر ملحق رقم ٣ بلاد الواحات ومدنها مفصلة.

الفصل الأول

فهرس مجموعة وثائق الواحات

بدار الوثائق القومية



فهرسة تحليلية لمجموعة وثائق الواحات
(٣٩٢ حجج أمراء وسلاطين)
(نموذج للتطبيق) [١]
الرموز والترقيم المستخدم

مكان الحفظ : دار الوثائق القوميه = د . و

المتكاملة الأرشيفية : الوثائق المفردة للواحات = ح / □

الترقيم : رقم الوثيقة = ١ - ٢ - ٣

مثال : (١) د . و / ح □ / ٥ الوثيقة المفرده رقم ٥ فى مجموعة الواحات بدار الوثائق القومية.

(٢) د. و / ح □ / ٣٠ الوثيقه المفرده رقم ٣٠.

وهكذا يكون رقم الوثيقه لطلبها أو للإشارة الببليوجرافية لها فى الهوامش .

وقد تبين أن هذه الوثائق مرقمه مسلسلة دون ترتيب تاريخى أو موضوعى أو أى اعتبار آخر.

****

(١) قمت بعمل كشاف شامل للوثائق - أسماء - ألقاب - أماكن ... عمله ... الخ) ولكن خوفا من تضخم حجم البحث اكتفيت بتضمين البحث الفهرس فقط على أن يتم نشر الكشاف فيما بعد كأداة بحث مستقلة.

رقـم الـوثـيـقـة : د. و / ح . □ / ٢

نـوع المكـتـوب : نسخة مقابلة على أصلها

أبـعـاد الـوثـيـقـة : ١٤ × ٣٦,٥ سم

مـادة الـكـتـابـة : ورق

خـط الـوثـيـقـة : التوقيع المطلق - غير معجم ، وصعب القراءة

حـالـة الـوثـيـقـة : ملصقه بالصمغ على ورق خارجى ومثبته بالدبابيس على الصفحه الثانية من السجل الكبير الحجم الذى حفظت فيه الوثائق[١] . متآكله الأطراف باهته المداد.

نوع التصرف وموضوعه : خاص - بيع جميع الحصه إلى مبلغها نصف وثلث (عشرون قيراطا) فى بنا العين المعروفه...

الـثـمـن : الفلوس الجدد الحمر المسبوكه سبعون درهما نصف ذلك خمسه وثلاثون درهما [٢]

الـتـاريـخ : ١٧ ربيع الآخر سنة ٨٠٧ هـ

عـلامـات الصـحـة : ١- ست توقيعات للشهود فى البروتوكول الختامى للوثيقه.

٢- بتاريخ ٢٢ جماد الأول سنة ٨٦١هـ عباره «قوبلت على نسخه أصله فوافقت لى» ثلاث مرات ثم توقيع ثلاثة شهود.

٣- البسمله فى طره المكتوب فى البروتوكول الافتتاحى بقلم التوقيع[٣]

٤- التصليه بصيغه (وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم) مكمله للبسمله باتجاه رأسى إلى أعلى[٤]

---

(١) ثبتت جميع الوثائق المفرده للواحات على أوراق قديمه للمحاكم بالصمغ، ثم ثبتت بالدبابيس على صفحات سجل كبير الحجم بغرض حفظها، وقد أضر ذلك بالوثائق ضرراً بالغاً، حيث أضاع شكلها الأصلى الذى خرجت عليه، كما زادها تلفاً نتيجة لاستخدام الصمغ كمادة للصق على ورق حديث الصنع، واستخدام الدبابيس المعدنيه التى تأكسدت بفعل الجو وأدت إلى تكوين الصدأ على الوثائق الأصلية، ويستدعى ذلك كله علاجاً وترميماً عاجلاً لإنقاذها.

(٢) تستخدم هذه الصيغة فى كتابة الثمن بالوثائق لضمان عدم التلاعب فيه بتنصيفه.

(٣) الحاء فى الرحمن مقلوبه وفى الرحيم ملوزه - القلقشندى ، جـ٣، ص ١٣٧ .

(٤) انظر لوحه رقم ٢ فى الملحق رقم (١) للوثيقة رقم ٢٤ والتى كتبت فيها البسمله بنفس الأسلوب.

رقــم الــوثــيــقــة : د.و/ح . □ /٣

نــــوع المكــــتــــوب : أصل مفرد

أبــعــاد الــوثــيــقــة : ١١,٨ × ٢٤,٥ سم

مــادة الــكــتــابــة : ورق

خــط الــوثــيــقــة : التوقيع المطلق - غير معجم

حــالــة الــوثــيــقــة : متآكله باهته المداد ، ضائع جزء من أعلاها

نوع التصرف وموضوعه : خاص - بيع (جميع قيراط ونصف قيراط أرض طين سواد) كل قيراط سته عشر قصبه وثلثى قصبه بالقصبه الحاكمية.

الــثــمــن : الفلوس الجداد سته وسبعون درهما نصف ذلك ...

الــتــاريــخ : مستهل شهر ربيع الأول سنة ٨٢٣هـ

عــلامــات الصــحــة : - توقيعات أربع شهود تسبقها عباره (شهد به عليهما بذلك)

- البسمله فى البروتوكول الافتتاحى للوثيقه (وضائع جزء منها)

- التصليه فى البرتوكول الافتتاحى (ضائع جزء منها)

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ▯ /٤

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٢,٥ × ٢٨,٣ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : التوقيع - النقط مهمل فى أغلبها، والخط صعب القراءه.

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : باهته المداد - متآكله الهوامش

نوع التصرف وموضوعه : خاص - بيع جميع ربع قيراط أرض طين سواد تعرف بالعريش النحباني.

الـــثـــمـــن : الدراهم الجدد أربعين درهما نصف ذلك عشرين درهما

الـــتـــاريـــخ : ٢٥ رجب الفرد سنة ٨٢٤هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : - توقيع ثلاث شهود بعد عباره (أشهد عليهما بذلك).

- البسمله والتصليه فى سطر واحد فى البروتوكول الافتتاحى والبسمله بقلم التوقيع . (القلقشندى جـ٣ ص ١٣٦)

رقم الوثيقة : و/ح. ▯ /٥

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٣ × ٣٧ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق - غير منتظم الاعجام

حالة الوثيقة : متآكله - مصابه بالرطوبه وبقع بسبب مادة اللصق وصدأ الدبابيس

نوع التصرف وموضوعه : خاص بيع جميع الحصه التى جملتها ثلث وثمن مشاعه ... غيط وبنا ومقر وممر ونبع العين الجاريه .. الكائنة بغيطان ميمون.

الثمن : الذهب الطيب الكامل الوزن والصفه السالم من عيب مثله الاشرقى والظاهرى اثنتين ثنتان حالا مقبوضا

التاريخ : ١٠ ربيع الثانى سنة ٨٨٨هـ

علامات الصحة : ١- البسمله فى السطر الأول من البروتوكول الافتتاحى «بسم الله الرحمن الرحيم» بقلم التوقيع.

٢- التصليه مكملة للبسملة باتجاه رأسى إلى أعلى(١) «اللهم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

٣- أربع توقيعات للشهود فى البرتوكول الختامى للوثيقه ويسبق كل توقيع عباره مختلفه تفيد الشهاده وهى على التوالى :

- «شهد عليهما بذلك وبالوكاله وبما يثبت القبض» ثم توقيع محمد على عبد اللطيف بن على

- «المنسوب الى فيه صحيح»

- «اشهد عليهما بذلك»

- «اشهد عليهما بذلك والوكالة»...

---

(١) انظر نفس طريقة اخراج البسمله والتصليه فى لوحه رقم ٢ الملحق رقم (١).

رقم الوثيقة : د.و/ح. ☐ /٦

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٣,٥ × ٣٨,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : التوقيع المطلق

حالة الوثيقة : ضائع أجزاء من أطرافها أضرت بالهامش الأيمن، وحالتها سيئه ومصابة بالرطوبة وخاصة الأطراف بالاضافة إلى أضرار المادة اللاصقة .

نوع التصرف وموضوعه : خاص - بيع جميع الحصه التى جملتها سته قراريط ونصف قيراط .. بناحية ميمون.

الثمن : الذهب الطيب الوازن على العادة نقد مصر المحروسة الآن اشرفى واحد ونصف وثمن اشرفى نصف ذلك نصف وربع ونصف ثمن اشرافى.

التاريخ : ٢٤ محرم الحرام سنة ٨٩٧هـ

علامات الصحة : ١- ثلاث توقيعات للشهود فى البروتوكول الختامى للوثيقه.

٢- البسمله بقلم التوقيع[١] بصيغه «بسم الله الرحمن الرحيم» فى البروتوكول الافتتاحى.

٣- التصليه «اللهم صلى على سيدنا (محمد) وصحبه وسلم باتجاه رأسى مكمله للبسمله[٢]»

---

(١) انظر القلقشندى جـ٣ ص ١٣٧ - النموذج الثالث للبسمله.

(٢) انظر لوحه رقم ٢ فى الملحق رقم (١).

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. □ /٧

نـــــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٢٥ × ٢٥,٤ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ديوانى مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مفقود أولها، متآكله الأطراف، اصابتها ألرطوبه وأضرت بها مادة اللصق، حالتها سيئة.

نوع التصرف وموضوعه : عام - حكم قضائى بإبطال إقرار بالقتل، بعد التحقيق فى صحة الاقرار والاعتراف بالقتل بالاكراه.

الـــتـــاريـــخ : أول صفر الخير المبارك سنة ٨٩٨هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : ١- بقيه توقيع على شكل بنجه [1] فى الهامش الأيمن للوثيقة.

٤- توقيع فى البروتوكول الختامى بعد كلمه (تمليه).

---

(١) انظر التحقيقات العملية ص ١٦١.

رقــم الــوثـيــقــة : د.و/ح. □ /٨

نــوع المكــتــوب : أصل مفرد

أبـعــاد الــوثـيــقــة : ٢٠,٥ × ٢٦,٥ سم (تسعة سطور)

مــادة الــكــتــابــة : ورق

خــط الــوثـيــقــة : ديوانى (مهمل الاعجام)

حــالــة الــوثـيــقــة : مصابه من الحفظ السئ، وضائع أولها.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مرسوم بعدم التعدى على الرعايا بالافعال المخالفه وتحذير المتعدين بالفساد.

الــتــاريــخ : ١٢ جماد الأخر سنة ٩٧٩ هـ

عــلامــات الصــحــة : - بقية توقيع فى الهامش الأيمن (بنجه) كتب بالمداد الأسود المذهب.

- بالهامش الأيمن عباره (إمتثلت بما رسم فيه حرره الفقير محمد بن أحمد المولى بقضاء الواحات)

رقم الوثيقة : د.و/ح. ⎕ /٩

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٨ × ٢٤ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : مصابه برطوبه ومتآكله وبها ثقوب، والهامش الأيمن ضائع كلماته.

نوع التصرف وموضوعه : عام حكم قضائى فى قضيه دين شرعى.

العملة : الريال السلطانى

التاريخ : ٢٣ ذى القعدة الحرام سنة ١٠٠٩ هـ

علامات الصحة : توقيع لإثنين من الشهود فى الهامش الأيمن .

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ / ١٠ [١]

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٢٧,٤ × ٢٥,٢ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : التوقيع المطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سيئه وملصقه بورق لصق غير شفاف ومتآكله من جميع الجهات .

نوع التصرف وموضوعه : عام، أمر من الديوان العالى باحضار حسام الدين متولى الأحكام الشرعيه بالواحات لظلمه الرعيه للتحقيق فيما نسب إليه من قبل من جرائم.

الـــتـــاريـــخ : ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠١٦ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : - توقيع بالهامش الأيمن . «بنجه»

- ختم بيضى الشكل أعلى الوثيقه جهة اليمين ضائع جزء منه به اسم محمد .

---

(١) الوثيقه منشورة ص ١٣١ ومصوره لوحه رقم ١ ملحق رقم (١) .

رقم الوثيقة : د.و/ح. □ /١١

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٧,٥ × ٣١,٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى - نسخ المحاكم

حالة الوثيقة : متآكله ، مصابه بالرطوبه والثقوب .

نوع التصرف : عام - حكم قضائى فى قضيه خاصة بشكوى من أفراد مجرمين ولصوص تعدوا على الناس والأعيان فى الواحات.

التاريخ : ٢٢ جماد الأول سنة ١٠٢٠ هـ

علامات الصحة : - خاتم بيضى أعلى الوثيقه جهة اليمين

- توقيعات ثلاث شهود فى الهامش الأيمن للوثيقه.

رقم الوثيقة : د.و / ح . ▯ / ١٢

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٨,٦ × ١٠,٥سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : متأكله ومصابه من سوء الحفظ والرطوبه

نوع التصرف وموضوعه : عام - ايصال استلام (مبلغ) محصول القضاء ثلاث شور ونصف شهر[١]

العملة : مايه وعشرون نصف عن محصول شهر.

التاريخ : ٩ شعبان سنة ١٠٢٤ هـ

علامات الصحة : - خاتم بيضى أعلى الوثيقه باسم الفقير مصطفى

(١) عن رسوم القضاء ومتحصل المبالغ الخاصة بالتقاضى فى العصر العثمانى انظر :

- Description de L'Egypt, T., XVIII p. 220 .

- شفيق غربال - مصر عند مفترق الطرق ، ص ٢٤.

- ابن اياس ، بدائع الزهور، جـ٣، ص ٣٠٠.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ⎕ /١٣

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبــعــاد الــوثــيــقــة : ٨,٧ × ١٢,٣سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : يميل إلى قلم الرقاع

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : جيده وسليمه

نـــــوع الـــــتـصــــرف : عام - مراسلة

الـــعـــمـــلـــة : الفضه الجديده الأحمديه

الـــــتـــــاريـــــخ : ١٧ ربيع الأول سنة ١٠٢٤هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : - خاتم مستدير بعد السطر الثامن ثم اكملت الوثيقه بعد اضافه سطور بطول الوثيقه، وذلك لعدم اضافه شئ.

رقــم الــوثــيــقــة : د.و/ح . ▯ / ١٤ [١]

نــوع المكــتــوب : أصل مفرد

أبــعــاد الــوثــيــقــة : ١٤,٨ × ١١,٦ سم

مــادة الــكــتــابــة : ورق

خــط الــوثــيــقــة : ديوانى مطلق

حــالــة الــوثــيــقــة : ممزقة

نوع التصرف وموضوعه : عام (مراسله) - أمر من الفقير محمد المولى خلافه الى قاضياه يأمرهما لسماع الدعاوى والتصرف على جارى العادة، وبذل المجهود فى تحصيل المحصول شهر بشهر.

الــتــاريــخ : ١٤ صفر سنة ١٠٢٩ هـ

عــلامــات الصــحــة : فى نهاية الوثيقه عباره من الفقير محمد المولى خلافه م)

(١) الوثيقه منشوره ضمن الوثائق المنشوره فى البحث - انظر النشر ص ١٣٢.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ⎕ /١٥ [١]

نــــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٤,٥ × ٢٠,٤ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ديوانى مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : جيده بالنسبه للوثائق الأقدم تاريخا، والمداد باهت .

نــــوع الـــتـــصـــرف : عام (مراسله) أمر من الناظر فى الأحكام الشرعيه بأقاليم الواحات إلى القضاه نواب الشرع الشريف للتصرف فى الأحكام الشرعيه وتحصيل المحصول - ثم طلب جاريه لخدمة الحريم.

الـــتـــاريـــخ : ١٥ ذى الحجه الحرام سنة ١٠٣٠ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع الفقير أحمد القاضى بالواح فى نهاية الوثيقه.

(١) الوثيقه منشوره - انظر النشره ص ١٣٣.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح . ▯ /١٦

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٢,٧ × ١٢ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ديوانى مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : جيده ، ولكنها أضيرت من مادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : عام مراسله، استعجال من القاضى اسماعيل بن حسام الدين الواحى خاصة بتأخير حضور القاضى له لاعطائه النيابه والعوده على الرغم من ارسال حصان له.

الـــــتـــــاريـــــخ : ٢٦ جماد أول سنة ١٠٣٤ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : - خاتم مستدير بالهامش الايمن باهت وغير مقروء

- توقيع فى الهامش الأيمن من القاضى بالواح ثم الخاتم.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ▢ /١٧

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٤,٦ × ٢٣ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : التوقيع

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : جيده ، مع تأكل الأطراف

نـــوع الـــتـــصـــرف : عام - حكم قضائى ثبوت وفاه، واعلام وراثه المرأه حسنيه بنت المرحوم القاضى أبو الفضل...

الـــتـــاريـــخ : ٢٠ ربيع أول سنة ١٠٣٢ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : صادره من المحكمه الشرعيه بناحيه ميمون بالواح الخارجه.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح . □ /١٨

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥ × ٢٠,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ديوانى مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سيئه، المداد باهت، الكتابه فى اتجاهات متعدده من الورقه تكون الصدأ من جراء استخدام الدبابيس.

نـــوع الـــتـــصـــرف : عام (مراسله) - أمر من الجناب العالى الأمير جمال الدين كاشف الواحات الى القاضى الأجل إسماعيل نايب الشرع الشريف بالواح الخارجه بشأن العمل.

الـــتـــاريـــخ : ١٢ محرم سنة ١٠٣٤هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع كاشف الواحات جمال الدين فى نهاية المكتوب.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ / ١٩

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٤,٨ × ١٧,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ديوانى مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : جيده وان كانت متآكله الأطراف

نـــــوع الـــــتـصـــــرف : عام - مراسلة من أقضى قضاه الإسلام عبد الحليم افندى الحاكم الشرعى بالواحات الى فخر النواب القاضى محمد وأخيه القاضى اسماعيل ولدى القاضى حسام الدين نواب الشرع الشريف بمدينه ميمون يبلغهم بوصول الأمير ماميه الدوادر لتسليمه المحصول وقدره اربعمائه نصف وثمانون نصفا محصول أربع شهور.

الـــــتـــــاريـــــخ : ٢٤ محرم الحرام سنة ١٠٣٨هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع بقلم سميك للقاضى الفقير عبد الحليم القاضى بالواحات الداخله والخارجه .

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و / ح . ☐ / ٢٠

نـــــوع المكـــــتــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥ × ١٣,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مفقود جزء من أولها ، مصابه بالرطوبه، مضاره من الماده اللاصقه .

نوع التصرف وموضوعه : عام ، الاذن للقاضى اسماعيل بن المرحوم القاضى حسام الدين الشافعى فى سماع الدعاوى الشرعيه والبينات، وعقود الأنكحه الأهليه، والحكم والطلاق والمراجعات وكتابة الحجج والسجلات، وضبط التركات وايصال التمسكات والمبايعات ونصب الأوصياء.

الـــــتـــــاريـــــخ : ٢٧ ربيع أخر سنة ١٠٥٠هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيعان فى نهاية الوثيقة قبل كل منهما كلمه (نمقه).

رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٢١

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢١ × ٢٠,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : ممزقة عند اماكن الطى - مصابه بالرطوبه - ومضاره من المادة اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : خاص ، مراسلة من قاضى الواح الى القاضى اسماعيل نايب الشرع بالواح الخارجه لارسال «فلوس كانت لدى الحاج محمد الفراش، والرطب العراجين والدخان البرى الطيب».

التاريخ : غره جماد الأول سنة ١٠٥٠ هـ

علامات الصحة : توقيع الفقير اليه أحمد القاضى بالواح فى نهاية الرسالة.

ملاحظات: الأخطاء الاملائيه فى الوثيقه تقع فى سطر ٢ «كسره الاشواق» بدلاً من «كثرة» سطر ٦ «كسير الكلام» بدلاً من «كثير».

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. □ /٢٢

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٤,٥ × ١٧ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : متعددة الخطوط - ديوانى - وتوقيع

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : ضائع جزء من أولها - الكتابه فى جميع الاتجاهات طولاً وعرضا وعكس اتجاه الكتابه وفى الهامش الأيمن.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة من قاضى الواح الى النايب اسماعيل لإرسال الكتب وقوايم الرقيق والجمال، وبقية المحصول ثم أرز مبيض الى حضرة عبد الكريم أفندى قاضى أسيوط.

الـــــتـــــاريـــــخ : ٢٥ القعدة سنة ١٠٥٠ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع من الفقير اليه تعالى احمد القاضى بالواح حالاً فى نهاية الرسالة.

رقم الوثيقة : د.و/ح. ▢ /٢٣ [١]

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٤,٨ × ٣٤ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى

حالة الوثيقة : ممزقة عند اماكن الطى ، وبها آثار رطوبه شديده.

نوع التصرف وموضوعه : عام - تعيين فى وظيفة نائب فى قضاء الواح .

التاريخ : غرة القعدة سنة ١٠٥٨ هـ

علامات الصحة : - يوجد توقيعان باسم الفقير منصور والفقير عبد السلام عبد الرحمن . فى نهاية الوثيقة تسبقهما كلمه نمقه .

- فى بداية الوثيقة جهة اليسار العباره التاليه :

صدر التقرير منه الفقير اليه سبحانه محمد بن محمد القطورى المولى بالواحات عفى عنهما.

- خاتم بيضى بعد العباره السابقه باسم محمد القطورى

---

(١) الوثيقه منشوره - انظر النشره ص ١٣٥.

رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٢٤ [١] «مصوره»

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٦,٧ × ٣٨,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى «نسخ منمق»

حالة الوثيقة : جيده - بها آثار تمزق من أثر الطى - والمداد أسود وواضح.

نوع التصرف وموضوعه : عام- أمر من كاشف الواحات برفع الظلم عن أهل الواح ورجوعهم الى ديارهم بعد هجاجهم بسبب الضرائب.

التاريخ : ٤ جماد الأول سنة ١٠٩٥هـ

علامات الصحة : ١- علامه القاضى جهة اليسار أعلى الوثيقه (توقيعه) وخاتم بيضى.

٢- سبع توقيعات فى أسفل الوثيقه بعد انتهائها.

٣- تبدأ الوثيقه بالبسمله والتصليه بصيغه (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه) والبسمله بقلم الثلث[٢]

(١) الوثيقه منشوره- انظر النشر ص ١٣٦. مصوره لوحه رقم ٢ ملحق رقم (١).

(٢) القلقشندى، صبح الأعشى، جـ٣، ص ١٣٤.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ▯ /٢٥

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٢ × ١٦,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : بها آثار المادة اللاصقه، والمداد باهت

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله للاستفسار عن حضرة المعلم موسى الكافورى وعدم وصول رد على أوراق سبق ارسالها.

الـــتـــاريـــخ : ٢٣ شعبان سنة ١١٠٣هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع فى نهاية المراسله والصيغه «الحقير

شهوده

عنه

رقـــم الـــوثــــيـــقـــة : د.و/ح. □ /٢٦

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٥× ١٧,٤ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : ممزقه ومتآكله الأطراف

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة صدرت إلى قاضى الشرع بالواح الخارجه بمحروسه ميمون بشأن حصان تحت يده وتقدير ثمنه.

الـــعـــمـــلـــة : اثنى عشر دينار ذهب

١٥ رمضان سنة ٩٩٠هـ كتب التاريخ فى هامش الوثيقه الأيمن

الـــــتـــــاريـــــخ : وكذلك الشهود.

عـــلامـــات الصـــحـــة : ثلاث توقيعات فى الهامش الأيمن بعد عبارة «شهود الحال»

رقم الوثيقة : د.و /ح . □ / ٢٧

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٦ × ٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : خصائص خط التعليق

حالة الوثيقة : ضائع جزء من أولها، مصابه من أثر الماده اللاصقه، بها بقع بنيه.

نوع التصرف وموضوعه : عام - قضيه بشأن اختطاف جاريتين احداهما عربيه وتدعى مالكيه والثانيه اعجميه تدعى بخيته وصدور الحكم بشأنهما بالتحفظ عليهما لحين ظهور مستحق لهما شرعاً.

التاريخ : ٢ ذى القعدة سنة ٩٨٣ هـ

علامات الصحة : أربع توقيعات فى نهاية الوثيقة .

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و / ح . ⎕ / ٢٨

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٢٧,٤ × ٣١ سم (الهامش الأيمن بعرض ٩,٥ سم)

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق - وتعليق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : جيده - مع تآكل الهوامش والاصابه بالرطوبه، المداد اسود قاتم

نوع التصرف وموضوعه : عام- معروض للديوان العالى يتضمن حقوق بعض الورثه من مال الضيافه من حصه الشهابيه بحسب المستندات التى بيدهم .

الـــعـــمـــلـــة : أحد عشر سليميا وثلث سليمى

الـــــتـــــاريـــــخ : أواسط رمضان سنة ١٠١٣ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : - بالهامش الأيمن توقيع (بنجه) بالمداد الأسود المحلول بماء الذهب. طولها ١٦سم من بدايه الوثيقه حتى السطر التاسع بقلم سميك[١]

- ختم بيضى باهت قبل بداية السطر الأول فى الوثيقه.

- توقيع صغير فى نهاية الوثيقه .

---

(١) انظر لوحه رقم ٣ فى الملحق رقم (١).

رقم الوثيقة : د.و/ح. □ /٢٩

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٠,٨ × ١٥,١ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مرممة بطريقه سيئه - متآكله ، مع ذوبان المداد، واضرت بها المادة اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام، مكاتبه من أمير اللواء الشريف السلطانى بتعيين المعلم قرشى هواش عامل بالواحات الخارجه سنة ١٠٩٨، ويتعاطى كامل الأموال الديوانيه قديم وجديد.

التاريخ : ٥ محرم سنة ١٠٩٩ هـ

علامات الصحة : خاتم مسدير فى الهامش الأيمن غير واضح، وتوقيع (بنجه) لمصطفى بك تخلل السطر الأول والثانى للوثيقه[1]

(١) لوحه رقم ٤ فى الملحق رقم (١) .

رقم الوثيقة : د.و/ح. ☐ / ٣٠ «مصورة»

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٥ × ٢٢,٣ سم (ستة سطور)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : أقرب إلى قلم التوقيع

حالة الوثيقة : سليمة، مع اصابات من جراء مادة اللصق ، والمداد أسود والمسافات بين السطور كبيرة وهامش أيمن كبير

نوع التصرف وموضوعه : عام- أمر بإعطاء عادة الحاج حمد دوريدار للرسول الذى يحمل المكتوب .

التاريخ : ______ سنة ١١١١هـ

علامات الصحة : فى نهاية الوثيقة توقيع سليم اغا كاشف بفورمة خاصة[١] بالهامش عبارة (تعطوها لوكيله الشرعى)

(١) لوحه رقم ٥ فى الملحق رقم (١) .

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د. و / ح . □ / ٣١ «مصورة»

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٤ × ٣٤,٣ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مصابه ببقع بنيه ومتآكله الأطراف، ومدادها أسود باهت.

نوع التصرف وموضوعه : عام، دعوى على أحد الأشخاص بالفساد والنهب وعدم الصلاة وسماع الشهود والحكم فيها.

الـــتـــاريـــخ : ٢٠ محرم الحرام سنة ١١١٥ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : بالهامش الأيمن تغريم المدعى عليه أربع أكياس فضه لحاكم الولايه - ثم أربع توقيعات.

بالهامش الأسفل خمس توقيعات بعد عبارة (ثبت لدى الشهود...) (١)

(١) انظر لوحه رقم ٦ فى الملحق رقم (١) .

رقم الوثيقة : د.و/ح. ☐ / ٣٢

نوع المكتوب : أصل فرد

أبعاد الوثيقة : ٢٣,٣ × ٣٦,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى - مكتوب بقلم سميك

حالة الوثيقة : سليمة، مضاره بسبب المادة اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام، شكوى مقدمه من مشايخ جهه ميمون ضد // عبد الرحيم شعيب يطلبون عدم دخوله الديوان لأنه حجر فى طريق المسلمين ويظلم الفقرا والمساكين ولا يرضونه فى مشيخه ولا فى قضاء.

التاريخ : ١٤ ذى الحجه سنة ١١٢٩ هـ

علامات الصحة : توقيع القاضى (علامته) أعلى الوثيقة جهه اليسار وخاتم بيضى غير واضح . والنص

الأمر كما ذكر فيه بشهادة شهوده

حرره (....) (قطع

حسان القاضى

عفى عنه

رقـم الـوثـيـقـة : د. و / ح . [ ] / ٣٣ «مصورة»

نـوع المكـتـوب : أصل مفرد

أبـعـاد الـوثـيـقـة : ٢١ × ٣٢ سم هامش ايمن بعرض ٧ سم

مـادة الـكـتـابـة : ورق

خـط الـوثـيـقـة : ديوانى مطلق

حـالـة الـوثـيـقـة : جيدة.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مرسوم لترتيب ما يصرف من الأموال الديوانيه بولايه الواحات الخارجه عن كل سنه جميع الف نصف فضة ديوانى وذلك لقراءة المصحف الشريف وهدايه الفاتحه والدعاء لمولانا السلطان واصلاح دولته بالجامع المعمور بأوسط مدينة ميمون بالواحات.

الـتـاريـخ : ٢٤ شعبان سنة ١١٦٧ هـ

علامـات الصـحـة : توقيع (بنجه) فى الهامش الأيمن صالح بيك مصطفى قاذدوغلى حالاً.

- خاتم مستدير كبير وواضح فى الوسط (توكلى على خالقى - عبده صالح)

وفى الاطار الخارجى (أفوض أمرى الى الله ، إن الله بصير بالعباد)[1]

---

(١) انظر لوحه رقم ٧ فى الملحق رقم (١) .

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. [ ] / ٣٤

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٥ × ٣٧,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : قلم الرقاع

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : ممزقه ومثقوبه عند اماكن الطى ثقوبا بالغة، ومصابه نتيجة استخدام مادة اللصق.

نوع التصرف وموضوعه : خاص - اقرار بتسلم ثمن غلة «ذره».

الـــعـــمـــلـــة : الفضه الطيبه معاملة تاريخه الف نصف فضه وثلثمايه وسبعون نصف فضه.

الـــتـــاريـــخ : ٢٥ شوال سنة ١١٤٤ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : ١- علامة القاضى الشافعى أعلى الوثيقه فى البياض جهه اليسار وهى الأمر كما ذكر فيه.

حرره الفقير اليه

عفى سبحانه عبد القادر يوسف

الشافعى

عنهما

٢- ثلاث توقيعات للشهود فى أسفل الوثيقه. (١)

---

(١) الوثيقه منشوره - انظر ص ١٤٤.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و / ح . ☐ / ٣٥ (*)

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٥ × ٣٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : التوقيع المطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : جيدة. اضرت بها المادة اللاصقه والدبابيس التى ثبتت بها من أعلى وأسفل.

نوع التصرف وموضوعه : خاص - عتق - الأمير سليمان كاشف الواحات اعتق مملوكه مصطفى العجمى التركى.

الـــتـــاريـــخ : ١٣ذى القعده سنة ١١٤٥

عـــلامـــات الصـــحـــة : [١]

(*) الوثيقه منشوره ص ١٤٦.

(١) واضح أن الوثيقة صيغت وكتبت ولكن لم يتم توثيقها بوضع علامة القاضى أعلاها كما هو مراعى فى وثائق هذه الفتره، وكما نصت الوثيقه، كما لم يوقع عليها الشهود الذين أشير اليهم فى متن الوثيقه.

رقم الوثيقة : د. و / ح . ▯ / ٣٦

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٩,٣ × ١٥,٥ (كتابه السطور بطول الدرج)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : قلم الغبار

حالة الوثيقة : ضائع جزء من أولها، ملصقه على ورقه رسميه من أوراق وزارة الداخلية كتب عليها بالانجليزية وزارة الداخلية.

(Minstry of inrerior

admins tration Dep (مديرية أسيوط) Resister of Elections

Form No. 38)

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسله من أحمد مير زاده الى قاضى الواحات بشأن فرش المسجد.

التاريخ : ٢٣ جمادى الأول سنة ٦٢[1]

علامات الصحة : توقيع المرسل فى نهاية الوثيقة وخاتم مثمن باهت

(١) المقصود بهذا التاريخ عام ١١٦٢هـ - وكان بعض الكتاب يقتصرون على كتابة التاريخ حتى خانة العشرات فقط فى بعض الوثائق (المراسلات المتداوله) مثلما نؤرخ نحن الآن بعض المراسلات بعام ٩٠ مثلا أو ٩١ على اعتبار أن بقية التاريخ مفهوم ضمنا.

رقم الوثيقة : د.و/ح. □ /٣٧

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦,٥ × ٢١,٧ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : جيدة، بها قطع عرضى فى السطر الثالث

نوع التصرف وموضوعه : عام- تقرير فى وظيفه الامامه بالجامع المجاور لعين الحصن بأوسط منامون بالواحات ورتب له نظير ذلك ٥٠٠ نصف فضه.

التاريخ : ٢٤ شعبان سنة ١١٦٤

علامات الصحة : توقيع كاشف الواحات (بنجه) فى الهامش الأيمن من أعلى «محمد أغا كاشف الواحات حالاً»

- خاتم مثمن بعد التوقيع «عبده محمد»

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ /٣٨

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٦,٥ × ٢١,٧ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق نوعه ردئ ويميل الى اللون البنى

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : التوقيع

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمه ولكنها مصابه بضرر من الماده اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام، أمر برفع المظالم عن المشايخ والامتثال بالطاعه لرفع الظلم الذى احدثوه الحكام من قبل.

الـــتـــاريـــخ : سنة ١١٦٦ هـ (جاء فى متن الوثيقه)

عـــلامـــات الصـــحـــة : أربع توقيعات للشهود فى نهاية الوثيقة

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ⎕ / ٣٩ [١]

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٣,٦ × ٣٢,٢ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : التوقيع المطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : جيدة.

نوع التصرف وموضوعه : عام - تقرير فى وظيفة القضاء والحكم بناحيه منمون من غره محرم حتى نهاية الحجة سنة تاريخه.

الـــــتـــــاريـــــخ : غرة محرم سنة ١١٦٧ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : ١- علامة القاضى فى أعلى الوثيقة جهه اليسار

٢- خاتم القاضى «مثمن» عليه عباره (حسبى الله)

٣- توقيعان للشهود فى نهاية الوثيقة.

---

(١) الوثيقة منشوره - انظر ص ١٤٩.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و /ح . ☐ / ٤٠

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٩,٧ × ١٧ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : متآكله الأطراف

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : الغبار، والاعداد بالقيرمه

نوع التصرف وموضوعه : خاص، كشف جهاز ابن القاضى صالح عبد الحميد على مخطوبته.

الـــتـــاريـــخ : الأحد ٢٢ رجب سنة ١١٧٣ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة :

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. □ /٤١

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٨ × ١١ (رقعه من الورق)

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : توقيع مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة

نـوع التصرف وموضوعه : عام - ايصال استلام مال الصوالحة

الـــتـــاريـــخ : غرة شعبان سنة ١١٨٦ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : - ختم مثمن أسفل الوثيقه

- توقيـع أسفل الوثيقه

رقم الوثيقة : د.و / ح . ☐ / ٤٢

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٤,٥ × ٢٠,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : التوقيع المطلق

حالة الوثيقة : سيئة من أثر المادة اللاصقه

نوع التصرف وموضوعه : عام - تقرير فى وظيفة القضاء

التاريخ : ١٤ رجب الفرد سنة ١١٨٦ هـ

علامات الصحة : توقيع وخاتم فى الهامش الأيمن أعلى الوثيقة لمصطفى محمد أغا كاشف الواحات . الخاتم بيضى غير واضح.

رقم الوثيقة : د.و/ح. □ /٤٣

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٥ × ٢١,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : التوقيع المطلق

حالة الوثيقة : جيدة.

نوع التصرف وموضوعه : عام - حكم فى قضيه نزاع على نخيل ميراث

التاريخ : ١٨ ربيع آخر سنة ١١٨٧ هـ

علامات الصحة : توقيع مصطفى محمد أمير

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح . □ / ٤٤

نـــــوع المكــــتــــوب : أصل مفرد

أبــعــاد الــوثــيــقــة : ١٥,٤ × ١٣,٣ سم

مـــادة الـــكــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : التوقيع المطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سيئه - مصابه برطوبه شديده بالإضافه إلى تآكل أطرافها

نـوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى القاضى حسام الدين بشأن دفع مستحقات مبالغ لحين الحضور الى الواحات.

الــــتـــــاريـــــخ : ٣ شهر الحجه سنة ١١٨٦ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع فى نهاية الرسالة .

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ▯ /٤٥

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٤,٨ × ٢٢,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : الغبار - الورقه مقسمه الى قسمين كتبت الوثيقه فى القسم الأول والقسم الثانى بياض

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سيئه، ومصابه من أثر الحفظ السئ

نوع التصرف وموضوعه : عام - (تذكره لطيفه تعرض على حضره الوزير المعلم جاد الله) هكذا نص بدايه الوثيقه، بشأن التمر وجلابه.

الـــتـــاريـــخ : ١٠ ربيع أول سنة ١١٨٧ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع فى نهاية التذكره.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ▢ /٤٦

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١١ × ١٦,٤ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : غبار

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : جيدة

نوع التصرف وموضوعه : عام - ايصال استلام مبلغ خمسمايه نصف عن المرتب الجارى به العادة الاستداريه وحق الطريق [١]

الـــتـــاريـــخ : ٢ رمضان سنة ١١٩٣ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع (بنجه) خليل اغا كاشف الواحات حالاً بالهامش الأيمن - خاتم مثمن باهت بالهامش الأيمن تحت البنجه.

---

(١) ضريبه كانت مقرره لصغار المماليك الذين يجيئون للقرية حاملين الأوامر

Despcription de L'Egypte, Tome 11, p. 496.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ /٤٧

نـــــوع المكـــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٤,٨ × ٨,٢ سم (رقعه صغيره)

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمه

نوع التصرف وموضوعه : عام - ايصال استلام مال حكم الخوالى من الشيخ انصارى من ما عليه من المال.

الـــــتـــــاريـــــخ : ٣ جماد آخر سنة ١١٩١ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع الكاتب كاتبه الفقير

درويـــش

العـــدل

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ /٤٨

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ثلث خفيف

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سيئه ومصابه، ومتآكله الأطراف

نوع التصرف وموضوعه : خاص - مراسلة من مصطفى خليل كاشف الواحات الى الحاج محمد المغربى بناحية أسيوط بشأن ارسال فلوس وجاريه ولم يأت الرد.

الـــتـــاريـــخ : ٦ محرم الحرام سنة ١١٩٣ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيعان لمصطفى حليل كاشف الواحات حالاً فى نهايه الوثيقه.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ▯ /٤٩

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٨ × ١١,٨ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : الغبار

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سيئة

نوع التصرف وموضوعه : عام - ايصال استلام عن الاستداريه وحق الطريق خمسمائه ونصف من الشيخ يوسف عبد القادر الحاكم بالواحات.

الـــتـــاريـــخ : غره الحجه سنة ١١٩٤ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع بالهامش الأيمن لمصطفى أغا كاشف الواحات حالاً.

- خاتم مثمن فى الهامش الأيمن باهت وغير مقروء.

رقم الوثيقة : د.و/ح. □ / ٥٠

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٢,٢ × ١٥,٨سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ثلث الخفيف

حالة الوثيقة : سليمه. مصابه بصدأ الدبوس الذى استخدم فى تثبيتها ثقبت بالخرامه من جهه اليسار - الهامش الأيمن بياض.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله من مراد بيك الى كاشف الواحات للتوصيه بالشيخ يوسف الانصارى لأن هناك من يتعرض له فى النخيل الذى يملكه.

التاريخ : ربيع آخر سنة ١١٩٤هـ

علامات الصحة : توقيع مراد بيك أمير اللواء والحاج حالاً فى نهايه المراسلة.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ /٥١

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٧ × ٣١,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سيئه ومصابه ببقع كبيره من أثر المادة اللاصقه، متآكل.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله من مراد بك أمير اللوا والحاج للتوصيه بطاعه عثمان كاشف الواحات الواصل.

التاريخ : ١٤ جماد أول سنة ١١٩٩ هـ

علامات الصحة : توقيع مراد بك أمير اللواء وأمير الحاج فى نهاية المراسلة.

رقم الوثيقة : د. و / ح . □ / ٥٢

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٠,٥ × ١٥,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : ضائع جزء أعلى جهه اليسار على شكل مثلث، وبها بقع من أثر المادة اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة (موجهه الى عثمان كاشف الواحات) بشأن ضبط الجلابه، وعمل قائمه ترسل لمراد بيك.

التاريخ : ٢٦ شعبان سنة ١١٩٩ هـ

علامات الصحة : توقيع مراد بيك أمير اللواء وأمير الحاج فى نهايه المراسلة .

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. □ /٥٣

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٩,٩ × ١٦ سم - هامش أيمن بعرض ٥,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسلة الى قضاه الواحات من مراد بيك أمير اللواء بشأن وصول الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ يوسف الأنصارى، وبيده فرامان بألف وخمسمايه نصف فضه مرتبه من أوائل سنة ١٢٠٣ وما بعدها.

الـــــتـــــاريـــــخ : ٣ جماد أول سنة ١٢٠٣ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع مراد بيك أمير اللواء .

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ / ٥٤[١] «مصورة»

نــــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٦ × ٢١,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق - المداد به بقايا محلول الذهب.

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : توقيع مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مصابه بالبقع البنيه من أثر عوامل التعريه.

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة لإعلام مشايخ باريس والخارجه بشأن ارسال علم طبول الجلابه الذين حضروا من بر السودان.

الـــتـــاريـــخ : ٥ جماد الأول سنة ١٢١٥هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : ١- ختم بيضى أعلى الوثيقه رسم عليه شخص يمسك صولجان وباليد الأخرى صليب وكتابه بالحروف اللاتينية.

٢- توقيع بالمداد الباهت باسم Donreto ثم خاتم مثمن باهت باسم يوسف.

٣- توقيع دنروات سارى علم الفرنساوى على شكل فورمة خاصه.

---

(١) الوثيقه منشورة - أنظر النشر ص ١٤٩ ومصورة - (لوحه رقم ٩ فى الملحق ١).

هذه الوثيقه زمن الحملة الفرنسية على مصر، وواضح من نشر الوثيقه أن البيانات المطلوبه كانت ضمن المعلومات التى جمعها علماء الحملة الفرنسية عن تجارة الرقيق وقوافل التجارة بين مصر والسودان من الجزء السابع عشر من كتاب Despcription de L'Egypte, p. 279-280.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. □ / ٥٥[١] «مصورة»

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٢٠,٢ × ٢٦,٢ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق .

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : التوقيع المطلق، والكتابه مائله السطور من أسفل إلى أعلى من اليمين إلى اليسار.

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مصابه عند أماكن الطى، وتأثرت بالمادة اللاصقه، ومثقوبه بالخرامة.

نوع التصرف وموضوعه : عام- فرمان صادر من ديوان والى مصر حالاً الى القضاه والحكام بولاية جرجه ونواب الشرع بالواحات القبلى والاعيان والسدادره لاعلامهم بعادة الشيخ يوسف الانصارى مرتب سنوى من مال الواحات وأرز ولحم...

الـــتـــاريـــخ : ٨ رجب الفرد سنة ١٢٢٥هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم بيضى كبير أعلى الوثيقه جهه اليمين فى المركز (عبده محمد على) وفى الهامش دعاء والكتابه باهته وغير واضحة.

(١) الوثيقه منشورة - أنظر النشر ص ١٥٢ ومصورة لوحه رقم ١٠ فى الملحق ١.

رقــم الــوثــيــقــة : د. و / ح . ▯ /٥٦ (*)«مصورة»

نــوع المكــتــوب : أصل مفرد

أبــعــاد الــوثــيــقــة : ٢٦ × ٣٧,٣ سم

مــادة الــكــتــابــة : ورق - المداد مذاب به محلول الذهب.

خــط الــوثــيــقــة : ديوانى مطلق

حــالــة الــوثــيــقــة : مصابه من أثر الحشرات، وبها بقع رطوبه شديده، متأكله عند أماكن الطى، والوثيقه متيبسه من المادة اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مرسوم من الديوان العالى الى قاضى الواحات وكاشف ولاية الواحات يعلمهم أن الشيخ عبد القادر ناظر الوقف بيده سند أن خطابه الجامع بناحية ميمون ونظارته ووظايفه تعلقه ويمنع رجل يسمى صالح من معارضته.

الــتــاريــخ : ١٢ ل سنة ١٦٢[١]

١٢ شوال سنة ١١٦٢ هـ

عــلامــات الصــحــة : ١- خاتم بيضى كبير أعلى الوثيقه جهة اليمين قطع من وسطه والظاهر منه عباره زحسبنا الله ونعم الوكيلس والباقى باهت وأكلته الحشرات.

(*) الوثيقة منشورة ــ انظر النشر ص ١٥٣ ومصورة لوحة رقم ١١ فى الملحق ١ .

(١) انظر اختصارات الشهور العربية فى الوثائق ــ ملحق رقم ٢ .

رقـم الـوثـيـقـة : د.و / ح . [ ] /٥٧ (*)«مصورة»

نـوع المكـتـوب : أصل مفرد

أبـعـاد الـوثـيـقـة : ١٢,٥ × ٤١ سم

مـادة الـكـتـابـة : ورق .

خـط الـوثـيـقـة : ديوانى

حـالـة الـوثـيـقـة : متآكله الأطراف ، تميل الى الاصفرار، مثبته بدبابيس أعلى وأسفل يعلوها الصدأ.

نوع التصرف وموضوعه : عام، مرسوم بشأن وظيفة قراءة مصحف لأحمد بن خلف من الواح الخارجه وله مرتب على ذلك ومنع من يتعرض له بغير طريق شرعى.

الـتـاريـخ : ١٥ جماد الأخر سنة ٩٠٣

عـلامـات الصـحـة : أعلى المرسوم الحمد لله رب العاملين ، يليها الملكى الناصرى ثم طغراء باسم «قانصوه» وهو الملك الظاهر أبو سعيد قانصوه بن قانصوه الاشرفى[1]

(*) الوثيقه منشورة - انظر النشر ص ١٥٤ ومصورة لوحه رقم ١٢ فى الملحق رقم (١).

(١) هذه الطغراء نادره، انظر التحقيقات العلميه ص ١٧٨ .

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ /٥٨

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٦,٤ × ٢٠ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق .

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : رقعه (حديث)

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة مع وجود تآكل فى الأطراف، واضرار من الماده اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة بشأن تعداد النخيل.

الـــتـــاريـــخ : ١٥ جماد سنة ٨٢[١]

(١٥ جماد أول سنة ١٢٨٢)

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم بيضى صغير باسم على بهجت فى نهاية الوثيقه.

---

(١) عند كتابة جماد الأول يكتفى بعض كتاب الوثائق بكتابة «جماد» فقط عندما يراد جماد الأول لأنه يجب أن يكتب جماد الثانى كامله، كذلك يكتفون بكتابة التاريخ حتى خانة العشرات فى المراسلات المتداوله التى لم تبلغ شأنا كبيراً من الرسميه.

رقــم الــوثــيــقــة : د.و/ح. ▯ /٥٩

نــوع المكــتــوب : أصل مفرد

أبــعــاد الــوثــيــقــة : ١٣,٤ × ٢١

مــادة الــكــتــابــة : ورق حديث مسطر على هيئة كشف مختوم

خــط الــوثــيــقــة : رقعه حديث مكتوب على ورق مطبوع كالكشف

حــالــة الــوثــيــقــة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام، كشف حساب المطلوب من الحرمه أم يوسف بنت موسى بناحيه الخارجه بولايه سيوه عن سنة ١٢٧٩هـ.

الــتــاريــخ : سنة ١٢٧٩هـ

عــلامــات الصــحــة : خاتم أعلى الورقه داخل الإطار المطبوع بداخله النص «أسيوط وجرجا ٧٢».

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐/٦٠

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١١,٥ × ١٣,٨ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق (رقعه صغيره)

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : رقعه حديث

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة، بها بقع بنيه

نـــوع الـــتـــصـــرف : عام، مراسلة بشأن البريد (البوسته) وعدم فتحها إلا بمعرفة المسئول.

الـــتـــاريـــخ : ١٧ الحجه سنة ٧٨

(١٧ ذى الحجه ١٢٧٨هـ)

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع وخاتم بيضى فى نهاية المراسلة باسم «حسين».

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د. و / ح .□ /٦١

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٢,٨ × ٢١,٤ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق حديث مطبوع على شكل دفتر

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : رقعه حديث

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام- كشف حساب المطلوب من الحرمه أم يوسف بنت موسى بناحيه الخارجه عن سنة ١٢٧٧ هـ.

الـــــتـــــاريـــــخ : سنة ١٢٧٧ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم أعلى الوثيقه بداخله «أسيوط ٧٧».

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح . ▯ /٦٢

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٢,٨ × ٢١,٤ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق حديث مطبوع على هيئة كشف

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : رقعه حديث

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمه

نـــوع الـــتـــصـــرف : عام - كشف حساب المطلوب من بنات عبدالله عامر الصراف بناحيه الخارجه عن سنة ١٢٧٦هـ.

الـــتـــاريـــخ : ١٢٧٦هـ

عـــلامـــات الـــصـــحـــة :

رقم الوثيقة : د.و /ح . □ /٦٣

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٧ × ٣٠,٤ سم

مادة الكتابة : ورق مدموغ بختم ضغط عليه عباره (ورقه مصريه) ومطبوع عليها عباره (ورقه ضمان).

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمة، بها بقع بنيه

نوع التصرف وموضوعه : عام ، تعيين خفراء للحراسة لحفظ الواحات من السرقه، وأجره كل منهم أربعون قرش عن سنة كاملة.

التاريخ : ٢٢ جماد الآخر سنة ١٢٧٣ هـ

علامات الصحة : ١- ست توقيعات للشهود.

٢- خاتمان لشاهدين اسمهما طايع - فلفل عبيله.

٣- أعلى الوثيقه جهة اليسار علامه القاضى زالأمر كما ذكر فيه حرره الفقير خادم الشريعه بالواحات الخارجه).

٤- أعلى الوثيقه خاتم مستدير كبير عليه قاضى الواحات الخارجه.

رقــم الــوثــيــقــة : د. و / ح .□ /٦٤

نــوع المكــتــوب : أصل مفرد

أبـعـاد الـوثـيـقـة : ١٩,٢ × ٣٣ سم

مـادة الـكـتـابـة : ورق (تغير لونه وأصبح مائلا للإصفرار)

خـط الـوثـيـقـة : مطلق

حـالـة الـوثـيـقـة : جيده ونظيفه، ولكنها مثبته بدبابيس من أعلى وأسفل تأكسدت وظهر بها الصدأ، ولم تستعمل المادة اللاصقه فأمكن قراءة عباره بظاهر الورقه هى (يصل إن شاء الله تعالى الى وكيلنا الشيخ .. أيوب بكر خاقان ... بالواحات)

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله بشأن كشف بيان المهمات تسليم العربان العمايم من الخواجا. حديد وخشب ورصاص وكتان[1]

الــتــاريــخ : ١٥ محرم سنة ٥٣[2]

عـلامـات الصـحـة : - خاتم مثمن غير مقروء فى نهاية المرسلة.

- توقيع بالحروف اللاتينية لاسم غير واضح

- توقيع بالعربية باسم الخواجا (....) الوشاوى

(١) الوثيقه غير مفهومه المعنى بدقه لأن أسلوبها ركيك وعامى.

(٢) التاريخ أهمل المائه والألف كعادة بعض الكتاب، وهو سنة ١٢٥٣.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ /٦٥

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٢ × ٢٠,٤ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق حديث يميل إلى اللون البنى

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : رقعه حديث

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام، أمر للقاضى بالنظر فى الحجج وانجاز العمل

الـــــتـــــاريـــــخ : ٢٥ جماد سنة ٧٣

(٢٥ جماد الأول سنة ١٢٧٣هـ)[١]

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم بيضى فى نهاية المراسله مكتوب فيه (عبده حسين) وتوقيع غير مقروء.

(١) تاريخها ١٢٧٣ لأنها مختومه بنفس الختم الموجود بالوثيقه رقم ٦٠وتاريخها ١٢٧٨.

رقـم الـوثـيـقـة : د.و/ح. ▯ /٦٦

نـوع المكـتـوب : أصل مفرد

أبـعـاد الـوثـيـقـة : ٢٤,٢ × ٣٧ سم

مـادة الـكـتـابـة : ورق خفيف حديث يميل إلى اللون البنى عليه تمغه مضغوطه وعباره مطبوعه (عرضحال مصريه تمغه تسعون فضه ٩٠)

خـط الـوثـيـقـة : على الورقه أكثر من وثيقه مكتوبه على النحو التالى والخطوط مختلفه، الوثيقتان الأولى والتانيه خط التوقع والثالثه مطلق

حـالـة الـوثـيـقـة : سليمة ولكن الورق جف ومصاب بالبقع ومضارة من مادة اللصق وأكسدة الدبابيس المستخدمه فى تثبيتها.

نوع التصرف وموضوعه : عام ١- خطاب موجه الى عز تلو معاون الواح الخارجه بشان تعيين وصى على قصر تاريخها ٢٥ جماد أول ١٢٧٢.

٢- خطاب موجه الى قاضى الواحات الخارجه من عزتلو معاون الواح بشأن تعيين الوصى الشرعى بمقتضى الشريعه ٢٩ جماد أول سنة ٧٢/١٢)

٣- معروض قوللر يدركه مقدم من ابراهيم البربورى ناحية أم دومه يطلب الوصايه وتسليمه أوراق ابن عمه المحرر بها الأملاك والعيون والنخيل.

٤- تأشيره برد الورقه الى معاون الواح الخارجه لعمل اللازم.

الـتـاريـخ : (١٢٧٢هـ)

عـلامـات الصـحـة : ١- خاتمان باهتان، أحدهما بعد الطلب الأول والثانى بعد رد القاضى وشكل الخاتم بيضى يميل الى الاستداره اسم حسن والثانى عبده حسين.

٢- توقيعات على كل وثيقه من مرسلها.

رقم الوثيقة : د.و/ح. ☐ /٦٧

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٣٤ × ١٥,٣ سم

مادة الكتابة : ورق حديث يميل الى اللون البنى

خط الوثيقة : خطوط متنوعه - ديوانى - توقيع-

حالة الوثيقة : مهلهلة ومصابه بتآكل الأطراف، والدبابيس المعدنيه أضرت بها.

نوع التصرف وموضوعه : عام ١- خطاب موجه الى مفتش الواحات الداخله مكانتلو افندى من معاون الواحات الخارجه بشأن هروب عبد فى ٧ ربيع أول سنة ١٢٧١هـ.

٢- خطاب الى الواحات الخارجه عز تلو افندى يفيد العثور على العبد وارساله وتسليمه الى صاحبه فى ١٧ ربيع أول سنة ١٢٧١هـ.

التاريخ : ١٢٧١هـ

علامات الصحة : خاتم بيضى لمعاون الواحات بعد الخطاب الأول.

خاتم بيضى مفتش الواحات الداخله بعد الرسالة الثانية.

ملحوظة : لغة الخطابات ركيكة للغايه.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د. و / ح . ▢/٦٨

نـــوع المكــــتــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٩,٥ × ٤٧,٨ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق مقاس كبير

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : رقعه حديث

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام ١- أمر وارد من سعادة مفتش الاقاليم القبليه بشأن التفتيش على المرتبات الجارى صرفها لنظار المساجد والزوايا والأسبله وأرباب المصاطب ونحو ذلك.

٢- خطاب موجه الى مودتلو قاضى افندى الخارجه من سعادة الباشا مفتش عموم اقاليم قبليه عما يجرى بخصوص المصاطب والمساجد والسواقى والحيضان والأسبلة المربوطه لهم مرتبات.

الـــــتـــــاريـــــخ : ٨ (ربيع الأخر) سنة ٧١ [١٢]

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع وكيل عموم وخاتم مستدير باهت باسم (رضا) نهاية الوثيقه عباره (صدر هذا الأمر).

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ▢ /٦٩

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٣ × ٢٨,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق متقصف وأصفر اللون

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : التوقيع المطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمه وان اصابتها البقع والدبابيس ومادة اللصق.

نوع التصرف وموضوعه : عام. تعيين الشيخ حمزه عبد الرحمن يوسف الانصارى قاضيا شرعيا بمدينه ميمون بالواحات الخارجه، صادر من الفقير الى رب البريات حسن عمر القاضى بالواحات.

الـــتـــاريـــخ : ١٧ جماد أول سنة ١٢٧٠ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع القاضى فى نهاية الوثيقه.

خاتم مستدير واضح مكتوب به عباره (راجى عفو الستار حسن عمر)



رقم الوثيقة : د. و / ح .□/٧٠

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢,٨ × ٢٢,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : نسخ كل الألفات تبدأ بنقطة من أعلى وذلك لملئ القلم بالمداد

حالة الوثيقة : سليمة - أضيرت من المادة اللاصقة

نوع التصرف وموضوعه : عام- مرسله من قاضى الواحات الى الشيخ حمزه الانصارى قاضى الخارجة بشأن رسوم الحجج وختمها وأكملت الوثيقة فى البياض الواقع أعلى الوثيقة باتجاه عرض الوثيقة.

التاريخ : (٢٧ ج سنة ١٢٧٠)

(٢٧ جمادى أول سنة ١٢٧٠)

علامات الصحة : ١- خاتم مستدير بعد انتهاء الخطاب وتوقيع (تمغة الفقير حسن عمر قاضى الواحات حالا)



٢- خاتم آخر لنفس القاضى بعد اكمال الرسالة اعلى الوثيقة.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح . ▢ /٧١

نــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٩,٦ × ٣٣,٣ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : رقعه حديث

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : بها بقع كثيره، مضاره من مادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : حصر تركه متوفى وبيانها، أرز قشر، قمح، غله، بلح، ماجور عجين، قربه جلد جديده، قربه جلد مستخدمه جبه صوف، شال صوف، نصف منزل سكن بدرب النجارين يعرف بدرب الشيخ عباس. خرده عدد ٢٣ قرشين ونصف.

الـــــتـــــاريـــــخ : ٢٦ ربيع أول سنة ١٢٧٠

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ▢ /٧٢ (*)

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٦,٥ × ٢٢,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : نسخ حديث

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة، وبها آثار رطوبه

نوع التصرف وموضوعه : عام - شكوى ضد الشيخ أبو السعود بشأن أخذه عبيد وعدم ارسال ثمنهم للجلاب.

الـــتـــاريـــخ : ٢١ محرم سنة ١٢٧٠ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع الحاج محمد الدرنكى[١] الجلاب باسيوط
خاتم مستدير غير واضح وعليه اسم عباس عبدالرحمن.

(*) الوثيقه منشوره، انظر النشر ص ١٥٥.

(١) نسبه الى درنكه قريه تابعه لأسيوط.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و /ح . □ /٧٣

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٤,٨ × ٢٢,٣ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : الرقاع

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام مراسله موجه الى الشيخ حمزه عبد الرحمن قاضى نواحى الخارجه بشأن مبلغ الخمس عشر فرانسه مجيدى وسبعه قروش ونصف لتسليمها للقاضى معلوم القضايا بهذا العام.

الـــتـــاريـــخ : ١٨ جمادى أول سنة ١٢٦٩هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم مستدير باهت فى نهاية الرسالة باسم «حسن»

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ▯ /٧٤

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥ × ٢٧,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق حديث ، يميل الى اللون البنى، والمداد أسود.

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : رقعه حديث

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام ، مراسله من أبى بكر أيوب قاضى الواحات الموقع أسفل الخطاب وواضع ختمه الى الشيخ حمزه عبدالرحمن قاضى الواح الخارجه بشأن مبلغ ثمانيه الاف نصف فضه ومايه نصف فضه.

الـــتـــاريـــخ : ١٧ جا سنة ١٢٦٩[١]

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع وخاتم مستدير واضح مكتوب فيه «عبده الفقير ابو بكر ايوب وعلامة «القاضي» توكلى على الله كاتبه أبو بكر أيوب قاضى الواحات.

---

(١) التاريخ هو ١٧ جماد الأول ١٢٦٩هـ. وقد درج بعض الكتاب على كتابته بهذه الطريقة.

رقم الوثيقة : د. و / ح .□ /٧٥

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦,٥ × ٣٢,٨ سم

مادة الكتابة : ورق مصاب بالتقصف

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمه وان أصيبت ببقع من آثار مادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : عام- عرض مقدم بسبب الضرائب على العيون والأراضى من عبد المجيد على ومنصور صابر وأحمد قنديل.

التاريخ : أربعة ج سنة ١٢٦٧هـ

(٤ جماد أول سنة ١٢٦٧هـ)

علامات الصحة : توقيعات الأشخاص الذين تقدموا بالمعروض (الطلب).

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و /ح . ☐ /٧٦

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٤,٥ × ٢٦,٢ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق يميل الى الاصفرار

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : الرقاع (صغير الحجم)

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة، مضاره من الصدأ الذى تكون بسبب استخدام الدبابيس.

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسله من قضاه الداخله والخارجه حسن عمر ويوسف محرم الى معاون الواحات الخارجه بشأن عزل أحد النواب وتعيين غيره .

الـــتـــاريـــخ : ٢ محرم سنة ١٢٦٦ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع القضاه

- خاتم مستدير لقاضى الواحات الداخله.

ملحوظه : لغه الوثيقه ركيكه وأسلوبها ضعيف.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. □ /٧٧

نـــــوع المكــــتــــوب : أصل مفرد

أبــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١١,٥ × ٣٤,٢ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : نسخ حديث

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمه

نوع التصرف وموضوعه : عام- طلب مقدم عرض حال، من أهالى الواح الخارجه لرفع الظلم عنهم فى تقرير ضريبه الأرض والنخيل.

الـــــتـــــاريــــــخ : (بعد غره جماد أول سنة ١٢٦٦)

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيعات الذين قدموا الطلب.

(١) انظر لوحه رقم ٣ فى الملحق رقم (١).

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و /ح . □ /٧٨

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٦ × ١٦,٦ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق يميل الى الاصفرار

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مصابه من أثر الماده اللاصقه عند أماكن الطى.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله موجهه لمعاون تحصيل الواح الخارجه بإعادة الشيخ يوسف عبد الرحمن الانصارى الى نيابته بالواح الخارجه بعد استقامته.

الـــتـــاريـــخ : ٢٠د١ /١٢٦٥، (المقصود شهر ذو الحجه).

عـــلامـــات الصـــحـــة : - خاتم مثمن باهت الظاهر منه فقط (عبده ابراهيم)

- توقيع الفقير ابراهيم باكبر

تختا باشا قضاة

مصرية عفى

عنه

كتب على الوثيقه وروده فى ٢٠ شهر الحجه ٦٥.

رقــم الــوثــيــقــة : د.و/ح . ⎕ /٧٩

نــــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبــعــاد الــوثــيــقــة : ١٥,٣ × ٢٣ سم

مــادة الــكــتــابــة : ورق

خــط الــوثــيــقــة : مطلق

حــالــة الــوثــيــقــة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام- تعيين الشيخ يوسف عبد الرحمن الأنصارى الميمونى قاضيا شرعيا بمدينه ميمون وتبعها بالواح الخارجه مدة سنة ابتداء من شهر جماد أول وغايتها شهر ربيع أخر سنة ٦٥.

الــتــاريــخ : ١٨ صفر سنة ١٢٦٤ هـ

عــلامــات الصــحــة : - توقيع الفقير يوسف محمد أفندى القاضى بالواحه حاكما عسكريا.

- خاتم مستدير (عبده يوسف)
- خاتم مستدير (راجى عفو الستار عبده حسن عمر)
- توقيع الفقير حسن عمر افندى قاضى الواحات حالاً.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. □/٨٠

نـــــوع المكــــتــــوب : أصل مفرد

أبــعــاد الــوثــيــقــة : ١٦,٥ × ٤١,٨ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : خطوط مختلفه - ديوانى - رقاع - توقيع

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مصابه ببقع بنيه وأضرت مادة اللصق بها.

نوع التصرف وموضوعه : عام، شكوى مقدمه من الشيخ يوسف عبد الرحمن الانصارى الى محمد افندى معاون تحصيل - بالواحات الخارجه بشأن مرتب قدره أربعه أرطال لحمه الجملى والبقرى، ورد المعاون، ورد الشيخ يوسف.

الـــــتـــــاريـــــخ : ٢٣ ص سنة ١٢٦٢ (صفر)

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع الفقير يوسف عبد الرحمن الانصارى أفندى قاضى النواحى.

رقم الوثيقة : د.و/ح. ▢ /٨١

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦,٣ × ٣١,٩ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : الرقاع

حالة الوثيقة : سليمة ، وأضرت بها الدبابيس المستخدمه فى تثبيتها

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله من الأمير اسماعيل معاون الواحات الداخله الى الشيخ يوسف عبد الرحمن بشأن ميراث زوجه متوفى.

٩ ن سنة ١٢٦٢

التاريخ : (٩ رمضان سنة ١٢٦٢هـ)(١)

علامات الصحة :
- توقيع الأمير اسماعيل
- خاتم بيضى غير واضح
- توقيع بالحروف اللاتينية
- Layme

فى نهاية الرسالة

(١) زمن الاحتلال البريطانى.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح . □ /٨٢

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٤ × ٣٣,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : خطوط مختلفه

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سيئه، بها بقع كبيره أضرت بالكتابه، متآكله الأطراف.

نوع التصرف وموضوعه : عام- قضيه بشأن ميراث شرعى، (شكوى ورد)

الـــتـــاريـــخ : ١٤ س ١٢٦١

١٤ شعبان ١٢٦١-١٧ ن سنة ١٢٦١= ١٧ رمضان سنة ١٢٦١

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم معاون الواحات الخارجه بيضى فى نهاية القضيه وفيه «رب سهل أموز محمد».

رب
سهل أمور محمد

(١) انظر لوحه رقم ٧ فى الملحق رقم (١) .

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د. و / ح . ▢ /٨٣

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٨ × ٢٢ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : رقاع

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمه، مصابه فقط من جراء الماده اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسلة من معاون الواح الى القضاه بالواح الخارجه بعدم التصرف فى تركه متوفيه من قبل أولادها وزوجها قبل حضور شندى ابنها الغائب فى الميري ليكون الكل حاضر القسمة.

الـــــتـــــاريـــــخ : ١٨ جماد آخر سنة ١٢٦١

عـــلامـــات الصـــحـــة : - توقيع مير اسماعيل

كبجه جى

باشا

- خاتم مستدير لمعاون الواحات

- توقيع بالأحراف اللاتينية Layme (١)

(١) نفس علامات الصحة على الوثيقة رقم ٨١ .

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. □ /٨٤

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٢١,٨ × ٣٢ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : نسخ حديث - خطوط كثيره فى اتجاهات مختلفه من الورقه.

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مصابه ببقع بنيه ومتأثره بمادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسله موقعه من يوسف عبد الرحمن الانصارى أفندى ميمون وختمه الى حسن أفندى ملاحظ أمن بيك كينجى باشا بشأن دفع ماهيه غطاس افندى وتأشيره من يوسف عبد الرحمن وختمه، وأعلى الوثيقه وبطول الورقه ايصال موقع ومختوم باستلام الماهيه.

الـــتـــاريـــخ : ٢٣ جماد أول سنة ١٢٦٠

عـــلامـــات الصـــحـــة : ثلاث أختام أحدهم بيضى باسم عبده عطاس

عبده
عطاس

والثانى والثالث مستديران باسم
يوسف عبد الرحمن

يوسف
عبدالرحمن

٢- توقيعات

رقم الوثيقة : د. و /ح . ▯ /٨٥

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٥ × ٢٨,٥ سم

مادة الكتابة : رقعه حديث - مملوء بالأخطاء الإملائية والتصويب

خط الوثيقة : ورق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - التماس (معروض) من مشايخ الواحات الى حضرة سيدنا محمد افندى حاكم الخارجه بشأن ترتيب كاتب اسمه قلته رزق بمرتب ١٠٠ قرشن وبعد فصل الواح الداخله عن الخارجه يرغبون فى الاكتفاء بالكاتب الأول الشيخ سعيد ايوب حيث يتقاضى ٥٠ قرش فقط.

التاريخ : بدون تاريخ (١)

علامات الصحة : توقيعات أصحاب الالتماس مشايخ ناحيه باريس - وناحيه جناح وناحيه الخارجه وناحيه بولاق.

ملحوظه : لغه الوثيقه ركيكه والأسلوب ضعيف ومملوءة بالأخطاء الإملائيه والنحو.

---

(١) يفهم من نص الوثيقه أن تاريخها بعد عام ١٢٦١ حيث جاء ما نصه (الكاتب الذى جعل نواحينا من ابتدى سنة ١٢٦١ بماهية شهرى ١٠٠ قرش لم له لزوم عندنا).

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و / ح . ▯ /٨٦

نـــــوع المكـــــتــــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥ × ١٩,٤ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : توقيع مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مصابه ببقع من آثار الماده اللاصقه

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسلة موجهة الى العمده الشيخ يوسف أفندى قاضى الواحات الخارجه من السيد على خشبه بشأن خصم مبلغ خمسه آلاف غرش قيمة بلح مشترى ولم يسدد.

الـــــتـــــاريـــــخ : ٢٢ صفر ١٢٦٠هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم مستدير غير واضح

رقم الوثيقة : د.و / ح . ▯ /٨٧ (أ)

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٠,٦× ٢٣ سم

مادة الكتابة : ورق (رقعه صغيره)

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله من وكيل عموم قبلى الى القاضى يوسف قاضى الواحات الخارجه بشأن ارسال مايتين برتكانه[1] من الجنينه تعلق القاضى.

التاريخ : ٩ ن سنة ١٢٥٩ (٩ رمضان سنة ١٢٥٩)

علامات الصحة : خاتمان مستديران باسم شمس بايزيد أحدهما واضح والآخر باهت.

(١) المقصود برتقاله، وهذا يوضح ضعف الكتاب فى الاملاء واللغه والأسلوب. والكتابه بحسب النطق.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ /٨٧ (ب)

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٢١,١ × ٣٢,٣ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة وبها بعض البقع

نوع التصرف وموضوعه : عام، كشف أصول الأموال نواحى الواحات الخارجه، وكشف بالمنصرف شهريا بنواحى الواحات.

الـــتـــاريـــخ : ١٢٥٩ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : --

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د. و / ح . □ /٨٨

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٨,٣ × ٣٢ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : عدة خطوط - مطلق ، نسخ، رقعه، توقيع

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام- شكوى مقدمه من أئمة المساجد وخطبائها بالواحات الخارجه الى مدير أسيوط بشأن فرده أنفار بالبلده وهم فقراء، ثم تأشيره مدير أسيوط بالتحقيق فى ذلك وابلاغه موجه الى عمر أفندى معاون الواحات الخارجه.

الـــــتـــــاريـــــخ : ١٤ جماد أول سنة ١٢٥٨هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : عدة توقيعات وخاتمان باهتان

ملحوظه : الوثيقه مملوءة بالأخطاء الإملائية - ركيكه اللغه والأسلوب.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. □ /٨٩

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٢,٧ × ١٧,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : نسخ

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسلة موجهه الى عمر أفندى معاون بالواحات الخارجه والمشايخ بالنواحى المذكوره من مدير نصف أول قبلى تفيد أن الشيخ يوسف عبد الرحمن وأخوته أولاد المرحوم الشيخ عبد الرحمن الأنصارى الذى كان قاضى بالواحات الخارجه وتوفى، بيدهم فرمان متوج بالختم الكريم متضمن بيان المرتب باسم والدهم السنوى وهم عوضا عنه.

الـــــتـــــاريـــــخ : ١٤ ص سنة ١٢٥٦ (١٤ صفر ١٢٥٦)

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم بيضى باهت غير واضح فى نهاية المراسلة.

ملحوظه : الوثيقه بها أخطاء املائيه ولغويه.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ /٩٠

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٥ × ٢١ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق ردئ - لون مائل الى البنى

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : غبار

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة الى الشيخ يوسف الانصارى القاضى بالواحات الخارجه من عطاس افندى بشأن عدم وصول المعلوم المطلوب عن التمسكات وشكوى الناس منه ويوصيه الترفق بالفقراء..

الـــــتـــــاريـــــخ : غايه ربيع أول سنة ١٢٥٤ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم مثمن باسم عبده عطاس وتوقيعه

ملحوظه : اللغه والأسلوب ضعيف وركيك للغايه، والأخطاء الاملائيه والنحوية كثيره.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د. و / ح . □/٩١

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١١,٨ × ١٠ سم (رقعه من الورق)

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمه، مصابه بالبقع البنيه

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسله الى عبد الرحمن القاضى بالواحات الخارجه بخصوص البرتكان (البرتقال) لجمعه وارساله لتسليمه لديوان سعادة أفندينا كتخداى بيك.

الـــتـــاريـــخ : ٢ س ٤٣ (٢ شعبان ١٢٤٣)

عـــلامـــات الصـــحـــة : - توقيع ابراهيم اغا مدير اسيوط

- خاتم مستدير باهت

ملاحظات : أخطاء املائيه - ونغويه وركاكه فى الأسلوب.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ▢/٩٢

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٩,٣ × ٢٩,٢ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمه - وبها بعض البقع - تآكل فى الهامش الأيسر من أعلى.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله إلى الشيخ عبد الرحمن يوسف القاضى بشأن جعالة[1] عين حجاج حسب قواعد خدمة العيون.

الـــتـــاريـــخ : ٢٠ صفر سنة ١٢٥٤ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم مثمن فيه كيمجى

توقيع الخواجه .. باشه

---

(١) المقصود بكلمة جعالة المستحق على العين (أى الضريبه المجعوله على العين).

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح . ⎕ /٩٣

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٢٣ × ٢٤,٤ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمه

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله موجهه الى قدوة الأكابر الوزير اسماعيل أغا حاكم الواحات والشيخ عبد الرحمن يوسف قاضى الخارجه من الفقير احمد زادة بشأن النيله التى وصلت الى الديوان وهى غير نظيفه، ولم تصل الى معدل الديوان وانه قبل النيله هذه المرة لأنها أول مرة.

الـــتـــاريـــخ : ٢٤ جا ١٢٤٢ ٢٤ جمادى أول سنة ١٢٤٢

عـــلامـــات الصـــحـــة : - ختم بيضى بداخله نجمه باسم أحمد (أحمد)

- توقيع الفقير أحمد زادة

ملاحظات : الوثيقه بها أخطاء املائيه ولغويه

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ /٩٤

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦ × ٢٢,٦ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : سيئه، ومصابه بالصدأ لاستخدام الدبابيس، وبها بقع كبيره من أثر الماده اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى الشيخ عبد الرحمن يوسف وكامل الجوربجى وأرباب العكاكيز بالواحات. بشأن توليه حسن كاشف رستم على النواحى.

التاريخ : ٢٣ رجب سنة ١٢١٩

علامات الصحة : توقيع عثمان بيك أمير اللواء على شكل بنجه

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ /٩٥

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٢٠,١ × ١٤,٨ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ديوانى مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مملوءة بالبقع، غير واضحه

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة استدعاء الى مشايخ عربان الهنادى بشأن حضورهم ضرورى.

الـــتـــاريـــخ : ٢٨ رمضان سنة ١٢٢٥

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم مستدير باسم عثمان الاطار عبده

المركز عثمان (عثمان)

توقيع عثمان «أغاه» .. «وجرجا» على شكل بنجه

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. □ /٩٦

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٦ ×٢٢ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : رقعه حديث

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ورق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمه، وان اصابتها البقع من اللصق والصدأ، ويوجد بها ثقب كبير في ثلثها الأخير.

نوع التصرف وموضوعه : خطاب من عبد السيد خشبه الى العمدة الشيخ عبدالرحمن بخصوص وصول برتكان (برتقال) وارسال رطلين بن قهوه.

الـــــتـــــاريـــــخ : ٢٥ شوال سنة ١٢٥٣

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم مستدير باهت بجوار توقيع السيد على خشبه.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و / ح . ⎕ /٩٧

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٤,٤ × ٢٢,٧ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ديوانى مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مصابه بالصدأ والبقع

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسلة الى الشيخ عبد الرحمن يوسف الانصارى تبلغه ان الخواجه ايمو الفرنساوى الكيماوى دفع عن ذمته مايه وخمسين قرش رومى، وسته آلاف نصف فضه ماهيه عام وطلب تقرير السنه هذه له، ولذلك صدر التقرير فى الوظيفه له. (ومن شأن خاطره لم فيه مانع إن شاء الله نكتب لكم التقرير).

الـــتـــاريـــخ : ١٣ جماد آخر سنة ١٢٥٣هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم مثمن باسم عبده عيطاسر

- توقيع كاتبه الفقير عيطاسر افندى

ملاحظات : اسلوب ركيك ولغه عاميه.

رقم الوثيقة : د.و/ح. □/٩٨

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,١ × ٢٠,٤ سم

مادة الكتابة : ورق يميل الى البنى

خط الوثيقة : ديوانى

حالة الوثيقة : سليمة ، متأثرة بمادة اللصق والصدأ

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسلة بشأن تحقيق دعوى الحرمه جامعة بما يرضى الله ورسوله مع غريماها الشيخ شريف البساطى...

٢٥ ربيع أخر سنة ١٢٥٣

خاتم مثمن باسم عبده عيطاسر

توقيع كاتبه الفقير عيطاسر افندى

التاريخ :

علامات الصحة :

رقم الوثيقة : د.و/ح. ☐ /٩٩

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٣,٣ × ١٧,٤ سم

مادة الكتابة : ورق يميل الى البنى

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مصابه بالبقع من أثر المادة اللاصقة

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى مشايخ الواحات الخارجه (عند حضور الجلابه من دارفور) بشأن عمل حصر بخصوص الجلابه عند حضورهم للواحات ويحرر دفتر ويحضر لطرفنا حكم العادة - من مير اللوا مدير نصف أول قبلى سيوط.

التاريخ : ٥ م سنة ١٢٥٢ ٥ محرم سنة ١٢٥٢

علامات الصحة : خاتم بيضى باسم (عبد حسين) غير واضح.

ملاحظات : الأسلوب ركيك - وبها أخطاء املائيه.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ▢/١٠٠

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١١,٥ × ١٩,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مصابه بالبقع، وممزقه مما أدى الى عدم وضوح الكتابه.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى قاضى ناحيه الواح عبد الرحمن يوسف خاصه بالتمسك المكتب بمايتين قرش، وارسال البرتقان (البرتقال) خسمين برتقانه.

الـــتـــاريـــخ : ٧ رجب ١٢٤٩

عـــلامـــات الصـــحـــة : - توقيع حسن على قاضى الواحات

- خاتم بيضى غير واضح.

- ملاحظات : بها أخطاء املائيه.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ /١٠١

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٥,٥ × ٢١,١ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ديوانى مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مصابه ببقع بنيه وآثار الصدأ

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسلة الى العمدة الشيخ عبدالرحمن يوسف الانصارى الميمونى بشأن التقرير فى الوظيفه وكذلك موضوع البرتقان، وانه حاضر عنكم عيطاسر افندى.

الـــــتـــــاريـــــخ : غايه صفر سنة ١٢٤٧

عـــلامـــات الصـــحـــة : - خاتم مستدير كبير باسم عبده سليمان

- توقيع سليمان افندى حاكم الواحات حالاً

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح . ☐ /١٠٢

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٧,٢ × ١٨,٣ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق يميل الى البنى

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ديوانى مطلق والسطور مائله متجهه من اليمين الى أعلى جهة اليسار.

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسلة الى الشيخ عبد الرحمن الانصارى القاضى بالواحات وكامل الجوربجيه بالنواحى لابلاغهم أن على كاشف مأمور من طرف الديوان لعد وضبط الجلابه الوارده من دارفور.

الـــتـــاريـــخ : ٢٧س سنة ١٢٤٥ ٢٧ شعبان ١٢٤٥

عـــلامـــات الصـــحـــة : - توقيع محمد كاشف وكيل مأمور أسيوط حالاً.
خاتم مستدير باهت باسم محمد.

رقـم الـوثـيـقـة : د.و/ح. ☐ /١٠٣

نـوع المكـتـوب : أصل مفرد

أبـعـاد الـوثـيـقـة : ١٣,٦ × ١٩ سم

مـادة الـكـتـابـة : ورق

خـط الـوثـيـقـة : ديوانى مطلق

حـالـة الـوثـيـقـة : مصابه من جراء الماده اللاصقه،

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى قيمقام والشيخ عبد الرحمن يوسف بنواحى الخارجه بشأن استحقاق مصلحة المدابغ الميرى لدراهم بحق أحد الأشخاص، وتسلم لحامل الرسالة المعلم منقريوس لأجل خلاص الميرى، من ناظر مصلحة المدابغ بأسيوط.

الـتـاريـخ : ١٨ ص ١٢٤٥ (١٨ صفر سنة ١٢٤٥)

عـلامـات الصـحـة : - توقيع عبد الرحمن أفندى ناظر مصلحة المدابغ بأسيوط حالا

- خاتم مثمن مربع

عبد الرحمن عبده عبد الرحمن

ملاحظات : اخطاء املائيه ولغويه

رقــم الــوثــيــقــة : د. و / ح . ▯/١٠٤

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبــعــاد الــوثــيــقــة : ١٥,٢ × ٢١,٣ سم

مــادة الــكــتــابــة : ورق

خــط الــوثــيــقــة : ديوانى مطلق

حــالــة الــوثــيــقــة : سليمة ولكن مصابه بالبقع البنيه من أثر المادة اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام- تعيين مراسله الى الشيخ عبد الرحمن الأنصارى بتعيينه فى تعاطى الأحكام الشرعيه والأمور الدينيه والانكحه الأهليه والطلاقات الحكميه والمبايعات الشرعية، وفصل الخصومات بين البريه وكتابت (كتابة) المبايعات بين الأهل والجيران وساير عباد بمدينه ميمون بالواح الخارجه عن مده سنة واحده،،،، حكم تفويض بموجب تقرير المحروسه

الــتــاريــخ : غره جماد اول سنة ١٢٤٤

عــلامــات الصــحــة : خاتم مثمن سنة ١٢٣٣ باسم عبده عيطاس

عبده عيطاس ١٢٣٢

رقـــم الــوثــيــقــة : د.و /ح . [ ] /١٠٥

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـعـــاد الــوثــيــقــة : ١٥,٢ × ٢١ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الــوثــيــقــة : مطلق رقاع

حـــالـــة الــوثــيــقــة : سليمه

نوع التصرف وموضوعه : مراسله موجهه الى الشيخ عبد الرحمن يوسف الانصارى بشأن تسليم امانه لتوصيلها وبالهامش مكتوب بشأن البرتقان والليمون الحلو.

الـــتـــاريـــخ : ٨ صفر ١٢٣٢

عـــلامـــات الصـــحـــة : - توقيع الفقير عبد الرحمن بدوى

ملاحظات : أسلوبها ركيك وبها أخطاء املائيه

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د. و / ح . □/١٠٦

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ٢٠,٣ × ١٧,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ديوانى مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمه

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة موجهه الى الشيخ عبد الرحمن الانصارى بشأن تحصيل رسوم عن الجمال المبيعه من الجلابه عن كل جمل اثنين محبوب ونصف وتورد للخزينه العامره بأسيوط.

الـــتـــاريـــخ : ٣ محرم سنة ١٢٣٣ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : - خاتم بيضى باسم عبده مصطفى سعد

- توقيع باسم مصطفى سعد محمد

ملاحظات : لغه ركيله - واخطاء املائيه.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و / ح . □ /١٠٧

نـــــوع المكـــــتـــــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٦ × ٢١,٦ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : مطلق - رقاع - الحبر الأسود المستخدم فى التوقيع مذهب.

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مصابه ببقع بنيه من أثر المادةاللاصقه، وصدأ الدبابيس.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى الشيخ عبد الرحمن قاضى الشرع الشريف بالواحات الخارجه لضبط عدد الجلابه

الـــــتـــــاريـــــخ : ١٨ رمضان سنة ١٢٣٥

عـــلامـــات الصـــحـــة : - خاتم مستدير باسم أحمد ونصه (عظمت أحمد)

- توقيع على شكل بنجه مذهبه باسم أحمد باشا طاهر متصرف جرجا حالاً.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د. و / ح . □/١٠٨

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٠,٨ × ١٥,٨ سم (رقعه من الورق)

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق مائل الى البنى - المداد محلول بماء الذهب

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ديوانى

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمه، متأثره بالصدأ ومادة اللصق.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسلة الى قاضى الواحات الخارجه بخصوص حملت (حملة) الكتب المعتاد، وتحصيل ذلك على ذمت الديوان (ذمة).

الـــتـــاريـــخ : ٢٢ ذا سنة ١٢٣٦ ٢٢ ذو القعدة سنة ١٢٣٦

عـــلامـــات الصـــحـــة : خاتم مستدير باسم أحمد عصمت

ملاحظات : أخطاء املائية ولغه ركيكه.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح . ▯ /١٠٩

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٦,٣ × ٢١,٥ سم

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق يميل الى الاصفرار

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : ديوانى مطلق

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : مصابه بالصدأ

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى الحاج عبد الرحمن يوسف الانصارى بشأن أمور اداريه :

الـــتـــاريـــخ : ١- ولي النعم يطلب الانفار.

عـــلامـــات الصـــحـــة : ٢- تقرير القضاء سنتين

٣- قبض مال النخيل عن كل نخله خمسه فضه.

١٠ شوال سنة ١٢٤٤ هـ

- خاتم مثمن مربع باسم عبد عيطاسر

- توقيع كاتبه عيطاسر افندى.

رقـــم الـــوثـــيـــقـــة : د.و/ح. ☐ /١١٠

نـــوع المكـــتـــوب : أصل مفرد

أبـــعـــاد الـــوثـــيـــقـــة : ١٠,٥ × ١٦ سم رقعه صغيره

مـــادة الـــكـــتـــابـــة : ورق

خـــط الـــوثـــيـــقـــة : الرقاع

حـــالـــة الـــوثـــيـــقـــة : سليمة، تأثرت بمادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى مشايخ الواحات الخارجه بشأن مرتب الشيخ عبد الرحمن ولد المرحوم الشيخ يوسف من اللحم حكم الخوالى (فانكم تعطوه اللحم المرتب)

الـــتـــاريـــخ : ٢٠ شعبان سنة ١٢٢٠ هـ

عـــلامـــات الصـــحـــة : توقيع بنجه باسم ابراهيم بيك

امير اللوا

بالواحات

حالاً



الفصل الثانى
نشر نماذج من الوثائق



الوثائق المنشورة نماذج مختلفة ومتنوعة لوثائق الواحات المصرية من حيث الموضوع والتاريخ والمميزات والخصائص الخارجية والداخلية لها.



الوثيقة رقم ١٠ مصوره لوحه ١ ملحق ١

١- قدوه القضاه والحكام عمدة القضاه والحكام معدن الفضل والكلام المحفوف بعنايه الملك (تمزق).

٢- الحاكم الشرعى بالواحات دامت فضايله الى يوم القيامه وقدوة امثاله وذخر اقرانه الكاشف بالاقليم زيد قدر(ه).

٣- يتضمن اعلامهما االميمنون بالواحات الخارجه رفعوا قصه (٢) بالديوان العالى (تمزق) (أنهو فيها أن) رجلا ببلدهم يسمى.

٤- حسام الدين متولى الاحكام الشرعية ويخطب بالمسلمين ومن دأبه (تمزق) الجرائم على الرعايا عند حاكم السياسه.

٥- ومتفق مع الكاشف المذكور على ظلم الرعيه (تمزق ... عليهم) وانهم شكوه بالديوان العالى سابقا.

٦- وعين له جاويش باحضاره فقبض عليه الجاويش وحضر به الى أن وصل إلى بلاد الريف كسر الحديد وفر هاربا (من).

٧- الجاويش إلى غير ذلك من الافعال (المشينه) فانكرنا ذلك غايه الانكار فرسمنا بأن يتقدما حال وصول.

٨- هذا الأمر اليهما وقبل وضعه من ايديهما... الغريم المذكور واحضاره الى الديوان العالى صحبه (قدوة).

٩- أمثاله وذخر اقرانه عثمان وقوط عن جاويشان زيد قدره لننظر فى ذلك بمعدلتنا العادله بحيث لا يتأخر احضاره.

١٠- سوى مسافه الطريق ونؤكد فى ذلك غايه التأكيد فعلاً لازماً وأمراً حازماً فليعتمد ذلك تحريراً.

١١- فى ثامن عشرى شهر بيع الأول المشرف سنه سته عشرة بعد الألف

بمدينه مصر

الوثيقه رقم ١٤

١- غب (١) اهدى السلام التام التحيه والاكرام نخص بذلك (٢) القاضى محمد وأخيه القاضى (اسماعيل).

٢- ولدى المرحوم القاضى حسام الدين نواب الشرع الشريف (٣) بالواحة الخارجه اعزهما الله تعالى.

٣- نعلمكما (٤) أن لما حضر إلى عندنا الحاج أحمد الأمين واخبرنا أنه قابلكم بالواح الخارجه.

٤- وذكرتوا له انما جاكم (٥) من عندنا جواب ولا مكاتيب من قبل ابقاكم فى الولايه.

٥- وكتب لكم بأن تسمعوا الدعوى على جارى عادتكم فتعجبنا (شطب) من عدم وصول.

٦- المكاتيب اليكما غايه العجب فان ارسلنا لكما المكاتيب من حين حضرنا الواحه.

٧- الداخله وحيث ما وصلكم المكاتيب فتتصرفوا فى البلاد على جارى عادتكم.

٨- ونحن مسامحين فيما مضى وتبذلوا الجهود وترسلوا لنا محصول شهر بشهر (٦).

٩- لا تكسروا المحصول عندكم فاذا فعلتوا ذالك ما عندنا اعز منكم ولا تحسبوا.

١٠- حساب وتفصلوا بين المسلمين على وجه الحق وتكونوا مساعدين.

١١- الدوادار (٧) فى اموره المتعلقه بالديوان لأجل خاطر الامير فانه محبنا مهتما.

١٢- بكون لكم من (شطب) المصالح ارسلوا عرفونا بها نقضيها لكم بعد السلام.

١٣- عليكم ومن يلوز بكم والسلام ومسطر الاحرف الفقير تاج العارفين يسلم عليكم كثير السلام تحريرا فى رابع عشر شهر صفر الخير سنه تسعه وعشرين وألف.

من الفقير محمد

المولى

خلافه

م

وثيقة رقم (١٥) هو (١)

١- صدرت هذه المكاتبه (٢) من حضره سيدنا ومولانا جمال قضاه الاسلام.

٢- اختير بلغا الانام معدن الفضايل ينبوع الكلام مولانا احمد افندى.

٣- ... يعقوب الرومى الحنفى الناظر فى الاحكام الشرعيه باقاليم الواحات(٣)

٤- المحميه الداخله والخارجتين (٤) زيدت فضايله الى القضاى محمد واخيه القضاى.

٥- اسماعيل ولدى القاضى حسام الدين الميمونى نواب الشرع الشريف بالواحات.

٦- الخارجه نعلمكما انا حضرنا بمدينه القلمون (٥) للتصرف فى الاحكام الشرعيه بالواحات.

٧- والحال انا اقمنا كما نواب بالواحات الخارجه للتصرف فيهما بالاحكام الشرعيه.

٨- على جارى عادتكما فتبادروا إلى ذلك (٦) وتسعوا فى المحصول على حكم العاده.

٩- فانما عندنا اعز منكما وما لكم عندنا الا الرعايه التامه وإن لنا محصول شهرين.

١٠- سابقين شوال والقعده الماضيين فيكون فى علمكم وانا حضرنا بحريمنا.

١١- ومحتاجين الى جاريه مليحه لخدمه الحريم (٧) فانكم تاخذوا لنا جاريه ويحضر لنا.

١٢- منكما واحد بها ونحن نقيم لكم ثمنها من المحصول فلا تهونوا فى ذالك لأن الضروره.

١٣- داعيه لذلك وهذه الخدمه ما نجزيكم عنها الإكل مليح فلا

١٤- تعطوا تهاون ولا تقصير ولا اهمال والسلام من الحى الفقير احمد القاضى بالواح

تحريرا فى خامس عشر شهر ذى

الحجه الحرام سنة ١٠٣٠

وان لم تلقوا جاريه فيكون عبد مليح والسلام (٨).

رقم ٢١ تنشر

مراسله

١- فخر النواب المعتمدين القاضى اسماعيل نايب الشرعى الشريف بالواح الخارجه أعزه الله تعالى.

٢- بعد مزيد السلام عليه وكسره (١) الاشواق اليه لا يخفاه ان ساعه وصول الورقه الى عندك.

٣- تجهز لنا الحاج محمد الفراش ان لنا عنده فلوس لاجل ما نخلص منه من كل بد وسبب (٢)

٤- والذى نعرفك به لما يحضر الحاج عبد المولى الى عندكم توصله الرطب العراجين (٣) الذى يوصلهم.

٥- للأخ شى يكون مليح يستير وترسل لنا جانب من الدخان البرى الطيب من كل بد.

٦- والسلام على اخيكم القاضى محمد كسير (٥) السلام ولا تهون فى ارسال الحاج محمد المذكور والسلام.

غره شهر جماد الأول سنة ١٠٥٠ من الفقير اليه

احمد القاضى بالواح

٢٣

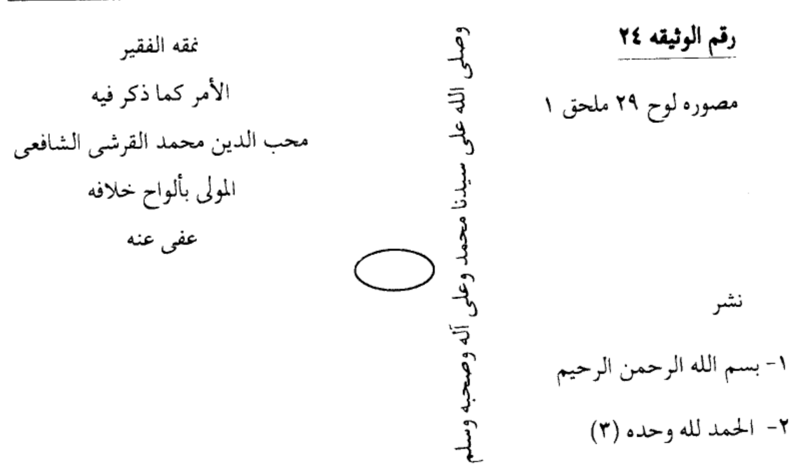
سبحانه
صدر التقرير منه الفقير اليه
محمد بن محمد القطورى
المولى بالواحات
عفى عنهما
(١)

القطورى
محمد

١- الحمد لله وحده (٢)
٢- سبب تحريره وموجب تسطيره هو انه (٣) بمجلس الشرعى الشريف
٣- ومحفل الدين المنيف بمدينه القلمون بالواح الداخله قرر سيدنا
٤- ومولانا اقضى قضاه الاسلام اولى ولاة الانام معدن الفضل والسلام
٥- الواثق بالملك المبدى مولانا محمد افندى الشهير نسبه الكريم بالقطورى
٦- الحنفى عامله الله تعالى بلطفه الخفى واجراه على فوايد بره الوفى الناظر
٧- فى الاحكام الشرعيه باقاليم الواحات المحميه زيدت فضايله بمحمد وآله
٨- القاضى عبد القادر بن المرحوم القاضى عبد اللطيف والقاضى
٩- اسماعيل بن المرحوم القاضى حسام الدين الواحيان المنمونيان (٤)
١٠- نايبان شرعيان بمحكمه منمون (٥) المذكوره بالواح الخارجه واذنهما
١١- مولانا افندى المشار اليه فى سماع الدعوى والبينات وفصل الخصومات
١٢- وكتابه الحجج والسجلات وعقود الانحكه الاهليه والحكميه وضبط
١٣- التركات والطلاقات والمراجعات وايصالات التمسكات والمكشوفات
١٤- وجميع الوقايع الشرعيه الصادره بالواح الخارجه خلا الأمور الوارده
١٥- من الديوان والى الديوان وكشف القتيل (٦) وذلك على قاعده مذهبهما
١٦- الشريف ومعتقديهما المنيف مذهب مولانا الامام الاعظم محمد بن
١٧- ادريس الشافعى رضى الله تعالى عنه وارضاه وأذن لهما أن يستنيبا
١٨- من ذى المذاهب اذا دعت الضروره عند الاحتياج تقرير (٨)
١٩- واذنا شرعيين مقبولين قبلا هما (٩) النايبان المذكوران من
٢٠- مولانا افندى المشار اليه قبولا شرعيا واشهد على نفسه الكريمه بذلك
٢١- جرى ذلك وحرر ذلك فى اليوم المبارك غره شهر ذى القعده الحرام
٢٢- الذى هو من شهور سنه ثمان وخمسين والف

الفقير
عبد السلام عبد الرحمن

نمقه الفقير (منصور)



رقم الوثيقه ٢٤

مصوره لوح ٢٩ ملحق ١

نمقه الفقير

الأمر كما ذكر فيه

محب الدين محمد القرشى الشافعى

المولى بألواح خلافه

عفى عنه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نشر

١- بسم الله الرحمن الرحيم

٢- الحمد لله وحده (٣)

٣- سبب تحريره وموجب تسطيره هو انه (٤) بمجلس الشرع ومحفل الدين المنيف بمدينه القلمون بألواح الداخله بين يدى سيدنا ومولانا الشيخ الامام العالم العلامه العمده الفهامه الحاكم الشرعى الذى سيضع (٥) خطه الكريم اعلاه دام فضله وعلاه بمحمد وآله آمين.

٤- حضر لديه احسن الله اليه الجناب العالى والكوكب المنير المتلالى الامير محمد كاشف الواحات حالا (٦) وعرف مولانا الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه انه لما لبس الكشوفيه (٧) على ولايه الواحات الداخله والخارجه وتوجه من النيل السعيد الى الواح الخارجه بمدينه ميمون (٨)

٥- فوجد اهالى الواح الخارجه بمدينه ميمونه هجوا منها الى بلاد النيل السعيد وخربت الولايه بسبب هجاجهم ولم يجد فيها ما عدا الارامل الحريم والمنقطعين وسئلهم (٩) عن هجاجهم لاى شى خربوا البلد وهجوا منها فعرفوه الارامل والمنقطعين فيها

٦- ما هججهم من مواطنهم وخربهم الا الكشاف الذى عما تقيم عندهم ويطلبوا منهم كلف وعليق وليس لهم طاقه لذلك ويأخذوا منهم ذلك بالجبر والاكراه فكتب لهم بالامن والامان انهم يحضروا لبلادهم ووطنهم ويعمروا بلادهم

٧- بالزرع والزراعات ويرفع عنهم الكف والعليق الذى مضررين منه ولم يأخذ منهم إلا الأموال الديوانيه (١٠) الذى عليهم فلما توجه لهم المكتوب فحرضوا جميعا الى الواح الخارجه بمدينه منمون فوطنهم وعمرهم وزرعهم وأشهد على نفسه الجناب

٨- العالى الامير محمد كاشف المشار اليه اعلاه انه رفع عنهم الكلف والعليق ابتغا لوجه الله تعالى لأجل وطنهم فى بلادهم وعمار بلاد المسلمين واقامه الدين والصلاه والعباده والخطبه والدعا لحضره مولانا السلطان نصره الله تعالى (١١) لتحصل

٩- لمولانا السلطان وله الثواب بذلك لعمارهم ووطنهم فى بلادهم ولم نغلق عليهم بشئ من ذلك ولم يطلب منهم الا الاموال الديوانيه ولا يحل لا (١٢) احد ويؤمن بالله واليوم الآخر ويعلم انه الى ربع الكريم صاير من أمير ومأمور وأمر قاض وعدل.

١٠- وحاكم وسلطان عادل أو جاير ان يتعرض لهم بشئ من ذلك الذى يعلم خاينه الاعين وما تخفى الصدور كان الله سبحانه وتعالى طليبه وخصيمه وحجيجه وحسيبه ومراقبه ومؤاخذه بعمله ومجازيه بفعله يوم التناد يوم عطش

١١- الاكباد يوم يكون الله تعالى الفاصل بين العباد ولا يقبل منه صلاه ولا زكاه ولا صوما ولا حجا ولا جهادا ولا عمر مبرورا ولا فرضا ولا نقلا ولا صرفا ولا عدلا وجعله الله تعالى عبره للمعتبرين وأيه للعالمين ونكالا لما بين يديه.

١٢- وما خلفه وموعظه للمتقين وجعله الله تعالى من الاخسرين اعمالا الذى ضل سعيهم فى الحياه الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا وقطع الله نسله وشتته فى البلاد وشرده فى الافطار وابلاه بعذاب الفقير وفتنته

١٣- فى المحيا والممات وعذاب النار وسلبه من خير الدنيا والآخره وابتلاه بالمحق البرد وختم له سر الخاتمه والهمه جواب فى قبره عند سوال منكر ونكير واذاقه الله العذاب الكبير وحرنار السعير واسكنه جهنم وبيس المصير من اعان

١٤- على رفع ذلك عنهم (١٣) برد الله مضجعه ولقنه حجته واحياه حياة السعدا وتوفاه وفاة الشهدا وجعله رفيق محمد صلى الله عليه وسلم فى الفردوس الاعلى وجعله من الفايزين المطمئنين الفرحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

١٥- وقال لهم ادخلوا الجنه أنتم وأزواجكم يجزون يطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب من فضه وفيها ما تشتهى الانفس وتلذ الأعين وانتم فيها خالدون وتلك الجنه التى أورثتموها بما كنتم تعملون لكم فيها فاكهه كثيره منها

١٦- تأكلون فليحذر المخالف لهذا والفاعل بضده (١٤) من القبر وظلمته واللحد وفتنته ومنكر ونكير ويسألهما وأعظم من ذلك الوقوف بين يدى الرب جبار الجبابره ومالك الدنيا والآخره يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب

١٧- سليم يوم الحشر والندامه يوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا يا ويلتنى ليتنى لم اتخذ فلانا خليلا يوم الازفه لذى القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع يوم يفر المرءُ

١٨- من اخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه يوم لا ينفع فيه لا خله ولا شفاعه والكافرون هم الظالمون يوم لا يغنى عنهم كيدهم شيا ولا هم ينصرون يوم لا بيع فيه ولا خلال يوم

١٩- تبيض وجوه وتسود وجود فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد ايمانكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون واما الذين ابيضت وجوههم ففى رحمه الله هم فيها خالدون يوم تأتى كل نفس تجادل عن نفسها وتؤتى كل نفس ما عملت.

٢٠- وهم لا يظلمون يوم لا يجزى والد عنه ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيا إن وعد الله حق فلا تغرنكم الحياه الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور يوم يتذكر الانسان ما سعى وبرزت الجحيم لمن يرى فاما من طغى واسر الحياه الدنيا فان الجحيم

٢١- هى المأوى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنه هى الماوى يوم ينظر المرءُ ما قدمت يداه ويقول الكافر يا ليتنى كنت ترابا يوم شديد عظيم قال فى حقه الجواد الكريم بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

٢٢- بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلت (١٣) الساعه شئ عظيم يوم ترونها تزهل كل مرضعه عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكرى (١٦) وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد وفى هذا المواعظ

٢٣- كفايه نسأل الله التوفيق والاعانه الى اخر النهاية وقد رفع الجناب العالى المشار إليه الكلف والسخر عن أهل منمون المذكوره ووقع أجره على الله تعالى يوم يجزى الله المتصدقين ولا يضيع أجر المحسنين ووقع ذلك بحضور كل من

٢٤- الامير احمد أغا حواله والامير احمد افندى حواله وعمر حواله المعينين من حضره قدوه الأمرا الكرام الأمير قانصوه كاشف المنفلوطيه حالا (١٧) وبحضور الامير محمد شربجى جمليان بالواحات (١٨) حالا والامير سليمان شربحى جراكسه بالواح (١٩) حالا والامير.

٢٥- عبد السلام قايم مقام (٢٠) حالا وجم غفير من المسلمين من الاكابر والاعيان والخاص والعام ووقع عليه الاشهاد بذلك وهو عن طيب قلب وشرح صدر جرى ذلك وحرر فى اليوم المبارك رابع شهر جمادى الأول من شهور سنه خمسه وتسعين وألف.

شهد به ابراهيم	محمد عبد الحفيظ القرس	------شـهـد بـذلك ------عبدالسلام قايم ------مقام بالواحات حالا	شـهـد بـذلك سالیمان جوربجی جراكسه حالا	شـهـد بـذلك محمـد شـربـجـى تفكجيان بالواح حالا(٢١)

شهد بذلك

محمد جوربجى

جمليان

حالا

وثيقة رقم ٢٨ مصوره لوحه ٣ ملحق (١)

١- قدوه القضاه والحكام عمدة والولاة فى الاحكام معدن (الفضل) والكلام المشرف بعنايه الملك العلامه الحاكم الشرعى.

٢- بالواحات زيد فضله وقدوه الأماثل والأعيان الكاشف بالولاية زيد قدره والحكام نعلمهم ان عرض النايب بالواح الخارجه

٣- ورد للديوان العالى من مضمونه انه حضر اليه كل من الحرمه عين الحياه وأختها لابيها تركيه بنتا المرحوم عبد الكريم بن أبى بكر من نفر حصه الشهابيه.

٤- من ميمون بالواح الخارجه وابرزا من أيديهما محضرا شرعيا من مضمونه ان على نفر حصه الشهابيه من مال الضيافه (٢) أحد عشر سليميا وثلث سليمى

٥- من جمله ما على اهالى الناحيه المذكوره من مال الضيافه وأن العاده القديمه المستمره من السنين على ما شهد به الجم الغفير من المسلمين وشهود الديوان

٦- بالواحات أن كل من انقرض من الرجال من النفر المذكورين ولم يكن له ولد ذكر يوزع ما عليه من مال الضيافه على من بقى من نفر الشهابيه المذكوره

٧- على عدد الرجال ولايتبع مال الضيافه الأملاك المخلفه عنه من أوقاف وغير أوقاف من المياه والأراضى والنخيل وغير ذلك وان كان

٨- للمتوفى ذريه اناث يضعهن ايديهن على الأملاك من المياه والأراضى والنخيل وغير ذلك المخلفه عن المتوفى ولا يدفعن شيا من مال الضيافه

٩- وانما يدفعن ما على ذلك من المال المعروف بالكيس المستجد ... السلطانيه من غير زايد على ذلك تاريخ المحضر المذكور ثانى عشر شهر القعده

١٠- سنة ١٠٠٤ مزيل بشهادة العدول ثابت محكوم بصمته من قبل الشرع الشريف وعرفاه أن والدهما عبد الكريم تركهما وأخاهما المدعو بخليل

١١- وأن خليلاً المذكور فى حالة حياته قام بما على والده من مال الضيافه وانتقل بالوفاه الى رحمه الله تعالى عن غير ولد ذكر ومن غير (ذريه)

١٢- وترك اختيه المذكورتين وسالا فى عرض ذلك على الصداقات العاليه ليبرز الأمر العالى بعدم المعارضة لهما بشئ من مال الضيافه

١٣- وتوزيع مال الضيافه على من بقى من نفر الشهابيه من الرجال على حكم ما بيدهما من المحضر الشرعى المذكور وعلى موجب حجه شرعيه

١٤- صدرت على نفر الشهابيه قبل تاريخه فى شأن ذلك ثابته محكوم بها إلى غير ذلك مما تصمنه العرض المذكور.

١٥- وبيدهما فتاوى شرعية من الساعة العلما رضى الله تعالى عنهم فى معنى ذلك وقد رسمنا بأن يتقدم الحاكم الشرعى

١٦- المشار اليه حال ورود هذا الأمر لديه بالنظر فى ذلك وحيث أن العادة القديمه المستمرة المقيدة بدفاتر الولايه

١٧- ان كل من مات من نفر حصه الشهابيه المذكوره ولم يخلف ذكرا يوزع ما عليه من مال الضيافه على من بقى من نفر الشهابيه

١٨- فيجرى الأمر فى ذلك على جارى العادة القديمه المستمرة الى آخر وقت ومنع المعارض للبنتين المذكورتين

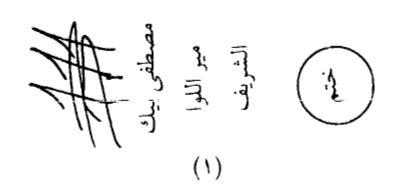
١٩- بأذيه أو ضرر أو تشويش أو احداث حادثه أو تجديد مغرم أو مظلمه أو فعل مخالف للشرع الشريف

٢٠- والعادة والقانون المنيف من غير حصول أدتى نقص فى المال الديوانى قولاً واحداً وأمراً نافذاً

٢١- ونؤكد فى ذلك غاية التأكيد والحذر من أن يشكى الينا بسبب ذلك ثانيا تحريرا فى أواسط رمضان سنه ثلاث عشره وألف

الوثيقة رقم ٢٩ مصورة لوحة ٤ ملحق ١

١- صدرت هذه المكاتبه من باب أمير اللوا الشريف السلطانى



(١)

٢- وأمير عربان هواره (٢) بالصعيد الأعلا والمنفلوطية والاشمونين واطفيح (٣) وابريم وما تبع ذلك دام عزه وسعده

٣- الى كل واقف عليه من كامل أهالى الواحات القلمون والقصر (٤) والخارجه وكامل اهالى .. وفقهم الله تعالى

٤- اعلامهم اننا عينا المعلم قرشى هواش يكون عامل بالواحات سنة ١٠٩٨ الخارجه ويتعاطى كل الأموال الديوانيه (٥)

٥- قديم وجديد وانه واصل الى عندكم فحال وصول المكاتبه عندكم (.ممزق.)

٦- قديم وجديد لحاصل المعلم قرشى المذكور لاجل تجهيزه لحاصل الصراف أولا بأول ولا يكون عندكم

٧- تهاون ولا تقصير ونأكد عليكم غايه التأكيد فتعلموا ذلك وتعدوه والله الموفق

فى ٥ محرم الحرام سنة١٠٩٩

الوثيقة رقم ٣٣ مصورة لوحه ٧ ملحق ١

١- مرتـــــــــــــــب
٢- من ديوان افتحارالامرى الكرام وعمدة الكبرى الفخام مير اللواء الشريف
٣- السلطانى الأمير صالح بك مصطفى قازد على حاكم بولايه دجرجا بالصعيد

٤- الاعلا والمنفلوطيه والاشمونين والواحاة حالا دام عزه وسعده أمين
٥- سنة ١١٦٦ ستة وستون ومايه والف خراجيه قد استخار الله تعالى الذى
٧- لا خاب من استخاره ورتب عن ما تصرف من الاموال الديوانية بولايه
٨- الواحاه الخارجه هم الشيخ الامام العالم العلامه العمده الشيخ يوسف
٩- سنه جميع النصف فضه ديوانى (١) وذلك على قرات (٢) المصحف
١٠- الشريف وهدايه الفاتحه والدعا (٣) لمولانا السلطان واصلاح
١١- دولته بالجامع المعمور بذكر الله تعالى بأوسط مدينه ميمونه بالواحات
١٢- المذكوره يصرف ذلك على جانب اخوتنا الأمرى اصناجق (٤) على
١٣- جارى المرتباة لما را (٥) فيه اهليه لذلك ومن حملت (٦) كتاب الله تعالى
١٤- وطلبت (٧) العلم الشريف عملا بقوله صلى الله عليه وسلم من اكرم عالما
١٥- فكانما اكرم سبعين نبيا ومن اكرم متعلمن (٨) فكانما اكرم سبعين
١٦- شهيدا ومن احب العلم والعلما لم تكتب عليه خطيه مده
١٧- ايام حياته وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اذا مات
١٨- ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقه جاريه أو علم
١٩- ينتفع به أو ولدا (٩) صالحا يدعوا له وقيل ان الصدقه
٢٠- افضل الثلاث رتب ذلك عليه وعلى اولادة (١٠) مرتبا صحيحا
٢١- شرعيا بما جا به (١١) وقبول ـــــــــــــ
٢٢- والاعتمــــــــــــــــاد
٢٣- فى ذلك على الله الكريم والختم صح فيه (١٢) تحريرا فى ٢٤ شهر شعبان سنة ١١٦٧.

نشر الخاتم : فى المركز : توكلى على خالقى عبده صالح - فى الاطار :
افوض امرى الله إن الله بصير بالعباد

وثيقة رقم ٣٤

الأمر كما ذكر فيه حرره الفقير اليه سبحانه

عبدالقادر يوسف

عفى الشافعى

عنهما

١- سبب تحريره وموجبه تسطيره هو انه بمجلس الشرع

٢- الشريف ومحفل الدين المنيف بمدينه ميمون بالواح الخارجه بين

٣- يدى سيدنا ومولانا العبد الفقير الى الله تعالى الحاكم الشرعى المشار

٤- اليه اعلاه حضر الى مجلس الشرع الشريف كل من الامير محمد اغاه كاشف

٥- الواحات حالا وصـ (حبته) الاجل المحترم المكرم شيخ العر(ب)

٦- الحاج على عامر وافى المغرفى واقر واشهد على نفسه الحاج على

٧- عامر المذكور الاقرار الصحيح الشرعى انه قبض وتسلم ووصل ليده

٨- من الامير محمد كاشف المذكور جميع مبلغا وقدره من الفضه الطيبه

٩- معامله تاريخه الف نصف فضه وثلثمايه وستون نصف فضه

١٠- وذالك عن ثمن غله ذره وقدرها ثمانيه وستون ويبه (١) عن كل

١١- ويبه عشرون نصف فضه وذالك عن تعاطات الامير محمد كاشف

١٢- المذكور من زراعة الحاج على المذكور من ناحية دخاخين لقريه

١٣- بيريس ويندبيان بقريه بلاق (٢) من الجبهة البحرية وجميع

١٤- شطب عشر بقره (شطب اربع كلمات) الذى اخذهم

١٥- من اولاد شريكه الزينى سرينى ابن بركات الابجوى اقرار صحيحا

١٦- شرعيا واشهد على نفسه الامير محمد المذكور انه لا يستحق ولا يستوجب من

١٧- قبل عين ديبان حقا مطلقا ولا استحقاقا ولا دعوة ولا طلب ولا فضه

١٨- (ولا) ذهب وذالك بعد حضور جوابات من مصر المحروسه من الامير على

١٩- بيك والامير حسين كنخده مستفظان دميطلى والامير سليمان اغاه

٢٠- حاكم ولايه المنفلوطيه والاشمونين والواحات حالا(٣) خطابا للامير محمد

٢١- كاشف المذكور بسبب ذالك وزاد فى اشهادهم المذكورين ان كل احدا

٢٢- منهما فريق فالفريق الاول لا يستحق مع الفريق الآخر حقا مطلقا ولا

٢٣- استحقاقا ولا دعوه ولا طلب ولا فضه ولا ذهب ولامواشى ولا اغلال

٢٤- (لا) ما يكال ولا ما يزرع ولا ما تسمع به الدعوه ولا ما تقام به البيئه

٢٥- وكان ذالك بحضره الامير احمد اوضا باشه مستحفظان (٤) وثبت مضمون

٢٦- ذالك لدى سيدنا ومولانا الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه ثبوتا صحيحا شرعيا

٢٧- تاما معتبرا مرضيا مسيولا فى ذالك مستوفيا شرايطه الشرعيه وواجباته المحرره

٢٨- المرعيه جرى ذالك وحرر ذالك فى خامس عشرين شهر

٢٩- (شوال) الذى هو من شهور سنه اربعه واربعين ومايه والف

شهود	شهد	شهد
بذالك القاضى	بذالك الامير	بذالك الشيخ
عبد القادر شعيب	محمد جوربجى	على الامام (٥)
	مستحفظان	

الوثيقة رقم ٣٥ عتق

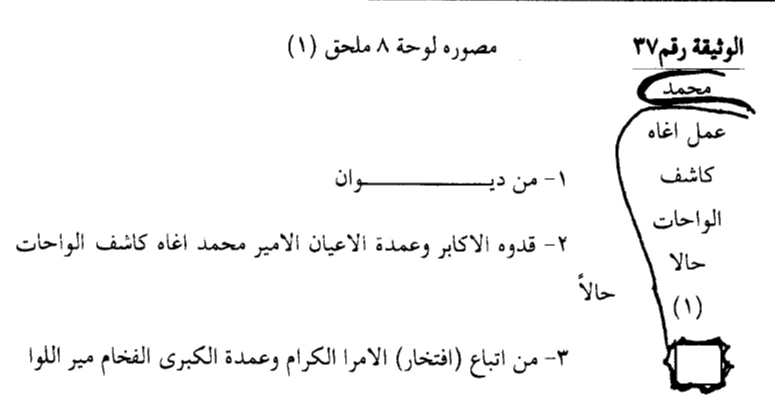
١- بالمحكمه الشرعيه المطهره المرضيه بمدينه منمون بالواح الخارجه
٢- بين يدى سيدنا ومولانا العبد الفقير الى الله تعالى الحاكم الشرعى المشار
٣- اليه اعلاه الحمد لله المنفرد بالوحدانيه فلا شريك له فى ملكه القوى
٤- القهار المنفرد الصمد المومن المهيمن العزيز الجبار الذى ابتدع خلق
٥- آدم عليه السلام من صلصات كالفخار ونفخ فيه من روحه فصار
٦- بشرا وتوجه بتاج النبوه والوقار وجعل من ذريته مملوكا
٧- ورقا واحرارا حمده على نعمه الغزار واشكره على مننه التى ليس لها
٨- انحصار واشهد ان لا اله إلا الله وحده لا شريك له الرحيم الغفار
٩- واشهد إن سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله المصطفى
١٠- المختار المخصوص بالشفاعه العظما فى يوم تتقلب فيه القلوب والابصار
١١- اللهم صلى الله وعلى اله النجبا الاطهار وعلى اصحابه الطيبين الاختيار
١٢- صلاه دايمه بدوام الله والنهار(١) اما بعد فإن الله سبحاه وتعالى قد
١٣- من علي عباده المؤمنين اذ جعل لهم انه من قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبه
١٤- مؤمنه لكون له وقايه من النار (٢) وقد ورد فى صحيح الامامين الاخيار
١٥- اخبار واحاديثا جليله المقدار عن النبى المصطفى المختار انه قال من اعتق
١٦- رقبه مؤمنه كانت فكاكه من النار ولما علم (٣) قدوه الاكابر والاعيان الأمير.
١٧- سليمان كاشف الواحات حالا من اتباع افتخار الامرا الكرام الامير حسين كتخده
١٨- مستحفظان دميطلى ان العتق قربه عظيمه وله عند الله توبه جسيمه
١٩- وان ذلك متفقا عليه والشارع عليه السلام استخار الله تعالى
٢٠- واشهد لى نفسه وهو فى حالة الصحة والسلامه والاختيار وجواز الاشهاد
٢١- عليه شرعا وهو يويمذ قادر على نفسه واهله وعايلته من مؤنه وكسوره عين
٢٢- غير مضطر انه اعتق مملوكه مصطفى العجمى التركى الذى هو فى ملكه عتقا صحيحا
٢٣- شرعيا لوجه الله الكريم وطلبا لتوابه الجسيم لا يريد بذالك
٢٤- جزا ولا شكورا ابتغا رضوان الله وصار (٤) بذالك حرار من احرار المسلمين
٢٥- له ما لهم وعليه ما عليهم من فرايض الله تعالى وسنه نبيه محمد صلى الله عليه

٢٧- ليس له عليه إلا الولا الشرعى اسوه امثاله من المعتقين حسب ما تقضيه الشريعه

٢٨- الشريفه المطهره اشهد على نفسه بذالك بحضره شهوده وثبت مضمون ذالك لدى

٢٩- مولانا الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه ثبوتا صحيحا شرعيا جرى ذالك وحرر ذلك

٣٠- فى ثالث عشر شهر ذو القعدة من شهور سنه خمسه واربعون ومايه والف



الوثيقة رقم٣٧ مصوره لوحة ٨ ملحق (١)

١- من ديـــــــــــوان

٢- قدوه الاكابر وعمدة الاعيان الامير محمد اغاه كاشف الواحات حالاً

٣- من اتباع (افتخار) الامرا الكرام وعمدة الكبرى الفخام مير اللوا

٤- الشريف السلطانى مير اللوا الامير عثمان بيك قاذدغلى حاكم ... وجرجا والمنفولطيه

٥- والاشمونين وابريم والواحات وما مع ذلك دام عزه وسعده امين قد استخار الله تعالى

٦- الذى لا خاب من استخاره وقدم العلامه الشيخ يوسف عبد القادر الانصارى

٧- الشافعى على وظيفت (٢) الامامه بالجامع المعمور بذكر الله تعالى المجاور لعين الحصن

٨- بأوسط منامون (٣) بالواحات ورتب له فى نظير ذلك حمسمايه نصف فضه

٩- ما هو فى الاستداريه (٤) مايتين وخمسين نصف فضه وما هو فيحق الطريق (٥)...

١٠- مايتين وخمسين نصف فضه وخمس ... أرز قشر من الرزقه المعتاده

١١- على اخواننا الامرا الكشاف الاياتين (٦) بعدنا وقصدنا بذالك

١٢- وجه الله تعالي الكريم (وثوابه) الجسيم يوم يجزى الله المتصدقين ولايضيع أجرا

١٣- المحسنين ويحرم على من اتعرض له فى ذلك يكون الله ورسوله خصماه

١٤- يوم القيامه يوم الحشر والندامه يومن (٧) لا ينفع مال ولا ينون الا من

١٥- اتا (٨) الله بقلبا (٩) سليم والاعتماد فى ذلك علي الله تعالى الكريم والختم صح

١٦- تحرير فى ٢٢ شعبان سنة ١١٦٤ اربع وستين ومايه والف.

نشر الختم : توكلى على خالقى - عبده محمد

الوثيقة رقم ٣٩ تعيين فى وظيفه القضاء

الفقير
الأمر كما ذكر فيه
حرره
المولى خلافه
الشافعى
عفى عنه



وحده

١- الحمدلله

٢- سبب تحريره وموجب تسطيره هو انه بمجلس الشرع

٣- الشريف ومحفل الدين المنفيف بمدينه القلمون بالواح الداخله بين

٤- يدى سيدنا ومولانا الشيخ الامام العمده فى الاحكام الشرعيه

٥- محب الدين مصطفى الشافعى الحاكم الشرعى الذى سيضع خطه ومهره

٦- الكريمين اعلاه دام فضله وعلاه بمحمد وآله امين قد استخار الله

٧- سبحانه وتعالى الذى ما خاب من استخاره مولانا المشار اليه

٨- وقرر القضاى الاجلى الشيخ عبد القادر بن المرحوم القاضى

٩- يوسف الواحى المنمونى فى وظيفه القضا والحكم بناحيه منمون

١٠- الخارجه وما معها واذنه مولانا المشار اليه فى سماع الدعاوى

١١- الشرعيه والبنيات وفصل الحكومات وعقود الانكحه الاهليه

١٢- والحكميه والطلاقات والخلوعات والمرجعات وكتابه الحجج والسجلات

١٣- وضبط التركات والكشوفات وثبوت الاوقاف

١٤- والتمسكات والامور الواردة من الديوان والى الديوان

١٥- وجميع الامور المتعلقه بالشرع الشريف والقانون

١٦- المنيف على قاعده مذهب سيدنا محمد بن ادريس الشافعى

١٧- رضى الله عنه تقريرا واذنا صحيحا شرعيا وقبل ذلك

١٨- لنفسه قبولا شرعيا وعليه فى ذلك بتقوى الله العظيم

١٩- فى السر والعلانيه لنه من سلك طريق الحق نجاه ومن يتقى الله

٢٠- يجعل له مخرجا وذلك غره شهر محرم الحرام افتتاح عام

٢١- سنه سبع وستين ومايه والف الى غايه شهر ذى الحجه

٢٢- الحرام افتتاح عام سنه تاريخه واشهد على نفسه الكريم بذلك

٢٣- وقاه الله سوء المهالك وانجح له طرق المسالك وبه شهد

٢٤- جرى ذلك وحرر بتاريخ اعلاه

محمد عيطاسر

عفى عنهما القاضى

الوثيقة رقم ٥٤ أمر بشأن الجلابه مصوره لوحه ٩ ملحق ١

١- الذى نعلم به المشايخ بناحيت باريس والخارجه

٢- بعد ان حال وصول الورقه الى عندكم ترسلوا

٣- لنا علم طبول الجلابه الذى حضروا من بر السودان الى

٤- عندكم وانكم لم تفرطوا فى شى حاله كافيه وتحفظوا الدرك

٥- الذى عليكم وحاضر الى الخبرا والجلابه فرامان منا بالامان

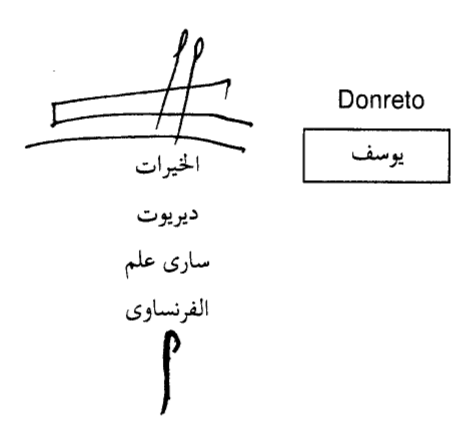
٦- ولم احدا يعارضهم جمله كافيه ولم يخشوا من شيا الى حين

٧- ما نرسل لهم وكيل من طرفنا ... لربطهم حكم الخوالى

٨- السابقه كذالك تحت حمايت الفرنساويين لم احدا يعارضكم

٩- يعارضكم يكونوا ....

١٠- فى ٥ شهر جماد أول سنة ١٢ض١٥



الوثيقة رقم ٥٥ تقرير راتب مصوره لوحه ١٠ ملحق ١



١- صدر هذا الفرمان الشريف المطاع الواجب القبول والتشريف

٢- والاتباع من ديوان (٢) والى مصر حالا دامت له المفاخر والمعالى خطابا الى قدوه

٣- القضاه والحكام بولايه دجرجا ونواب الشرع الشريف بالوجه

٤- القبلى والواحاة والاعيان والسدادره بالولاياه المذكوره واقطاعها

٥- نعلمكم ان الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ يوسف الانصارى الخزرجى حضر

٦- بديواننا وبيده تقريرا ممهورا من ما سلف من الباشاواة وحكام

٧- دجرجا مرتب سنوى عادة مقرره عنمال الواحاة الخارجتين

٨- الفين وخمسمايه نصفا فضه منهما العاده باسم الشيخ يوسف والدهم

٩- الف نصف فضه وباسم الشيخ عبد الرحمن خاصته الف وخمسمايه نصف فضه وكذلك

١٠- له عوايد السداريه الفين وخمسمايه نصف فضه وله خمست ويباه (٣) ارز شعير قشر

١١- بكيل الديوان من اصل الرزقه وله مرتب على كل دبيحه اربعت

١٢- ارطال الحملى والبقرى فلازم توصلوه ذلك المرتبات اعلاه حكم

١٣- خواليه الماضيه حكم المسطر بالفرمان الذى بيده اعملوا ذلك واعتمدون

١٤- غايه الاعتماد حرر ذلك فيغايه رجب الفرد سنة ١٢٢٥هـ.

نشر الخاتم : فى المركز : عبده محمد على فى الاطار : المتوكل على الله

(... غير واضح)

(١) **الوثيقة رقم ٥٦** مصوره لوحه ١١ ملحق ١

حسبنا الله ونعم
الوكيل

١- صدر المرسوم الشريف الواجب القبول والتشريف من (تمزق) المحروسه خطابا الى

٢- قاضى ولايت (٢) الواحات وكاشف ولايت الواحات وجميع المتكلمين بولاية (دجرجا) (تمزق)

٣- نعلمهم (٣) ان الشيخ عبد القادر ناظر الوقف انهى لدينا بالديوان العالى بعرضحال مضمونه

٤- ان بناحيه ميمون بالواحه (قطع) الخارجه جامع شريف وان خطابت الجامع المذكور

٥- ونظارته ووظايف تملق المذكور بموجب ما بيده من السندات الشرعيه وان رجل

٦- يسمى صالح عارض المذكور بغير وجه شرعى والتمس منا بيورلدى (٤) شريف

٧- فاصدرنا لكم هذا الفرمان الشريف انكم تمنعوا صالح المذكور بموجب الشرع الشريف

٨- وتمكنوا عبد القادر بموجب سنداته بالوجه الشرعى تعلموا ذلك والحذرمن المخالفه

(٥)

فى ١٢ ل سنة ١٦٢

(٦)

١٢ (شوال١١٦٢)

الوثيقة رقم ٥٧ مصوره لوحه ١٢ ملحق ١

الحمد لله رب العالمين (١)

الملكى الناصرى

قانصـوه (٢)

١- المرسوم (٣) بالامر الكريم العالى المولوى

٢- الاميرى الكبيرى السيدى المالكى المخدومى الصاحبى السيفى (٤) قانصوه أمير دوادار كبير(٥)

٣- وزير بر الممالك الاسلاميه العاليه الملكى الناصرى

٤- (تمزق) الله تعالى انفذه إلى المتحدث بالواحات (تمزق) نعلمه أن

٥- احمد بن خلف من الواح الخارجه الشهابى أنهى الينا أن بيده وظيفة

٦- قراءة مصحف وله مرتب على ذلك مستمر الحكم ومرسومنا

٧- له أن يتقدم بالوصيه بالناهى المذكور واجرايه على عادته (٦)

٨- وكف الأذى والضرر عنه ومنع من يتعرض له بغير طريق شرعى وأولاده

٩- ونحن نوكد عليه فى ذلك غاية التأكيد قولاً واحداً وامراً حازماً (٧)

١٠- والله تعالى الموفق (تمزق) احسن الله تعالى (٨)

١١- كتب خامس عشر شهر جماد الآخر

١٢- سنه ثلاث وتسعمايه (٩)

١٣- والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم.(١٠)

الوثيقة رقم ٧٢ شكوى بشأن عبد

١- محبنا العزيز الشيخ هنادى دام بقاه أمين يا رب العالمين

٢- بعد مزيد السلام عليكم مع كثرة الاشواق اليكم لا يخفاكم نعرفكم من قبل الشيخ ابو السعود فانكم يا مجيبنا

٣- اخواننا وهذا لا يجوز لانه اخيكم ابو السعود اخذ مننا عبدين وقدم طرفنا إلى ناحيه اسيوط فلا حضر

٤- الفلوس ولا العبيد لغايه تاريخه وبعد ما حضر عندنا اقسم بالله ان خمسه عشر يوم تمضى من شهر

٥- الضحيه يكونوا حاضرين عندكم العبيد والذى انباع نحضر ثمنه حالا ومع ذلك الميعاد فات

٦- ولا حضر هو ولا العبيد ولا الفلوس ويا اخينا لم رضينا نشكى للباشا ونرسل لكم واحد من

٧- طرف الباشا ... إلا خوتكم وصحبتكم وكرمال خاطر القاضى والعيش والملح الذى سبق

٨- ولكن ابو السعود سابقا حصل منه فضيه مثل ذلك ولم خلصنا منه إلا الشكيه فاحنا لم بقيناه

٩- إلا على شان حضرتكم فلازم عند حضور جوابنا اليكم يا اما يحضر العبيد بعينهم يا اما يحضر

١٠- ثمن العبيد حكم مبيع اسيوط وبعد الجواب ان لم يحضر لم تلومونا فاننا نحططه الجمرك وبعد دفع

١١- الجمرك ندفعه ثمن العبيد ستة اكياس حكم بيع اسيوط ولم يبقا عندنا لوم هلبت هلبت من

١٢- ذلك ولم منعنا من التشكى إلا كرمال خاطركم فى

سنة ١٢٧٠ من عند محبكم

٢١ محرم الحاج محمد الدرنكى

الجلاب

باسيوط



الفصل الثالث
الدراسة والتحقيق



ترد التحقيقات العلمية للوثائق المنشورة فى الفصل السابق مرتبة
بتسلسل أرقامها.



الوثيقة رقم ١٠ مصوره

١- هذه العلامة تسمى بنجه[١]، وهى تشبه طغراء السلاطين ولكنها ليست بطغراء لأنهاعلامة خاصة بكبار رجال الدوله يضعونها على المكاتيب. وتكون فى الهامش الأيمن وتتكون من اسم الموظف بترتيب خاص يعلوه ثلاثه ألفات رأسيه يتدلى منها ثلاث زلف[٢] بالإضافة إلى امتداد ذيل الى يسار العلامة، يبدأ من مستوى النهاية السفليه للألف الرأسى الثالث، ويمتد إلى اليسار مقوساً بسيطاً أو بطريقه واضحة، ويعلو امتداد هذا الذيل من أوله أو وسطه أو اخره ختم الموظف صاحب هذا النوع من العلامات. وتوضع هذه العلامة على الوثائق بالهامش الأيمن، بحيث تكون ألفاتها الرأسية بين السطرين الأول والثانى من سطور المتن فى أغلب الأحيان، ويلاحظ وجود كلمه(صح) بوسط البيضه أو بالجزء العلوى منها فى معظم البنجات.

وتختلف البنجات عن الطغروات فى الآتى :

أ- مكان وضع البنجه : توضع البنجه جانبيه على الوثائق بالهامش الايمن بينما توضع الطغراء دائما أعلى الوثيقه فى الوسط.

ب- تركيب البنجه : تحتوى البنجه على بيضه واحدة فقط يكتب فى داخلها بصفة غالبه كلمة (صح) بينما تستمل الطغراء على بيضتين[٣]. وواضح أن هذه البنجه فى الوثيقه هى علامة رئيس الديوان العالى فى ذلك الوقت.

٢- القصه، هى الالتماس أوالشكوى التى تقدم بها أهل ميمون (الميمنون) ضد متولى الأحكام الشرعيه القاضى حسام الدين لظلمه الرعيه، للديوان العالى لرفع الظلم عنهم، وهذه القصه هى صيغه العرض Exposé في الوثيقه، لأنه بسببها صدر هذا الأمر المكتوب.

(١) بنجه كلمه تركيه تعنى برثن مخلب الطائر، واصطلاحا تعنى علامة.

(٢) انظر رسم مكبر للبنجه فى ملحق ٤ من البحث ومسميات أجزاء البنجه.

(٣) بيومى :الطغراء العثمانية (رسالة ماجستير من كلية الأثار) مجازه ١٩٨٥، ص ٤١٠-٤١٣.

الوثيقة رقم ١٤

١- غب كلمة تركيه معناها بعد (ماده غب Dozy وقد وردت فى كثير من الوثائق فى العصر العثمانى).

٢- كلمه بذلك مكتوبه خطأ فى الوثيقه (بذالك) وقد ورد هذا الخطأ كثيرا فى وثائق الواحات.

٣- نواب الشرع الشريف، الموجهة اليهم المراسلة، هم نواب القاضى الشرعى المتولى على الواحات، ينوبون عنه بالواحه الخارجه، وهما أبناء القاضى حسام الدين الذى ورد ذكره فى الوثيقه رقم ١٠، وهذا الجزء فى الوثيقه هو صيغه التوجيه أو ما يعرف بالعنوان Adreesse وهو هنا عنوان خاص Adresse particulaire، موجه الى عدة أفراد معينين بالاسم ..Giry : IV p.535

٤- نعلمكما «هى صيغه الاعلام أو التنويه فى الوثيقه القانونيه .Notification

٥- «انما جاكم» واضح استخدام اللغه المنطوقه فى الكتابه، وهو أمر معتاد فى وثائق الواحات بشكل عام، ولعله ملاحظ فى أسلوبها الضعف والركاكة نتيجة لذلك.

٦- «المحصول» مقصود به الرسوم التى يتم تحصيلها على الدعاوى والقضايا والعقود وغيرها وكانت هذه الرسوم تحدد على كل نوع من المكاتيب التى تخرج من المحاكم، وعن الدعاوى التى ترفع فيها والعقود المختلفة من قبل قاضى الشرع .

Description de L'Egypte, T.18, p.234.

وشفيق غبريال، مصر عند مفترق الطرق، ص ٢٣.

والعريش : (رسالة فى علم وبيان طريق القضاه (مخطوط رقم ٣١٥١ تاريخ بدار الكتب).

٧- الدوادار : من الكلمه العربيه دواة ومن اللاحقه الفارسيه (دار) بمعنى الصاحب، فتصبح صاحب الدواة وهى وظيفه أنشأها السلاحقه، وكانت عند السلاحقه من علامات الوزارة بينما عند المماليك وظيفه صغيرة ولكنها عظمت فى منتصف القرن الرابع عشر الميلادى وبعد أن كان يليها أمراء العشرات أو الطبلخانات، وليها امراء الألوف أى امراء الدرجة الأولى، وعظم شأنها بعد ذلك حتى صارت كنيابه السلطنه وأصبح الدواداريه يشرفون على البريد والماليه وعلى العزل والنصب والقضاء. وباتساع اختصاصات الدوادار كثر عدد الدواداريه حتى بلغ

فى بعض الفترات عشره، وعندئذ عرف اكبرهم باسم الدوادار الكبير، ثم ظهرت وظيفه الدوادار الثانى، ثم الثالث لنقل الرسائل بين السلطان والمماليك واصل اختصاص الدوادار تصدير الرسائل والأوامر الى المرسل اليهم، وعرض المناشير والقصص والملتمسات ليوقعها السلطان. ولقد كان الدوادار يتسلم هو الجاندار وكاتب السر البريد الوارد، ثم يعرضه الدوادار على السلطان وكان الدوادار يشاور السلطان فيمن يؤذن له بدخول القصر، ويلقنه قواعد التشريفه قبل المثول بين يدى السلطان.

وقد عرف هذا المنصب فى الدوله العثمانيه، ولكن الدوادار فى الاداره العثمانية كان بمثابة رئيس للكتاب، وفى أيام محمد على كان لفظ الدوادار الذى استعمل فى ديوان الانشاء المملوكى قد بطل استعماله، وحل محله اللفظ العثمانى دويتدار بقلب الدال الأخيره تاه فى التلفظ. أحمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى ص ١٠٩-١١٢ - القلقشندى جـ٤ ص ٥٩، حسن الباشا : الألقاب الإسلاميه، ص ٢٨٤ العمرى : مسالك الابصار، ص ١١٨.

الوثيقة رقم ١٥

١- هذه الكلمه هى (هو) وهى تعبر عما سيأتى فى المكاتبة، وهى اختصار للعباره التى ترد فى بداية كثير من الوثائق العثمانية (هو انه) ثم يرد النص بعدها. وقد اختلفت هذه العبارات فى الوثائق من الطول الى القصر، وتعددت صيغها فمنها (ما مضمونه). ومنها (الامر كما ذكر فيه) - انظر الوثائق المنشوره. (وهو تنويه جاء قبل المتن).

٢- المكاتبه تعنى الوثيقه التى على شكل خطاب، وهى عادة تبدأ بمصدر الوثيقه أو المرسل، (انظر أهمية وثائق الواحات ص ١٧٣ من هذا البحث) انظر افتتاح المكاتبات (القلقشندى جـ٦ ص ٣٢٧ وما بعدها)

٣- اقاليم الواحات المقصود بها جميع البلاد التابعة للواحات، والتى كان الناظر فى الاحكام الشرعية يرأسها جميعا ويعين نوابا له فى المدن المختلفه (انظر التمهيد عن الواحات - والملحق رقم ٤ عن البلاد ومدنها)

٤- الداخله والخارجتين : المقصود بها الواحه الداخله وهى مقابل شمال أسيوط والخارجتين احداهما مقابل البهنساويه والثانيه مقابل جنوبى الداخله. (القلقشندى جـ٣، ص ٣٨٩)، (محمد رمزى : القاموس الجغرافى القسم الثانى جـ٤ ص٦٠ انظر التمهيد وملحق رقم ٣).

٥- مدينه القلمون، من أشهر مدن الواح الداخله، ذكرها ابن دقماق والقلشندى والمقريزى وغيرهم وهى بلد كبير كلها كروم وبها كنيسه للنصارى. حسبنما ورد فى وثائق الواحات (وثيقه رقم ٢٣)، انظر بلاد الواحات فى التمهيد.

٦- خطأ املائى فى كلمة ذلك

٧- تبدأ الوثائق بالأوامر الإدارية والرسميه وتنتهى غالباً بطلبات خاصة مثل تلك المطلوبه فى هذه الوثيقه، وواضح من النص أن الجاريه لخدمه حريم القاضى، وان ثمنها سيخصم من المحصول، مما يوضح ان الرسوم التى كانت تحصل من القضايا كانت من حق قاضى الإقليم .

Description de L'Egypte, T. XVIII,p.235.

٨ - كتبت هذه الملحوظه بعد انتهاء كتابه الرسالة فأضيفت فى الهامش الأيمن.

الوثيقة رقم ٢١

١- خطأ املائى كسره بدلا من كثره وقد كتبها حسبما ينطقها أو يسمعها.

٢- هذه صيغه ركيكه فى الكتابه تبين ضعف القاضى المعين على الواحات فى اللغة، وكذلك الكُتاب الذين يقومون بكتابه الرسائل ويخطئون فى اللغه نحواً وإملاءً.

٣- الرطب العراجين : نوع من البلح تشتهر به بلاد الواح، وهو يباع بالعراجين ويتضح من النص أن هذا الرطب كان يطلب من القاضى تجهيزه وإرساله على أن يكون جيد الصنف (مليح)، وتكون كميته مشرفه (بيستر).

٤- واضح من النص أن هذا النوع من الدخان (برى) كان يوجد بالواحات، وقد طلب قاضى الشرع بالواح الخارجه إرسال نوع طيب منه اليه.

٥- الكلمه مكتوبه خطأ والمقصود كثير.

الوثيقة رقم ٢٣

١- هذا الجزء يتضمن علامه القاضى (اسمه بخط يده)، وهو الناظر فى الأحكام الشرعية ببلاد الواحات والدعاه له ثم خاتمه مكتوب فيه اسمه محمد القطورى. وهو علامة من علامات الصحة على الوثائق، يرد عادة فى الوثائق العثمانية فى أعلى البياض من الجهة اليسرى للوثيقة المفردة الأصلية، وهو من الأجزاء الهامة فى الوثيقة الدبلوماتيه لإثبات صحتها مع علامات الصحة الأخرى .

انظر دراسة الأصل والصورة (فى رسالة دكتوراه للباحثه بعنوان سجلات الباب العالى).

٢- وردت صيغة الحمد لله دون البسمله فى البروتوكول الافتتاحى للوثيقه، وهو جائز، فالحمد مطلوب فى أوائل الأمور طلبا للتيمن والتبرك، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل امر ذى بال لا يبدأ فيه بحمدالله فهو أجذم، وقد اصطلح الكتاب على الابتداء به فى الكثير من المكاتبات مما له شأن وبال - القلقشندى جـ٦ ص ٢٢٤.

٣- هو انه ورد التنويه فى متن الوثيقه، وهو للتنبيه والاعلام عما سيأتى ذكره فيها . (انظر تحقيق رقم ١ وثيقه ١٥).

وواضح من النص أن سبب صدور هذا المكتوب (الوثيقه) هو قرار تعيين قاضيين بمحكمه منمون بالواح الخارجه.

٤- المنمونيان نسبه إلى مدينه منمون بالواح الخارجه

٥- منمون هى بلد بالواح الخارجه ذكرها ابن مماتى فى قوانين الدواوين وابن دقماق فى الانتصار، وهى مقر نائب الشرع الشريف بالخارجه حيث تعقد جلسات المحكمه بمدينه ميمون (وثيقه رقم ٣٤).

٦- يبين هذا النص اختصاصات القضاء (نواب الشرع)، فى النظر وسماع الدعاوى، ما عدا ما يخص الديوان العالى وجرائم القتل لأن ذلك من اختصاص قاضى الاقليم الناظر فى الاحكام الشرعيه، وهى من المعلومات الهامه بالنسبه للقضاء فى ذلك الوقت فى الاقاليم البعيدة.

٧- ينظر القاضيان المعنيان فى محكمه منمون الدعاوى على المذهب الشافعى (مذهبهما) ولكن إذن لهما قاضى القضاء أن يستعينا بذوى المذاهب الأخرى إذا استدعى الأمر ذلك.

٨- كلمه تقرير هذا ناقصه ألف، المفروض أن تكون تقريرا وإذنا شرعيين.

الوثيقه رقم ٢٤

١- علامة قاضى الواحات الناظر فى الاحكام الشرعيه بخطه وهو شافعى، وكان يعين نوابه على المذهب الشافعى (وثيقه ٢٣). وهو جزء من علامات الصحه على الوثيقه العثمانيه . (انظر تحقيق ١ وثيقه ٢٣).

٢- خاتم بيضى منقوش عليه اسم القاضى محب الدين محمد المتولى الاحكام الشرعيه بالواحات ، وكان يوضع عادة بعد علامته الموجوده فى بياض الوثيقه الأعلى جهة اليسار.

٣- وردت البسمله والحمد له والتصليه فى هذه الوثيقه بشكل معين، أفقى للبسمله ثم امتدت بشكل رأسى الصلاة على رسول الله - ثم جاءت الحمد له أفقيه فى سطر مستقل بها. وهى الجزء الاول من البرتوكول الافتتاحى فى هذه الوثيقه Invocation وقد لا ترد بهذه الصيغه فى كل الوثائق.

راجع البسمله والحمد لله والصلاة على النبى فى (القلقشندى، جـ٦، ص٢٢٠وما بعدها) والدعاء فى البروتوكول الافتتاحى فى Giry ص ٥٣١ (وسلوى ميلاد : الوثيقه القانونيه ص ١٩).

٤- (هوانه) صيغه التنويه وجاءت فى متن الوثيقه للتنبيه إلى ما سيأتى فيها.

٥- (سيضع خطه الكريم) هذه العباره تعنى ان الوثيقه تكتب ثم تراجع من القاضى ثم يضع علامته (خطه الكريم) عليها، وتثبيت بذلك صحتها لأنه تم توثيقها لديه.

٦- كاشف الواحات حالا : وظيفه الكشوفيه هى وظيفه تحت رئاسة البكوات المعينين فى الإقاليم (الولاة ونواب الحكم) يجوبون الولايه مع مماليكم لجبايه المال Description de L' Egypte, T.XI, p. 493- XII, p.421-42 ووجدت هذه الوظيفة فى العصر المملوكى أيضا وهى تلى وظيفه الولاه فى الاقاليم بعد انشاء نيابات الوجه البحرى والقبلى، حيث كان الولاة يعينون كشافاً لهم فى بعض الولايات لمساعدتهم فى العمل. القلقشندى جـ٤ ص ٦٥، ٦٦.

وكلمه كاشف مأخوذه من الفعل كشف لأن الأصل فى وظيفه الكشاف، أن يكشفوا أحوال الأقاليم، واستخدم اللقب فى القرن الذى تلى الفتح العثمانى للأشخاص الذين كانوا يديرون أكثر من مقاطعه فى بعض النواحى، وبعد إدخال نظام الالتزام (بدايه القرن التاسع عشر) حل الملتزمون محل الكشاف وأصبح لقب كاشف يطلق على طبقتين من الموظفين :

١- حكام الأقاليم الصغرى الذين كانوا يختارون من الضباط المماليك من الدرجه الثانيه.

٢- الوكلاء الصغار الذين كانوا يديرون قرى الكشوفيه وهى القرى التى كان دخلها مخصصا للباشوات الولاة وكانت مفصوله لذلك عن اراضى الالتزام.

Shaw, Stanford : Ottoman Egypt, p.29.

وليلى عبد اللطيف : الصعيد فى عهد شيخ العرب همام ص ٦٢.

٧- لبس الكشوفيه كى تولى وظيفه كاشف الواحات.

٨- انظر تحقيق رقم ٥ وثيقه ٢٣.

٩- خطأ املائى والصحيح سألهم، مما يوضح جهل الكتاب والقضاء بقواعد اللغه والإملاء.

١٠- الأموال الديوانيه هى الضرائب المعتاده عليهم فقط. وكانت هذه الأموال مقسمه إلى أنواع حيث تعددت الضرائب الماليه ومسمياتها فى ذلك الوقت. انظر مقال لأنكريه فى كتاب وصف مصر عن الضرائب فى العصر العثمانى.

Description de L' Egypte, T.XI, p. 493- XII, p.493-494.

١١ – تدخل هذه الصيغ ضمن مداخل النص أو المقدمات Preambule وإن وردت متأخره هنا، وهى مبررات عامة ليس له صلة بالتصرف الوارد بالوثيقه. Giry IV. P.537.

١٢- الصحيح «لا يحل لأحد يؤمن بالله» وتبدأ الفقرات الختامية التحذرية Clauses Finals والتهديديه بصيغ تضمن العذاب والوعيد وإن من يتعرض لهم سيكون الله طليبه وخصيمه، وقد تضمنت هذه الفقرات آيات قرآنيه فيها ترغيب وترهيب. وتميز هذا الجزء من الوثيقه القانونيه بالطول والتفصيل لبيان أهميه الأمر المنهى عنه. انظر وثائق الصوام بحث للمؤلفه ص ٣٣).

١٣- هذه الصيغه تبين الثواب لمن يعين على رفع الظلم عن السكان الذين تركوا ديارهم بسبب ظلم الكشاف لهم وتحميلهم ما لا طاقه لهم به.

١٤- الصيغ التحذريه من القبر وظلمته مع الاستشهاد بالآيات القرآنيه، وهى تدخل ضمن الفقرات الختاميه فى الوثيقه.

١٥- الصحيح زلزلة وليس زلزلت.

١٦- الصحيح سكارى وليس سكرى

١٧- كاشف المنفلوطيه حالاً (الآن) أحد شهود الوثيقه، وهو متولى كشوفيه ولاه المنفلوطيه.

١٨- يقال شريجى أو جريجى تركيه من الأصل الفارسى (شور) بمعنى لذلذ وملح با بمعنى الطعام المطهو، وعربت هذه الكلمه قديما والجورباجى ضابط انكشارى يعادل اليوزباشى وهو رئيس المشاه، وربما يقال له سوباشى. (أحمد السعيد سليمان - تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى ص ٦٦).

وهنا شربجى جمليان أى من طائفه أوجاق الجمليان (انظر الاوجاقات السبع فى شفيق غربال - مصر عند مفترق الطرق ص ١٧) والسعيد سليمان ص ١٩٤-١٩٧.

١٩- شربجى جراكسه، هو ضابط بأوجاق الجراكسه بالواحات، (انظر المرجع السابق).

٢٠- هذه وظيفه لمن يقوم مقام الوالى فى الإقليم

انظر الحكومه والوظائف فى مقال ستيف فى وصف مصر

Tome XII, p. 41-45. و

وانظر التقسيم الإدارى لمصر فى العصر العثمانى فى ليلى عبد اللطيف؛ الصعيد فى عهد شيخ العرب همام. ص٦٠ وما بعدها.

٢١- توقيعات الشهود بأسمائهم ووظائفهم فى نهايه الوثيقه، وهى جزء من علامات الصحة على المكتوب.

الوثيقه رقم ٢٨

١- علامه رئيس الديوان العالى (بنجه) (انظر تحقيق رقم ١ وثيقه ١٠) وملحق رقم (٤) لصور البنجات.

٢- مال الضيافه من العائلات الكبيره بالقريه، عادة قديمة، كان بموجبها يدفع الاهالى لبيت او عائلة متميزه مال نظير قيامهم باستضافه من يرد على القريه فى أى وقت وكان هذا المال يوزع على أفراد العائلة بمعدل محدد، بحسب قدرتهم على استضافة الضيوف، وأصبح حق من حقوق هؤلاء الأفراد فى هذه الوثيقة بحكم ما بيدهم من مستندات تفيد هذا المعنى.

الوثيقه رقم ٢٩

١- بنجه باسم مصطفى بك أمير اللواء الشريف ثم خاتم مستدير على يسار العلامه فى الهامش الأيمن . (انظر تحقيق ١ وثيقه ١٠).

٢- عرب هواره، وهم تلك القبائل التى هاجرت من المغرب الى مصر فى عهد الفاطمين الذين شجعوا هجرة قبائل المغرب إلى مصر - واستقر المهاجرون فى الجانب الغربى من مصر، غربى الدلتا، البحيره، الفيوم، وفى معظم الجهات الغربيه من الصعيد. وقد اختلف المؤرخون فى تحديد معنى اسم الهواره وأصلهم، فنسبهم البعض إلى هوار بن المثنى بن حمير اليمن، ونسبهم البعض إلى تهور المسور بين المثننى وخروجه من مصر فى طلب ابل له فقدها ذهبت نحو المغرب وهو فى أثرها ولما ابتعد عن مصر وصف عمله بالتهور، وإن الهواره نسبوا إليه لنزوله المعروف وتزوجه هناك وتناسل الهوارة فيه... الخ هذه الآراء، ومهما يكن من أمرهم فقد استقر الهواره فى الصعيد وتشعبت لهم فيه فروع كثيره وصارت امرة عربان الصعيد كله لأحد رؤسائهم وهو الأمير عمر بن عبد العزيز الهوارى

انظر أصل ونسب واستقرار عرب هوارة فى ليلى عبد اللطيف :الصعيد فى عهد شيخ العرب همام، ص ٢٥ إلى ٥٥.

٣- كل هذه المناطق كانت تتبع ولايه جرجا التى اتسعت فى العصر العثمانى، وكانت ولايات الوجه القبلى تتكون من الفيوم البهنساويه ، اشمونيه، منفلوط، جرجا، أطفيح بالبر الشرقى، ألواح من داخل جرجا. وعندما اتسعت ولايه جرجا امتدت لتشمل أراضى الصعيد كلها من المنيا إلى أسوان، فأصبحت أغنى وأكبر الأقاليم فى مصر العثمانية، والهدف من توحيد أقاليم الصعيد تحت إدارة حاكم جرجا هو تقويه الحاكم (ممثل الحكومه) ليتمكن من صد أى ثوره تقوم بها القبائل العربيه المنتشره بالصعيد، (المرجع السابق، ص ٦٤).

٤- مدينه بالواحات الداخله، وهى من القرى القديمه وردت فى قوانين ابن مماتى باسم حيز القصر، وهى مشهوره بعيونها الحارة.

محمد رمزى - القاموس الجغرافى، جـ٤، ص٢٤١ - ابن دقماق، الانتصار، قسم ثان ص ١٢.

٥- انظر تحقيق ١٠ وثيقه ٢٤.

الوثيقه رقم ٣٣

١- الفضه الديوانيه هى الانصاف الفضيه التى تفاوت أسعارها وانتشر فى العصر العثمانى، فخمسه منه إلى عشره تساوى قرشا صحيحا، الكرملى، ص ١٨٦.

شفيق غربال، ص ١٢، Description de L' Egypte, T.XVI, p. 294

٢ - الصحيح قرأة وليست قرات. (على الرغم من صدور الوثيقه من ديوان أمير اللواء الشريف إلا أن بها أخطاء كثيره.

٣- أهمل الهمزه النهائيه فى كلمه الدعاه، وكتب كلمه الامراء (سطر ١٢) بالياء المقصورة.

٤- الصناجق هم البكوات الذين يعينهم الباشا فى الأقاليم وهم أربعه وعشرون واحد وعشرون منهم لهم عطاء سنوى يصل إلى الف اردب قمح سنويا وفرقه موسيقيه، والثلاثه الآخرون ليس لهم هذا الحق. ويختار من الصناجق الواحد والعشرون حكام ولايات الشرقيه، المنصوره، والبحيره، المنوفيه، أطفيح، الجيزه، البهنساويه، الفيوم، وكان بك جرجا يحكم البلاد الممتده من المنيا حتى آخر حدود الصعيد .

Ibid, T. XVIII, 221, 222.

٥- الصحيح راى.

٦- الصحيح حملة وليس حملت بالتاء المفتوحه

٧-الصحيح طلبة العلم وليس طلبت بالتاء المفتوحه.

٨-الصحيح ولد صالح يدعو له وليس (ولدا صالحا يدعوا)

٩- يبين ذلك المرسوم أن أولاد القاضى كانوا يرثون مرتب أبيهم وعمله.

١٠- المقصود بما جاء به حيث أهمل الهمزه النهائيه فى جاء

١١- تحرر هذه العباره للدلاله على صحة الخاتم الذى وضع أعلى الوثيقه جهة اليمين وتوضع كلمه «صح» داخل البيضه اليسرى للبنجه دليل على صحة العلامه والختم . (لوحه ٧ ملحق ١).

١٢- هذه هى العلامه (بنجه) بين السطر الثانى والثالث وهى علامه أمير اللواء الشريف مصطفى قارزدغلى، وخاتم مستدير واضح نصه :

المركز : توكلى على خالقى عبده صالح

الإطار : افوض امرى إلى الله ان الله بصير بالعباد

(انظر تحقيق ١ وثيقه ١٠)، ولوحه ٧ ملحق رقم ١.

الوثيقه رقم ٣٤

١- الويبه مكيال للغلال، والأردب ست ويبات، القلشقندى ، جـ٣، ص٤١١، انظر أهمية الوثائق ص ١٩٩ من هذا البحث.

٢- هى قرى بالواحات بعضها حُرف مثل بيريس وبلاق، وهما باريس وبولاق انظر مراجع الخطط المتداولة فى البحث، والتمهيد الخاص ببلاد الواحات.

٣- (انظر تحقيق ٣ وثيقه ٢٩).

٤- اوضا باشا، من التركيه «اوده» اى غرفه ويطلقها الانكشاريه على المعسكر وباش اى رئيس والياء علامة الإضافه، أى رئيس الغرفة، وتقلب الياء أحياناً الفاً أو هاءن وتعنى فى العصر العثمانى الأوده باشى هو رئيس المشتغلين بخدمه السلطان فى أموره الخاصه وخاصة الملبس.

وفى الجيش الانكشارى كان الأوده باشى يسمى ايضا اورطه باشى، وهو المسئول عن أمور الضبط فى الكتيبه (احمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورود فى الجبرتى، ص٣٢) والوظيفه هنا فى الوثيقه تعنى رئيس معسكر أوجاق المستحفظان.

٥- توقيعات الشهود على الوثيقه وهى من علامات الصحة على المكتوب.

الوثيقه رقم ٣٥

١- هذه صيغه مدخل النص أو المقدمة Pré ambule التى ترد فى بدايه النص، كتمهيد للتصرف وهو عباره عن مبررات عامة تصلح لكل الوثائق الشبيهه، وليس له صله مباشره بموضوع التصرف مثل صيغه العرض. .Giry, P.537

٢ واضح من هذا النص ان سبب صدور الارادة بالعتق ان تحرير الرقبه تقى عن النار عند القتل الخطأ، مما يوضح أن المتصرف الأمير سليمان كاشف الواحات يقوم بالعتق لكى يحرر رقبه بعد ما اقترف قتلا خطأ، وهذه هى صيغه العرض فى هذه الوثيقه Exposé

٣ (لما علم ... ان العتق قربه عظيمه) تدخل ضمن صيغه العرض

٤- بداية الفقرات الختامية التأكيديه للتصرف القانونى (العتق).

ملاحظات :

أخطاء النحو والاملاء فى الوثيقه «مملوكا ورقا واحرار» سطر ٧

ذلك سطر ١٩ - ٢٤- ٢٣-٢٦- ٢٨-٢٩ متفقا - الصحيح متفق سطر ١٩

٥- واضح أن الوثيقه كتبت ولكن لم يتم وضع علامات الصحة التى يراعى وضعها عليها لأن القاضى لم يوقع أعلى الوثيقه جهة اليسار حسب التقاليد المرعيه فى الوثائق العثمانيه المفرده فى تلك الفترة والتى تخرج من المحاكم الشرعيه، كما لم يوقع شهود التصرف على الوثيقه الأصل.

وقد جرى كتاب الوثائق فى تلك الفتره على كتابه الوثيقه الأصليه ويرد فى نصها ما يفيد أن القاضى سيضع خطه الكريم اعلاه أى سيوقع عليها مثل (وثيقه رقم ٢٤، ٣٤) وفعلا يوجد التوقيع بعلامه القاضى بعد ثبوتها لديه والاشهاد عليها وتمام التصرف.

ولكن هذه الوثيقه كتبت ولم تتم إجراءات توثيقها والاشهاد عليها وثبوتها لعدم وجود علامه القاضى المعتاده.

الوثيقه رقم ٣٧

١- علامه كاشف الواحات بنجه وخاتمه، وهى علامة صغيره بالنسبة لما ورد من بنجات فى الوثائق السابقه وتقع فى الهامش الأيمن للوثيقه. (انظر ملحق رقم ٤) والخاتم مثمن ونصه، توكلى على خالق عبده محمد، كتبت هذه البنجه موازيه لمتن الوثيقه أعلى من السطر الأول للمتن قليلا ونصها : عمل محمد اغاه كاشف الواحات حالا.

(انظر تحقيق ١ وثيقه ١٠)

٢- الصحيح وظيفه وليست وظيفت بالتاء المفتوحه.

٣- منامون هى تحريف منمون.

٤- الاستداريه وظيفه كبيره فى الدوله على عهد المماليك، واليها أمر بيوت السلطان من المطابخ والتشرابخاماه والحاشيه... الخ العمرى : مسالك الأبصار، ص ١١٨ واختلف فى تأصيلها، وان اتفق على أن الاستادار من الامراء، يشرف على كل من بالقصر وهو الذى يسلمهم رواتبهم وكل ما يحتاجون اليه لعملهم ولأنفسهم وهو المسئول عن فتح باب القصر واغلافه، وقد زادت أهمية الاستادار فى منتصف القرن الرابع عشر فى حكم الظاهر برقوق السعيد: ص ١٣، ١٤ ويقول القلقشندى أنها من وظائف ارباب السيوف، وهو لقب على الذى يتولى قبض مال السلطان أو الأمير وصرفه) القلقشندى جـ٥ ص٤٥٧).

٥- حق الطريق هى ضريبه تدفع للحراس والمراسلين من صغار المماليك الذين يجيئون الى القريه حاملين الأوامر ويحدد هذا الأجر بمعرفه الشخص الذى أرسل الأمير.

(انظر للمؤلفه : كتاب وصف مصر وأهميته فى دراسة الوثائق ص ٤٣).

٦- الصحيح الاتبين وليس الآياتين.

٧- الصحيح يوما وليس يومن كما تنطق.

٨- الصحيح أتى وليس أنا.

٩- بقلب وليس بقلبا.

الوثيقه رقم ٣٩

سبق تحقيق ما بها، فى التحقيقات العلمية السابقة.

الوثيقه رقم ٥٤

* الوثيقه مصابة، ومكتوبة على ورق مختوم أعلى البياض الموجود بها بختم مشخص وهو أمر غير معتاد فى الأختام على الوثائق العربيه، حيث لم ترد رسوم أشخاص من قبل على الأختام لكراهة ذلك عند المسلمين، وهى من الأوراق المستعملة زمن الحملة الفرنسية على مصر، واضح من العلامة الموجوده أسفل المكتوب جهة اليسار أنها علامة سارى عسكر الفرنساوى على شكل بنجه، مع خاتم مثمن غير واضح وتوقيع باسم (دونرتو) بالفرنسيه.

* والوثيقة موجهة إلى مشايخ نواحى باريس والخارجه بشأن الجلابه الذين يقومون بجلب الرقيق من دارفور والسودان وعدم معارضتهم وتأمينهم.

Walz, T. : Trade between Egypt & Bilad As-Sudan p.175.

الوثيقه رقم ٥٥

١- خاتم مستدير بالمركز عبده محمد على وفى الإطار الكلمات الواضحه هى : المتوكل على الله. وهو لمحمد على ممهور به الفرمان الصادر من ديوان والى مصر فى ذلك الوقت . محمد على باشا.

٢- ديوان والى مصر فى ذلك الوقت ١٢٢٥هـ وقت محمد على باشا.

٣- انظر تحقيق رقم ١ وثيقه رقم ٣٤ . كتبت ويبات بالتاء المربوطه خطأ.

الوثيقه بها الأخطاء التالية فى اللغة والإملاء :

الوحاة سطر ٤ - الباشواة سطر ٦ - عنمال سطر ٧ الواحاة سطر ٧- ويباة سطر ١٠ - اربعت سطر ١١ - الفين وخمسمايه نصفا فضه سطر ٨.

تكتب ولايه جرجا دجرجا سطر ٣-٧ حسبما تنطق عند أهل الصعيد.

الهامش الأيمن بالوثيقه حوالى ٨سم بينما انعدم الهامس الأيسر تماماً. كما اتجهت السطور من اليمين إلى اليسار متجهه إلى أعلى.

الوثيقة رقم ٥٦

١- خاتم بيضى كبير غير واضح لتمزق الوثيقه من اثر الطى. ونصه المقروء «حسبنا الله ونعم الوكيل»

٢- الصحيح ولاية وليس ولايت ، والمكاتبه موجهة إلى المسئولين فى الواحات قاضى الواحات، والكاشف وجميع المتكلمين بجرجا (مكتوبه دجرجا) (انظر تحقيق رقم ٤ وثيقة ١٤).

٣- صيغه التنويه للاعلام بما سيأتى ذكره (انظر تحقيق رقم ٤ وثيقه ١٤)

٤- فعل ماض مبنى للمجهول من المصدر التركى بيورمق بمعنى أن يأمر ومعنى كلمه بيورلدى هو (أمر بـ) تحولت هذه الصيغه الفعلية إلى الأسمية، وصارت علماً على الأمر المكتوب بالرسم الهمايونى الصادر من الصدر الأعظم أو من أحد الولاة. وقد تأتى بيوردى أو بيولردى، (السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى، ص ٤٩، ٥٠) وهو هنا أمر صادر من ديوان مصر المحروسة اسمته الوثيقه فرمان شريف بتمكين الشيخ عبد القادر ناظر الوقف من خطابة الجامع المذكور، بناء على ما بيده من مستندات شرعية.

٥- علامة هى توقيع المسئول، تمتد بطرف إلى أعلى خلال سطور متن الوثيقه، وهى من علامات الصحة على المكتوب.

٦- اللام يقصد بها شهر شوال ، وقد جرت عادة كتاب الدواوين - فى بعض الأحيان - اختصار الشهور العربية بحروف تدل عليها.

(انظر اختصارات الشهور العربيه فى وثائق الواحات ملحق رقم ٢).

الوثيقة رقم ٥٧

١- الافتتاح بالحمد لله يلى افتتاح البسملة، وتتفتح به المراسيم والتواقيع وتختلف رتبته باختلاف ما يكتب فيه من مقادير قطع الورق، إذ هو تارة تفتتح به التقاليد وتارة تتفتح به المراسيم المكبره، والتفاويض وكبار التواقيع. أما الملكى الناصرى فى السطر التالى، فقد جرت العادة فى الزمن المبكر وحتى زمن القلقشندى أنه كان يكتب فى الطره لأرباب السيوف بعد الأمير (الكبيرى الفلانى) بلقب الاضافه إلى لقب السلطان كالناصرى ونحوه، بخلاف أرباب الأقلام، فإنه لم تجر العادة بأن يكتب لهم ذلك فى شئ من طره تقاليدهم ولا تواقيعهم، إلى أن استقر القاضى سعد الدين بن غراب استادارا فى الدولة الناصريه فرج بن رقوق، ثم استقر مشيرا وكتب له تقليد بالإشارة كتب له فى طرة تقليده بعد الكبيرى «الناصرى» لجمعه بين السيف والقلم، ثم جرى بعض الكتاب على مثل ذلك فى غيره من أرباب الأقلام الأكابر : كالوزير وكاتب السر وناظر الخاص وناظر الجيش ومن فى معناهم، من ارباب الوظائف الديوانيه، لأن كلا من المذكورين إذا كتب عنه كتاب، كتب فى اعلاه تحت البسمله (الملكى الناصرى)، ومقتضى ذلك أن يكتب لقب الاضافه إلى لقب السلطنه فى تقليده أو توقيعه من فعل بعض الكُتاب (القلقشندى جـ١١،ص٨٧) وقد ورد فى هذه الوثيقه «الملكى الناصري» بعد الحمدلله فى سطر مستقل يليها.

٢- للوهلة الاولى قد يُعتقد أن هذه علامة السلطان قانصوه الغورى، لأنه كان يتوج المراسيم السلطانية بالعلامة الشريفه «قانصوة» (عبد اللطيف إبراهيم، دراسات تاريخية وأثرية.. رسالة دكتوراه غير منشورة، ص ١٩١٩، مع ما عُرف عنه أنه يكره العلامات على المراسيم (ابن إياس، جـ٤، ص١٤٩).

ولم يكتب الغورى اسم ابيه ولقبه بعد اسمه لأنه لم يكن سلطاناً، مثل محمد بن قلاوون، أو شعبان بن حسين، أو فرج بن برقوق، وكتب اسمه فقط كما فعل برقوق والمؤيد شيخ. وقد قلت العلامة، حيث لم يعثر أستاذنا الدكتور عبد اللطيف إبراهيم، على أى طغراء أوعلامة لأحد السلاطين المماليك فى الوثائق الأصلية أثناء بحثه(المرجع السابق، ص١٩٢ وما بعدها) لذلك فإن العلامة تعتبر نادرة على وثيقة أصلية، وهى علامة الملك الظاهر أبى سعيد قانصوه بن قانصوه الأشرفى من ملوك الجراكسه بمصر والشام، عندما كان دوادارا فى سلطنة الناصر محمد بن قايتباى؛ إذ الوثيقه مؤرخة بالخامس عشر من شهر جمادى الأخرة عام ٩٠٣هـ.

وقد أهملت العلامة منذ آخر دولة الأشرف شعبان بن حسين، ولكن هناك وثائق مملوكية محفوظة بدير سانت كاترين[١]، عليها علامات سلطانية : أى طغراوات، نشر بعضها عزيز سوريال عطية، وهى للسلاطين : بيبرس ، قايتباى، برقوق، إينال، قانصوة (عبد اللطيف إبراهيم، المرجع السابق، ص١٤) وبمقارنة طغراء السلطان الغورى المحفوظة بدير سانت كاترين باسم «قانصوة» والطغراء التى بين أيدينا فى هذه الوثيقه باسم «قانصوه» أيضاً يتضح الفرق فى الشكل والرسم والقلم[٢].

وواضح أن الوثيقه صدرت والظاهر قانصوه مازال فى إلدواداريه، زمن الملك الناصر محمد بن قايتباى الذى تولى فى الفترة من ٩٠١ -٩٠٤هـ (زامباور، معجم الأسرات الحاكمة، جـ١، ص ١٦٤)

والسلطان الملك الظاهر أبو سعيد قانصوة بن قانصوة الأشرفى، وهو الثالث والأربعون من ملوك الترك وأولادهم بمصر، وهو السابع عشر من ملوك الجراكسة وأولادهم، وأصله جراكسى ولد ونشأ فى بلاده وأحضر إلى مصر وهو شاب، فاشتراه الأمير قانصوه الألفى مع جملة مماليك، قدمهم للسلطان الملك الأشرف قايتباى عام ٨٩٨هـ، فبدأ مع المماليك الكتابية، وهو أخو سرية السلطان المعروفة باسم «أصل باى» الجركسية، وهى أم ولده محمد الذى تسلطن فيما بعد، ولذلك عُرف الظاهر قانصوة باسم «حال السلطان»

وقد رقاه قايتباى وأخرج له خيلاً وقماشاً وأصبح من المماليك الجمدارية حتى وفاة الأشرف قايتباى، وتسلطن ولده الناصر محمد، فجعل خاله خازندار كيس وبقى مُمسى «خال السلطان». وعندما تعرض السلطان محمد لوثبة قانصوه خمسمائة، قام خاله قانصوه بنصرته، هو والمماليك الجلبان وقاتلوا قتال الموت، فلما انتصر الناصر محمد أخلع على خاله قانصوة وقرره (أمير طبلخانات الشراب خانة) دفعة واحدة، فذاع صيته واشتهر بين الناس، ثم قرره بعد ذلك فى الدوادارية الكبرى عوضاً عن أقبردى الدوادار، ثم قُرر فى الوزارة والاستادارية، وأصبح له شأن كبير.

---

(١) قمت مع الزميلة الدكتورة / زينب محفوظ مهنا، وتحت إشراف الأستاذ الدكتور عبد اللطيف إبراهيم، بعمل فهارس لجميع الوثائق المحفوظة بدير سانت كاترين، فى مشروع جمع الوثائق التاريخية بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب عام ١٩٧٦-١٩٨٦م، وهى محفوظة بالمجلس على ميكروفيلم كامل لكل الوثائق والطغراوات المشار إليها، وللأسف يرجع الباحثون إلى هذه الأدوات ولا يشيرون إلى من قام بهذا الجهد!

(٢) قارن طغراء الملك الظاهر قانصوه بن قانصوه (لوحة ٢ بالملحق رقم ٥)، وطغراء السلطان قانصوه الغورى (لوحه ١ بالملحق رقم ٥).

ولما قُتل الناصر محمد، وقع الاضطراب بين الأمراء فيمن يُلى بعده، واستقر الأمر على سلطنة قانصوة خاله، وبايعه الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة الأربعة، بالسلطة وتلقب بالملك الظاهر أبى سعيد فى ٧ ربيع الأول عام ٩٠٤هـ، وظل فى السلطنة حتى حاصره الأمير جان بلاط والأمير طومان باى بالقلعة فى ٢٧ ذى القعدة عام ٩٠٥ هـ، فهرب واختفى، وقُبض عليه فى ٢٢ ذى الحجة ونُقل إلى الإسكندرية وسُجن بها.

وكان مسلوب الاختيار مع الأمراء، وكانت أيامه أصلح من أيام الملك الناصر محمد بن الأشرف قايتباى، وخُلع والناس راضية عنه (ابن إياس، جـ٣، ص ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٣٦).

٣-مرسوم أخذاً من قولهم : رسمت له كذا فارتسمه إذا امتثله أو من قولهم رسم علىَّ إذا كتب. والمراسيم مكبرة (لم يذكرها العمرى لأنها لم تكن مستعمله فى زمانه العمرى : (التعريف ص ١٢٤ المراسيم) تختص بنواب القلاع المنصوره بالممالك الإسلاميه وامراء العربان بالشام وحلب، وشادى مراكز البريد، والمراسيم المصغره يكتب بها لأرباب السيوف بالولايات الصغيره مثل نظر الأوقاف وغيره.

(القلقشندى : جـ١١ ص ١٠٧-١١١) وعلى الرغم من أن هذه الوثيقه وردت بها كلمة المرسوم بالأمر الكريم، فهى أقرب إلى التواقيع (جمع توقيع) لأن التواقيع تكون لعامة أرباب الوظائف، جليلها وحقيرها، كبيرها وصغيرها، ومختصة بالمتعممين من أرباب الوظائف الدينيه والديوانيه (الوظيفه المقررة فى هذه الوثيقة قراءة المصحف) كما أن من التواقيع ما يفتتح بلفظ رسم بالأمر الشريف كالمراسيم تماماً، ويكتب بالأمر الشريف العالى المولوى السلطانى «ثم الدعاء» أعلاه الله وشرفه وانفذه وصرفه ثم أن يستقر فلان فى كذا (المرجع السابق ص ١٢٥).

والافتتاح برسم بالأمر الشريف، هو المرتبة الثالثة من المراسيم والتواقيع وهى أدنى رتبها، وتكون فى قطع العادة الصغير أو العادة المنصورى (انظر الوثيقه).

٤- هذه هى الألقاب المختصة بصاحب الولاية، والألقاب الواردة هنا على التوالى هى :

- **الكريم** : الكريم هو الخالص من اللؤم، وكان يطلق كلقب فخرى على العسكريين والمدنيين على السواء، وكان أحد التوابع المباشره للألقاب الأصول فى عصر المماليك، فكان يأتى بعد المقر والجناب، وجرى كُتاب ذلك العصر على أن يكون أقل رتبه من الشريف، وعلى الرغم من استعماله

فى وصف القرآن، فقد اصطلح الكُتاب فى عصر المماليك، على أن يجعلوه دون «الشريف» (القلقشندى جـ٦ ص ٩٩)، فبينما وصفوا متعلقات السلطان بالشريف، وصفوا ما يصدر عن من دون السلطان بالكريم فقالوا مرسوم كريم، وتوقيع كريم (الباشا : الألقاب الإسلامية ص ٤٣٧). ولعل ذلك يناسب الظاهر قانصوه فى ذلك الوقت لأنه كان داوداراً قبل أن يتسلطن فى سنة ٩٠٤هـ.

- **العالى** : من ألقاب أرباب السيوف، ومن الألقاب الفروع فى عصر المماليك، وكان من الجائز أن يصف الألقاب الأصول جميعها، وكانت رتبته أعلى من السامى، وربما سبق بلقب تابع الأشرف والشريف والكريم (فى وثيقتنا سبق بلقب الكريم)، وفى حالة الألقاب الأصول الأخرى يقال المقر الأشرف العالى أو المقر الكريم العالى، وكان فى هذه الحالات يأتى مضافاً إلى ياء النسب «العالى»، وحينئذ كان من اللازم أن تكون جميع الألقاب المفرده اللاحقه مضافه إلى ياء النسب لذلك، (وهكذا وردت الألقاب فى الوثيقه المنشوره).

وفى عصر المماليك البرجيه، استقر الحال على استعمال الشريف والعالى لكل من السلطان ونوابه، فكان يقال فى حالة التوقيع عن النائب «رسم بالأمر الشريف العالى» (الباشا : ص ٣٩٠-٣٩١).

- **المولوى** : المولى يطلق فى اللغة على السيد، وعلى المملوك، والعتيق ، واستعمل اللقب مضافا إلى ياء النسب فيقال المولوى وفى عصر المماليك صار لقب المولوى - فضلاً عن استعماله للسلاطين - يرد ضمن ألقاب كبار رجال الدولة من الأمراء والمدنيين، وقد استقر كُتاب المماليك على وضع لقب المولوى فى سلسلة الألقاب قبل اللقب الدال على الوضع دلالة خاصة، مثلا المقر الشريف العالى المولوى الأميرى». (الباشا ص ٥١٨-٥١٩ - القلقشندى جـ٦، ص ١١١). وهكذا.

جاء اللقب فى الوثيقة المنشورة الكريم «العالى المولوى الأميرى».

- **الأميرى** :الأمير فى اللغه ذو الأمر والتسلط، وهو لقب من ألقاب الوظائف، والألقاب الفخريه، واستعملت النسبه فى هذا اللقب كلقب فخرى (الأميرى) ويقال الأميرى الكبيرى فى التقاليد والمراسيم المكبره، (الباشا ص ١٨٤-١٨٥، القلقشندى جـ١١، ص ١٠٧-١١٢).

- **الكبيرى** : الكبير خلاف الصغير، ويقصد به رفيع الرتبه، وكان يلحق بلقب الأمير، واستعملت النسبه فيه فقيل الكبيرى، ورتبها الكتاب فى سلسلة الألقاب، ووضعوها تلو لقب

التمييز أى اللقاب الدال على الوظيفه فيقال الأميرى الكبيرى (الباشا : ص ٤٣٦) مثلما جاء فى الوثيقة المنشورة.

- **السيدى** : السيد فى اللغة المالك والزعيم، وقد أطلق كلقب عام على الأجلاء من الرجال، واصطلح على إطلاقه على أبناء على بن أبى طالب. ولم يقتصر اللقب على المنتسبين إلى النبى (ص)، بل اطلق أيضاً على بعض الولاة والوزراء، وصار السيد لقباً عاماً على أصحاب السلطان الحقيقى فى مصر منذ بدر الجمالى حتى نهاية عصر المماليك، وكانت النسبة إلى السيد هى السيدى، واستعملت فى العصر المملوكى (الباشا ص ٣٤٥-٣٤٩). وهكذا وردت فى الوثيقة المنشورة .

- **المالكى** : الملك خلاف المملوك وهو من الألقاب الملكية فى العصر الإسلامى وقد ورد ضمن ألقاب قانصوه الغورى فى بعض النقوش ، واستعمل مضافا إلى ياء النسب فى عصر المماليك «المالكى» وقد جاء فى ألقاب صرغتمش رأس نوبه الملك الناصر على النحو التالى «المعز الكريم العالى المولوى المالكى المخدومى السيفى صرغتم» رأس نوبه الملك الناصرى» (الباشا، ٢٤٤)، وهذه أيضاً هى نفس الألقاب التى وردت للظاهر قانصوه فى هذه الوثيقه.

- **المخدومى** : المخدوم من الألقاب الرفيعة، لأنه يشير إلى أن الملقب فى درجة تؤهله لأن يكون مخدوما لعلو رتبته، وسمو محله (القلقشندى جـ٦ ص ٢٧) وهذا اللقب غالب الظهور بخصوص الأمراء فى حالة الإضافة إلى ياء النسب «المخدومى» (الباشا ص ٤٦٤) كما ورد هنا ضمن ألقاب الظاهر قانصوه.

- **الصاحبى** : الصاحب، بدأ كنعت أطلق على الوزير إسماعيل بن عباد وزير بنى بويه، لأنه كان يصحب ابن العميد فقيل له صاحب ابن العميد، ثم الصاحب، وبعد ذلك صار لقبا على من وُلى الوزارة بعده، وسرى هذا اللقب على الوزراء المدنيين فى العصر الأيوبى والمملوكى، وكان يقع فى سلسلة الألقاب قبل لقب التعريف، باعتباره من الألقاب الدالة على الوظيفة دلالة خاصة وقد استخدم بياء النسبه زالصاحبيس وأطلق على الوزراء. (الباشا : ص ٣٦٧، ٣٦٨). ولذلك يختص به الظاهر قانصوه لأنه كان أيضاً وزيراً للملك الناصر محمد واستاداراً له.

- **السيفى** : السيف لفظ دخل فى تكوين كثير من الالقاب المركبة التى تحمل معنى القوة مثل سيف الإسلام، (الباشا: ص ٣٤١) وقد ورد فى هذه الوثيقة مفردا بياء النسب السيفى من ألقاب الظاهر قانصوه ولم يرد عنه ذكر فى القلقشندى.

٥- أمير دوادار كبير : داوادار من الكلمة العربية دواة، والفارسية دار بمعنى الصاحب أو القيم، والمراد صاحب الدواة.

وهذه وظيفة استحدثها السلاجقه، وكان الدواداريه فى دولة المماليك وظيفة صغيرة فى البداية، ثم ما لبث أن عظمت فى منتصف القرن الرابع عشر الميلادى، فبعد أن كان يليها أمراء العشرات أو الطبلخانات. وليها أمراء الألوف اى أمراء الدرجة الأولى، فكان ذلك فى عهد الناصر حسين، وفى أيام الناصر فرج بن برقوق كان الداوادريه يشرفون على البريد والماليه وعلى العزل والنصب والقضاء، (العمرى : التعريف ص ١٠٤ حاشيه ٣)، مما يبين ارتفاع قدر هذه الوظيفه منذ ذلك الوقت وحتى زمن تولى الظاهر قانصوه لها.

٦- نص الامر الصادر بشأن صاحب الوظيفة (قراءة المصحف) والتوصيه به وإجرائه على عادته، ثم كف الأذى عنه والضرر ومنع من يتعرض له ولأولاده.

٧- هذه هى الفقرات الختامية التوكيدية فى هذا المرسوم.

٨- بداية الخواتم بالدعاء (القلقشندى جـ١١، ص١٣٠).

٩- التاريخ : ويكتب فى سطرين ، كتب فى يوم كذا من شهر كذا فى سطر ويكتب سننه كذا فى سطر تحته (القلقشندى: جـ١١، ص١٣٠) وقد ورد التاريخ فى هذه الوثيقه على هذا النحو تماماً. فى سطرين متتالين.

١٠- الحمد لله والصلاة على النبى (ص) فى سطر بعد التاريخ ، يكتب فيها «الحمد لله ...» ثم يخلى بياضا ثم يكتب (وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم).

الوثيقه رقم ٧٢

الوثيقه عبارة عن شكوى مقدمه من الحاج هنادى بشان الشيخ أبو السعود الذى أخذ عبدين من الدجلاب، ووعده بإحضار الثمن خلال خمسة عشر يوما ولم يفعل، وقد سبق وقام بمثل ذلك من قبل، ولم ينته الأمر إلا بعد تقديم شكوى بشأنه. عن الجلابين ووكالة الجلابه انظر

Walz, T. Trade between Egypt, p.174.

ملاحظات على الوثيقه :

١- استخدمت اللغة العامية فى الكتابه (هلبت - لم رضينا نشكى - نحططه. لم خلصنا)، وقد أدى ذلك إلى ركاكة الأسلوب والصياغة.

٢- أخطاء فى الأملاء ، لأن الكاتب يكتب بحسب النطق (لم يبقا، كرمال - هلبت).

٣- كان هناك جمارك على العبيد ، تدفع عند دخولهم إلى مصر وعن تجارة العبيد واثمائهم المرجع السابق ص ٢٠٧-١٧٣.

٤- ثم العبيد كما ورد بالوثيقه ستة أكياس، وعن أثمان العبيد انظر القوائم المفصلة بمتوسط أسعار العبيد فى مصر حتى عام ١٨٥٥م (علماً بأن الوثيقة تاريخها ١٢٧٠هـ تعادل ١٨٥٣م) فى كتاب ويلز المشار اليه، وهى مأخوذه من سجلات المحاكم فى العصر العثمانى بالانصاف الفضه، وقوايم شيخ الجلايه بكتاب وصف مصر.

الفصل الرابع
أهمية وثائق الواحات
فى مختلف الدراسات



الفصل الرابع

أهمية وثائق الواحات فى مختلف الدراسات

بعد فهرسة هذه المجموعة من وثائق الواحات، فهرسة تحليلية(وصفية وموضوعية) ونشر وتحقيق نماذج متنوعة منها، تتضح أهميتها الكبيره لمختلف الدراسات والتخصصات، لما تشتمل عليه من معلومات وحقائق جديدة بالنسبة لكثير من فروع العلم المختلفة وأهمها :

الوثائق :

تضيف هذه المجموعة إلى دراسة الوثائق العربية، معلومات هامة وجديدة عن قواعد صياغة الوثائق، سواء التى صيغت على شكل خطابات[١] (مراسلات) أو تلك التى صيغت على شكل عقود[٢] أو مراسيم[٣] أو فرمانات[٤]، صادرة من الديوان العالى.

وترد الوثائق المصاغه على شكل خطابات النحو التالى :

أولاً: مصدرها - أى الديوان الذى خرج منه المكتوب أو الشخص المسئول الذى أرسل الرسالة لإنجاز مهمة معينة أو للامتثال إلى أمر خاص، مثل «من دبوان قدوه الأكابر والأعيان الأمير محمد أغا كاشف الواحات حالاً[٥]. أو «صدر هذا الفرمان المطاع الواجب القبول» من ديوان والى مصر حالاً دامت له المفاخر والمعالى خطابا إلى قدوه القضاه والحكام»[٦] وفى بعض الأحيان يرد التوجيه (العنوان L'Adresse) قبل المصدر فى الوثائق الصادرة من قاضى الواحات إلى نوابه، مثل «فخر النواب المعتمدين القاضى إسماعيل نايب الشرع بالواح أعزه الله .. بعد مزيد السلام» [٧].

(١) انظر الفهرس التحليلى لمجموعة وثائق الواحات من ص ١٦ إلى ص ١٢٥.

(٢) على سبيل المثال وثيقة رقم ٢، ٣، ٤، ٥.

(٣) على سبيل المثال وثيقة رقم ١٠ - منشوره ومصوره لوحة ١ ملحق ١
وثيقة رقم ٢٨ - منشوره ومصوره لوحة ٣ ملحق ١
وثيقة رقم ٥٦- منشوره ومصوره لوحة ١١ ملحق ١
وثيقة ٥٧ - منشوره ومصوره لوحة ١٢ ملحق ١.

(٤) وثيقة رقم ٥٥ - منشوره ومصورة لوحة رقم ١٠ ملحق ١.

(٥) وثيقة رقم ٣٧ - منشورة ومصورة لوحة رقم ٨ ملحق ١.

(٦) وثيقة رقم ٥٥ - منشورة ومصورة لوحة ١٠ ملحق ١.

(٧) وثيقة رقم ٢١ - منشورة بالبحث.

ثانياً: التوجيه أو العنوان ويلى المصدر، ويكون موجها إلى أشخاص بعينهم Adresse Collective(١) كالقضاه مثلا، أو إلى كافة الناس لكن فى بلاد الواحات مثل «إلى كل واقف عليه من كامل أهالى الواحات»(٢).

ثالثاً : التحية La salut(٣)

وقد تضمنت هذه المجموعة صيغاً متعددة من أساليب التحية فى وثائق المراسلات، قل أن تتوفر فى مجموعة أخرى مثل :

١- «أزكى التسليمات وأفخر التحيات - لحضرة الأخ العزيز العمدة الشيخ يوسف أفندى قاضى الواحات الخارجه زيد قدره - بعد ما يليق لجنابكم من أنواع التحية والإكرام أولاً، والسؤال عن عزيز خاطركم العاطر الفاخر»(٤).

٢- «بعد مزيد الشوق إليكم قبلنا وخاطر عندكم كثير قوى لما يعلم ضميركم»(٥).

٣- «بعد مزيد السلام عليه وكثرة الأشواق إليه»(٦).

٤- «سلام الاله تعالى الأتم ورضوانه الوافر الأعم نخص بذلك محبنا العمدة»(٧).

رابعاً : صيغة العرض L'Expose (٨) وهى سبب صدور الخطاب أو المراسلة، وهى عبارة عن عرض قصير أو مطول عن أسباب صدور الأمر المدون بالمراسلة أو الخطاب، وعلى سبيل المثال «هجاج أهل الواحات منها وتخريبهم البلد لظلم الكشاف لهم وتحميلهم ما لا طاقة لهم به» كان السبب فى صدور وتحرير المكتوب بالأمن والأمان ليعمروا بلادهم ولا يؤخذ منهم شيئاً إلا الأموال الديوانية فقط(٩).

---

(١) Giry, A. : Manuel de diplomatique, IV, 535.

(٢) وثيقة رقم ٢٨ لوحة ٣ ملحق ١. ورقم ٢٩ لوحة ٤ ملحق ١.

(٣) Op. Cit., p.536

(٤) وثيقة رقم ٨٦.

(٥) وثيقة رقم ٩٢.

(٦) وثيقة رقم ٩٧، ٩٨.

(٧) وثيقة رقم ١٠٦.

(٨) Giry, A. P. 548.

(٩) وثيقة رقم ٢٤ منشوره ومصوره لوحه رقم ٢ ملحق ١.

خامساً : موضوع الوثيقة أو التصرف، ويأتى بصيغة الأمر غالباً عند صدور المراسيم والمكاتيب المختلفة لولاة الأمر مثل «فرسمنا» حال وصول هذا الأمر اليكما... بـ[١] أو صيغة تمام التصرف القانونى مثل «اشترى ... [٢] فى عقود البيع.

سادساً: التنويه أو الإعلام La Notification[٣] والغرض منه التنبيه إلى التصرف القانونى أو الأمر الصادر الذى سيرد فيما بعد وتتنوع صيغ التنويه فى هذه الوثائق مثل : «نعلمكم أنه[٤] أو » يتضمن اعلامهما [٥] «على سبيل المثال لا الحصر»

سابعاً : الفقرات الختامية Clauses Finals[٦]

اشتملت هذه الوثائق على عبارات متنوعة ومتميزة من الفقرات الختامية التى تأتى بعد الأمر أو التصرف المكتوب، سواء كانت صيغ للتحذير أو التأكيد أو الترهيب، أو غير ذلك مثل زلا يكون تهاون ولا تقصير ونؤكد عليكم غاية التأكيد قولاً واحداً وأمراً نافذأس[٧] و «لاتعطوا تهاون ولا تقصير ولا إهمال»[٨] فضلاً عن الآيات القرآنية التى ترد فى الفقرات الختامية لوثائق الواحات لتحذير من يتعرض لمخالفة الأوامر وغير ذلك»[٩].

ثامناً: التاريخ : وهو جزء هام فى الوثيقة القانونية تبدأ فعاليتها به ويعنى الزمن الذى صدر فيه الخطاب أو الوثيقة، ويرد فى هذه الوثائق، مفصلاً باليوم والشهر والسنة، كما ترد فى بعض الأحيان أسماء الشهور العربية (المستخدمة فى تاريخ الوثائق) مختصرة بحروف معينة فقط[١٠]، أو يهمل الكاتب عند كتابته للتاريخ المائة أو الألف، عند ذكر السنة[١١]، وهو أمر معتاد فى تدوين كثير من الوثائق.

---

(١) وثيقة رقم ١٠ منشوره ومصوره لوحة رقم ١ ملحق ١.
(٢) وثيقة رقم ٢، ٣.
(٣) Giry, A., p. 547.
(٤) وثيقة رقم ٥٥، ٥٦.
(٥) وثيقة رقم ١٠ على سبيل المثال - انظر نشر الوثائق وصيغ التنويه المختلفة.
(٦) Giry, A., p. 553.
(٧) وثيقة رقم ١٠، ٢٨، ٢٩.
(٨) وثيقة رقم ١٥.
(٩) انظر نشر الوثائق ص ١٣١ إلى ص ١٥٥ من هذا البحث.
(١٠) انظر اختصار الشهور العربية فى وثائق الواحات ملحق رقم٢.
(١١) على سبيل المثال وثيقة رقم ٦٤، ٦٥، ٦٨، ٩١.

تاسعاً: علامات الصحة والإثبات : تتميز هذه المجموعة من الوثائق باشتمالها على كثير من علامات الصحة والأختام. حيث نجد علامات الكشاف والولاة والأمراء الذين أصدروا الوثائق بأشكال وأوضاع تساعد فى دراسة تدوين الوثائق، وأساليب إضفاء الصحة والإثبات عليها، فنجد العلامة فى الهامش الأيمن بين السطور الأولى بفورمة معينة وتعرف هذه العلامة باسم بنجه(١) وهى تختلف عن الطغراء الخاصة بالسلاطين فى شكلها ومكانها.

وقد وردت طغراء الطاهر قانصوه باسم «قانصوه(٢) فى مرسوم صار بتاريخ سنة ٩٠٣، وهى طغراء نادرة، لأن ما بقى لنا من طغراوات قليل ونادر(٣).

وعلامات الصحة فى هذه الوثائق بشكل عام - مصدر أصيل لمعرفة أسماء الولاة والكشاف والأمراء والقضاه، وتوقيعاتهم (العلامه) وأختامهم وأنواع الأدعية التى ترد فى هذه الأختام (٤)، كما أن لها أهمية فى التعرف على المهام والاختصاصات الإدارية، وتبعية الجهات المختلفة للدواوين(٥) فى الدولة.

الخط : تنوعت الخطوط المدون بها وثائق الواحات، لتتنوع مصادرها، فهى صادرة، إما من الديوان العالى، أو قضاه الواحات أو الكشاف أو كتاب المحاكم، لذلك تعتبر مصدر جدير بأن يكون موضع دراسة باليوجرافية مستقلة عن أنواع الخطوط المستخدمة (٦)، فى المكاتبات الديوانية وغير الديوانية على الطبيعة، أى من واقع الوثائق المتنوعة فى هذه المجموعة من بيع وعتق وميراث ودعاوى وأوامر ومراسيم وفرمانات وغيرها.

كما أن هذه الوثائق مصدر هام لمادة الكتابة الورق المدون به الوثائق والحبر) وشكلها وأبعاد الدروج(٧) المستخدمة فى كتابة كل نوع من الوثائق، ومناسبة قطع الورق للنص المكتوب.. إلى غير ذلك من الأمور الهامة فى دراسة الوثائق العربية وقواعد إخراجها.

(١) انظر تحقيق رقم ١ وثيقة ١٤ فى التحقيقات العلمية.

(٢) انظر لوحة رقم ١٢ فى الملحق ١ - لمقارنتها بمرسوم عليه علامة السلطان الغورى صادر إلى رهبان دير سانت كاترين رقم ٨٣ (محفوظة بمكتبة الدير).

(٣) عبداللطيف إبراهيم : دراسات تاريخية.. فى وثائق الغورى، رسالة دكتوراة ١٦.

(٤) انظر التحقيق رقم ٢١ عن الأختام والتوقيعات ، ص١٦٧ .

(٥) أختام الدواوين، (أسيوط ٧٧) وثيقة رقم ٧١ - (اسيوط وجرجا ٧٢) وثيقة رقم ٥٩ .

(٦) انظر الفهرس التحليلى لمعرفة أنواع الخطوط التى كتبت بها الوثائق والبسملة ولواحقها بمقارنتها بما جاء بصبح الأعشى للقلقشندى عن أنواع الخطوط والحروف.

(٧) انظر الفهرس التحليلى للتعرف على أبعاد الدروج المدون عليها وثائق الواحات.

ويلاحظ أن بعض المكاتبات الرسمية التى تخص الإدارة أو الدولة (وثائق عامة) تتضمن بعض الأمور الخاصة، بنفس المكتوب، مثل مكاتبات قاضى الواحات إلى نوابه بشأن الرسوم أو تنظيم العمل، أو التعيين فى وظائف معينة، ثم يرد فى نهاية نفس المكاتبة طلب خاص مثل إرسال الليمون الحلو، أو البرتقال أو الدخان أو جارية مليحة لخدمة الحريم، أو رطب عراجين أو أرطال القهوة[١].

ومهما يكن من أمر - فإن وثائق الواحات تشتمل على حقائق هامة بالنسبة لدراسة لوثائق العربية، وتفيد بلاشك فى مد الباحثين بالمعلومات المتميزة عن إخراج الوثائق، وأنواعها، وأجزاءها وطرق إثباتها ... الخ.

اللغة (الأسلوب والصياغة)

لاشك إن دراسة هذه المجموعة من الوثائق - من الناحية اللغوية تفيد الباحثين والدارسين فى علم اللغة العام وعلم الأصوات، لما تشتمل عليه من معلومات عن كيفية كتابة الألفاظ، وأسلوب صياغة الكُتاب للعبارات العربية، كيفما تًنطق بصرف النظر عن الخطأ الإملائى، ولغة الدواوين فى تلك الفترة.. وغير ذلك من أمور تتعلق بدراسة اللغة العربية وتطورها وتأثرها بغيرها من اللغات الأخرى خلال العصور المختلفة.

وأسلوب وصياغة هذه الوثائق، يضيف الكثير إلى معلوماتنا عن لغة الكتابة والتدوين فى دواوين الدولة المختلفة، وما اعترى هذه اللغة من تغييرات، حيث نجد أسلوب بعض الوثائق ركيك، عامى، ضعيف[٢]، وقد درج بعض الكتاب على استخدام الكلمات العامية فى تدوين الوثائق الإدارية والقضائية، فضلاً عن ضعف القضاء والكتاب فى الإملاء والنحو، مما يبين ضعف لغة الدواوين خلال العصر العثمانى المتأخر خاصة، لأسباب كثيرة منها جهل بعض القضاه والكتاب باللغة العربية لأنهم أتراك، وشيوع كثير من الألفاظ التركية فى الاستخدام اليومى، مما أدى إلى انتقال استخدامها إلى الأوراق العامة،بالإضافة إلى أن قضاء الواحات كان أدنى مراتب القضاء، فى ترتيب المناصب القضائية فى العصر العثمانى ويسمى المرتبة السادسة (رتبة دخول أولى) لأن القضاه لا يتوصلون إلى ما فوقها إلا بعد الدخول فيها[٣].

---

(١) الوثائق التى وردت بها أمور خاصة هى رقم ١٥ ، ٨٧، ٩١، ٩٦، ١٠٠، ١٠١ .

(٧) انظر الفهرس التحليلى، حيث أشرت فى الملاحظات، إلى ركاكة الأسلوب فى الوثائق التى ظهر ذلك فيها بوضوح.

(٣) القاضى العريشى : رسالة فى علم وبيان طريق القضاه، مخطوط رقم ٣١٥١ تاريخ بدار الكتب المصرية، ص٤,٣.

ولعل هذه الحقائق الخاصة باللغة المكتوب بها الوثائق، تفيد كثير من دارسى علم اللغة العام وعلم الأصوات على حد السواء، ومن الأمثلة على استخدام العبارات والكلمات العامية فى الوثائق على سبيل المثال لا الحصر:

١- «هلبت هلبت»[١] بمعنى فوراً أو حالاً.

٢- «ما هججهم من مواطنهم وخربهم إلا الكشاف الذى عما تقيم عندهم ويطلبوا منهم كلف وعليق»[٢].

٣- «لم أحد يعارضهم»[٣].

٤- يا أخينا لم رضينا نشكى للباشا»[٤]

٥- من شأن خاطره لم فيه مانع إن شاء الله نكتب لكم التقرير»[٥]

أما الأخطاء الإملائية والنحوية فلا حصر لها فى هذه المجموعة ومنها :

١- المرتباة أى المرتبات .

٢- را أى رأى.

٣- حملت أى حملة

٤- متعلمن أى متعلما

٥- قرأت أى قراءة

٦- الأمرى أى الأمراء

٧- ولدا خطأ فى النحو والمقصود ولد[٦]

(١) وثيقة رقم ٧٢، ٩١، ٩٣، ٩٥، ١٠٢.
(٢) وثيقة رقم ٢٤ منشورة مصورة لوحة ٢ ملحق ١.
(٣) وثيقة رقم ٥٤.
(٤) وثيقة رقم ٧٢.
(٥) وثيقة رقم ٩٧.
(٦) وثيقة رقم ٣٣

٨- كسره والمقصود كثره وكسره والمقصود كثير[١]

٩- البرتكان والمقصود البرتقال[٢]

١٠- ذاك والمقصود ذلك، كذالك أى كذلك[٣]

١١- أتا أى أتى

١٢- بقلبا أى بقلب[٤]

١٣- من شيا أى من شئ

١٤- حمايت أى حماية[٥]

١٥- عنمال أى عن مال

١٦- الوحاه أى والواحات.

١٧- الباشواة أى الباشوات[٦]

١٨- ولايت أى ولاية[٧]

١٩- كرمال خاركم أى كرما لخاطركم[٨]

كما يتضح أن الوثائق الصادرة عن قضاه الواحات، هى التى تتسم بضعف اللغة والأسلوب، بينما الصادرة عن الديوان العالى أفضل منها صياغة ولغة، كما أنها صحيحة وسليمة اللغة بوجه عام. مع ملاحظة أن الوثائق العثمانية المتأخرة هى التى شاعت فيها الأخطاء الإملائية والنحوية وضعف الأسلوب[٩].

(١) وثيقة رقم ٢١.
(٢) وثيقة رقم ٨٧ أ - ٩١.
(٣) هذا الخطأ فى كلمة ذلك وكذلك فى أغلب الوثائق، وخاصة الصادرة من القضاه وليس من الديوان العالى رقم ١٤، ١٥، ٣٤، ٣٥.
(٤) وثيقة رقم ٣٧.
(٥) وثيقة رقم ٥٤.
(٦) وثيقة رقم ٥٥.
(٧) وثيقة رقم ٥٦.
(٨) وثيقة رقم ٧٢.
(٩) على سبيل المثال لا الحصر، وثيقة رقم ٧٦، ٨٥، ٨٧ أ، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨.

التاريخ الإدارى والنظم :

تتضمن وثائق الواحات حقائق كثيرة ومتنوعة وهامة للغاية عن الإدارة والنظم فى الفترة التى دونت فيها، لأن أغلبها وثائق إدارية وتنظيمية فهى تمدنا بمعلومات جديدة عن الأوامر والمكاتبات التنظيمية التى تصدر إلى القضاه ونوابهم فى الواحات، وموضوعات هذه الأوامر وتنوعها مما يفيد فى دراسة التاريخ الإدارى وتاريخ النظم، حيث تشتمل على معلومات فريدة عن :

١- قرارات تعيين قضاه الواحات ونواب القضاه فى محاكم المدن المختلفة بالواحات[١].

٢- مقر رئيس القضاه الحاكم الشرعى للواحات، وهو الواحة الداخلة ومقره مدينة القلمون ، وتحت يده نواب فى الخارجه وغيرها[٢].

٣- يتم تعيين الأبناء فى وظائف الآباء القضاه، وهو نظام وراثة الوظائف عن الآباء[٣] (القاضيان محمد وإسماعيل ولدى القاضى حسام الدين).

٤- الشكوى من ظلم بعض القضاه، وطرق التحقيق معهم، وعزلهم أو عودتهم إلى وظائفهم مرة أخرى[٤].

٥- الأوامر التى تصدر بشأن مراعاة حقوق الناس والرعايا والرافه بهم، بالإضافة إلى ما يتعلق بالمحصول، أى الرسوم الخاصة بالتقاضى، وكيفية تحصيلها وإرسالها إلى الحاكم الشرعى، وقيمة المحصول نقداً وعيناً، (أرز - لحم - ذره)[٥].

٦- المعلومات الخاصة بالإدارة الحكومية وتبعية الواحات الداخلة والخارجه من الناحية الإدارية إلى ولاية جرجا أو كاشف الواحات، وبالتالى تبعيته إلى أمير اللواء السلطانى حاكم جرجا، الذى تتبعه المنفلوطية والأشمونية وابرايم والواحات. وانفصال الواحة الداخلة عن الخارجة إدارياً[٦] وتوقيت ذلك، وهى من المعلومات الهامة للمؤرخين ودارسى التاريخ الإدارى.

---

(١) وثيقة رقم ٢٠، ٢٣، ٣٩.

(٢) وثيقة رقم ١٤، ١٥، ٢٤.

(٣) وثيقة رقم ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٨٩ (القاضى عبد الرحمن الأنصارى، والقاضيان محمد وإسماعيل وهما أبناء القاضى حسام الدين، الذى قدمت بشأنه شكوى لظلمه للرعيه وصدر أمر بالقبض عليه ففر هاربا، فصدر أمر الديوان العالى باحضاره للتحقيق معه ثم عاد لوظيفته مرة أخرى.

(٤) وثيقة رقم ١٠.

(٥) وثيقة رقم ١٢، ١٤، ١٩، ٧٣، ٨٠، ١١٠.

(٦) وثيقة رقم ١٨، ٢٤، ٢٨، ٣٧.

٧- كيفية ما يصرف من الأموال الديوانية، بالواحات الخارجة لقراء المصحف الشريف وهداية الفاتحة والدعاء للسلطان وإصلاح دولته[١].

٨- التعيين فى وظائف الامامة بالمساجد، بالواحات ومرتبات هذه الوظيفة[٢].

٩- مقر المحكمة الشرعية بالواح الخارجة بمدينة منمون (ميمون)[٣].

١٠- مقر الناظر فى الأحاكم الشرعية بأقاليم الواحات الداخلة والخارجتين بمدينة القلمون بألواح الداخلة، وهو الذى يقوم بتعيين نواب بالواحات الخارجة[٤].

١١- تعيين خفراء الحراسة لحفظ الواحات ومرتباتهم[٥].

١٢- أنواع الضرائب على الأراضى الزراعية، والنخيل والعيون[٦] وغيرها.

الوظائف والمهن والألقاب والكنى :

ذخرت هذه المجموعة من الوثائق بكثير من الوظائف التى تفيد فى معرفة نظام الإدارة والتدرج الوظيفى لهذه الفترة، ومتولى هذه الوظائف واختصاصاتهم، فضلاً عن الألقاب التى تبين درجتهم الاجتماعية وطبقتهم، كذلك المهن المختلفة والكنى التى سسى بها البعض، وهى لاشك - معلومات هامة فى دراسة التاريخ الاجتماعى والثقافى لهذا العصر ولهذه البلاد (الواحات).

ومن أهم هذه الوظائف :

- الامامه بالجامع المعمور بأواسط منامنون	٣٧
- أئمة المساجد وخطبائها	٨٨
- الاستدارية	٤٦-٤٩

(١) وثيقة رقم ٣٣.
(٢) وثيقة رقم ٣٧.
(٣) وثيقة رقم ٣٥.
(٤) وثيقة رقم
(٥) وثيقة رقم ٦٣.
(٦) وثيقة رقم ٧٥، ٧٧، ١٠٩.

- مدير نصف أول قبلى ٩٩

- مفتش الواحات الداخله ٦٧

- معاون الواحات الخارجة ٧٦-٨٨

- ناظر مصلحة المدابغ بأسيوط ١٠٣

أما المهن فقد جاء ذكر لمهنه الجلابه، وهم الذين يجلبون العبيد(١) من مناطق مختلفة ويدخلون بها إلى مصر عن طريق الواحات.

- الجلابه ١٠٢

- كما اشتملت الالقاب التالية : افندى ١٠٩

- باشا ٦٨، ٨٣، ١٠٧

- سعادتلو ٦٨

- عزتلو افندى ٦٧-٦٦

- مكانتلو افندى ٦٧

- مودتلو ٦٨

- ولى النعم ١٠٩

أما الكنى فكانت تستخدم مع أسماء الأشخاص نسبة إلى بلادهم مثل الميمونى نسبة إلى مدينة ميمون (١٥، ٣٩، ٧٩، ١٠١) أو الدرنكى نسبة إلى درنكه بأسيوط (وثيقة ٧٢) وهكذا.

---

(1) Description de L Egypte, Tome, XVIII<p. 279, Walz, Terence : Trade between Egypt and Bilad, As-Sudan 1700-1820, p.173-221.

المسكوكات والموازين والمقاييس :

ورد ذكر لبعض أنواع العملات فى وثائق الواحات، مثل وثائق البيع والمرتبات النقدية لبعض الوظائف، بالإضافة إلى الموازين والمقاييس التى حددت أعيان بالوثائق، وقد تنوعت واختلفت نظراً لطول الفترة التى ضمتها هذه الوثائق من سنة ٨٢٣ هـ وحتى سنة ١٢٦٩ هـ، حيث نجد بعضها كتب فى العصر المملوكى والبعض الآخر فى العصر العثمانى، مما يثرى الدراسة ويفيد كثيراً من الباحثين.

ومن أهم العملات التى جاء ذكرها فى هذه الوثائق :

الفلوس الجدد الحمر	٨٠٧هـ(١)
الفلوس الجداد	٨٢٣هـ
الدراهم	٨٢٤هـ(٢)

* الذهب الطيب الكامل الوزن والصفه السالم من عيب مثله الاشرفى والظاهرى سنة ٨٨٨هـ(٣).

* الذهب الطيب الوازن على العادة نقد مصر المحروسة الآن أشرفى واحد سنة ٨٩٧هـ

(١) الفلوس جمع فلس وأصلها أفلس، وهى تعريب اليونانية أُفلس ويقال من اليونانية أو اللاتينية Follis وهى قطعة من النقود تساوى ربع أوقيه، وهى نقد نحاسى شاع لشراء المحقرات من الأشياء، ونفقات الدور، وقد كثرت الفلوس أيام الظاهر برقوق ٧٨٤هـ- ٨٠١ وولده الناصر فرج ٨٠١-٨٠٨هـ ، وتنوعت أحجامها واشكالها، وعرفت الفلوس المضروبه فى أواخر العصر العثمانى وأثناء الحملة الفرنسية على مصر بالفلوس الجدد او الجداد جمع جديد، وأطلق عليها الحمر لأنها من معدن النحاس، القلقشندى جـ٣ ص ٤٣٩ والكرملى : النقود العربية ص ٦٧، ٦٨، ١١٤ و Description de L Egypte, Tome, XVI, p.255-300.

انظر لوحة النقود بكتاب المؤلفه (كتاب وصف مصر وأهميته فى دراسة الوثائق العربية) ص ٦٩، ٧٠ ومأخوذة من النص الفرنسى الأصلى. وموضح بها أشكال الفلوس النحاسية المعروفة بالجدد.

(٢) المقصود بها تلك الدراهم التى ضربها المؤيد شيخ المحمودى وعرفت باسم الدراهم الجدد: فقد ضربها بعيار جيد الثلثان فضه والثلث نحاس وظلت تستخدم حتى زمن ابنه المظفر شهاب الدين أحمد سنة ٨٢٤هـ وهو الزمن الذى دونت فيه الوثيقة، الكرملى : النقود العربية، ١١٣. و Description de L'Egypte, Tome XVI, p. 293. رامباور، معجم الانساب والاسرات، جـ١، ص١٦٣.

(٣) المقصود الدنانير الذهبية التى ضربها الأشرف برسباى والمعروفة باسم الأشرقية نسبة إليه والظاهرية نسبة لدنانير الظاهر بيبرس وهى من أجود العملات وقد وصفت فى الوثائق بالذهب الطيب العامل الوزن (غير مغشوش) والصفة (صحيح) السالم من عيب مثله.

* الفضة الجديدة الاحمدية ١٠٢٤ هـ[١].

* دينار ذهب سنة ٩٩٠ هـ

* أحد عشر سليميا ونصف سليمى[٢] ١٠١٣هـ

* الفضة الطيبة معاملة تاريخه الف نصف فضة[٣] سنة ١١٤٤هـ

* القرشى الرمى - والغرش[٤].

كما ورد ذكر لبعض الموازين التى اندثر استخدامها الآن وهى :

الرطل[٥] والويبه [٦]

أما المقاييس التى ورد ذكرها بالوثائق فهى :

القيراط وأن قيمته ستة عشر قصبة سنة ٨٢٣ هـ[٧]

والقصبة[٨] والقصبة الحاكمية[٩] ، والذراع[١٠]

---

(١) وهى دراهم فضية منسوبة فى الغالب إلى السلطان العثمانى أحمد الأول بن محمد الذى تولى السلطنة فى ١٠١٢هـ وتوفى ١٠٢٦هـ ، زامباور، جـ٢، ص٢٣٩.

(٢) وهى منسوبة إلى السلطان سليم وقد ورد ذكرها فى الوثائق العثمانية كثيراً وعرفت بالفضة الانصاف السليمية، محكمة الصالحية سجل ١، وثيقة ٥٨٢، ٢٠٠٠.

(٣) الأنصاف الفضية عملة، سائدة فى مصر خلال العصر العثمانى، واختلف سعر النصف باختلاف السنين فخمسة منه إلى عشرة تساوى قرشاً صحيحاً، الكرملى ص ١٨٦.

(٤) يقال قرش أو غرش من جروش الألمانية Groschen ، والغرش الصاغ اربعين باره، والغرش الرائج عشر بارات. الكرملى، النقود العربية ص ١٨١.

(٥) وثيقة رقم ٥٥- انظر Description de L' Egypte, T. XVII, p. 33.

(٦) الويبه مكيال للوزن، والأردب ستة ويبات، والويبة أربعة ارباع والربع أربعة أقداح، والقدح مائتان واثنان وثلاثون درهما، العمرى، مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار، ص ٨٠- أى أن كل ستة عشر قدحاً تسمى ويبه، وكل ستة وتسعين قدحاً تسمى أردباً، وتتفاوت الارادب بالوجه القبلى والبحرى - القلقشندى : صبح الأعشى جـ٣ ص ٤٤١.

(٧) القيراط لقياس الأراضى الزراعية، وهو ستة عشر قصبة، والفدان اربعة وعشرون قيراطا. القلقشندى ، جـ٣، ص ٤٤٢.

(٨) القصبة لقياس الأراضى الزراعية وتقدر بباعين من رجل معتدل، القلقشندى جـ٣، ص٤٤٢

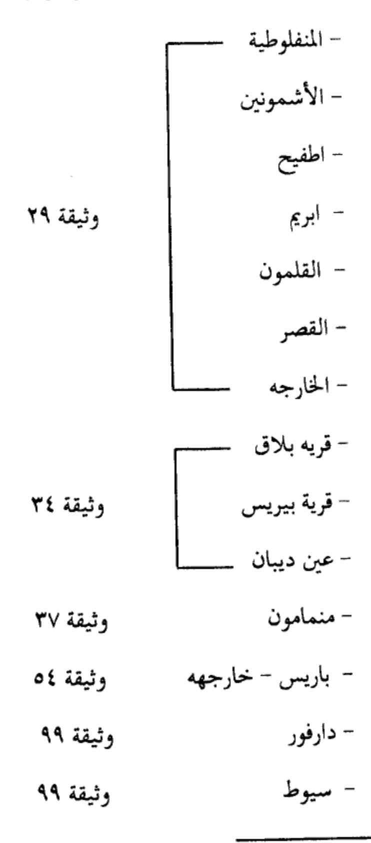
(٩) اصطلح أهل مصر على قياس الأرض الزراعية بقصبه تعرف بالحاكميه، لأنها حررت فى زمن الحاكم بأمر الله الفاطمى فنسبت إليه، وطولها ستة أذرع الهاشمى، وخمسة أذرع بالتجارى، وثمانية أذرع بذراع اليد، وذراع اليد ست قبضات بقبضة إنسان معتدل، كل قبضة أربعة اصابع بالخنصر والبنصر والوسطى والسبابه، القلقشندى جـ٣، ص٤٤٢.

(١٠) تقاس أرض البنيان بذراع يعرف بذراع العمل طوله ثلاثة أشبار بشبر رجل معتدل، القلقشندى جـ٣، ص٥٤٢.

الخطط والجغرافيا

اشتملت مجموعة وثائق الواحات على أسماء كثير من المدن والأماكن الهامة لدارسى الجغرافيا والخطط خاصة وأن بعضها حرفته العامة وكتب فى الوثائق حسبما ينطق، مثل مدينة ميمون كتبت منمون ومنامون. كما تضم أنواع المحاصيل الزراعية المختلفة كالأرز والذره، والرطب العراجين ، والدخان وغيرها.

ومن الأماكن التى جاء ذكرها بالوثائق وأمكن تحقيقها من المراجع المختلفة:(١)



(١) هذه البلاد وردت فى الكتب التالية : ابن دقماق : الانتصار، القسم الثانى، ص ١١، ١٢، ١٣ القلقشندى، جـ٣ ، ص ٣٨٩، ٣٩ المقريزى، الخطط جـ١ ص ٤٣٧ العمرى : التعريف، ص ٢٢٤ - محمد رمزى : القاموس الجغرافى القسم الثانى جـ٣ ص ٦٠، ٢٤١، ٢٤٥.

انظر التمهيد عن الواحات ص ٨-١١ من هذا البحث دراسة مفصلة عن مدنه.

قائمة مصادر البحث

اولاً: الوثائق : دار الوثائق القومية بالقاهرة :

- مجموعة الوثائق المفردة الواحات ٣٩٢ حجج أمراء وسلاطين عددها مائة وعشر وثيقة.

ثانياً : المراجع العربية :

١- أحمد السعيد سليمان (دكتور) .

تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل. القاهرة ، دار المعارف، ١٩٧٩م.

٢- ابن إياس، (محمد بن أحمد) ت ٩٢٩هـ

بدائع الزهور فى وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى ، جـ٤، ٥، جمعية لجنة المستشرقين الألمانية، القاهرة، (فرانز شنايز فيسبادن) ١٩٦٠م.

٣- حسن الباشا (دكتور)

الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٧٨م.

٤- ابن دقماق، إبراهيم بن محمد بن أيدمر العلائى

الانتصار لواسطة عقد الأمصار، فى تاريخ مصر وجغرافيتها، ٢,١، بيروت، منشورات المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر، عن نسخة بولاق المطبوعة ١٨٩٣م.

٥- زامباور ، إدوارد فون

معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى، ج١، ٢، القاهرة، مطبعة فؤاد الأول، ١٩٥١، ١٩٥٢م.

٦- سلوى على ميلاد (دكتور)

سجلات الباب العالى ، دراسة وثائقية أرشيفية (رسالة دكتوراه مجازه من جامعة القاهرة)، ١٩٧٥م. نشرت باسم الوثائق العثمانية ـ دراسة أرشيفية وثائقية لسجلات محكمة الباب العالى ـ الاسكندرية، دار الثقافة العلمية ٢٠٠١ .

- كتاب وصف مصر وأهميته فى دراسة الوثائق العربية، القاهرة، ١٩٩٢م.
- الوثيقة القانونية، القاهرة، مطبعة الشريفين، ١٩٨٥م.

٧- شفيق غربال (دكتور)

مصر عند مفترق الطرق (مقال بمجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، مجلد ٤، ج١، مايو ١٩٣٦).

٨- عبد اللطيف إبراهيم على (دكتور)

دراسات تاريخية وأثرية فى وثائق من عصر الغورى، (رسالة دكتوراه مجازة من جامعة القاهرة، ١٩٥٦م).

٩- العريشى (القاضى)

رسالة فى علم وبيان طرق القضاه واسماءهم بمصر المحروسة، مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٣١٥١ تاريخ.

١٠- العمرى ، ابن فضل الله شهاب الدين أحمد بن يحيى ت ٧٤٩هـ

التعريف بالمصطلح الشريف عنى بتحقيقه وضبطه محمد حسين شمس الدين، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٨م.

مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار، تحقيق دوروتيا كرافوكسكى، بيروت، المركز الإسلامى للبحث، ١٩٨٦م.

١١- القلقشندى - شهاب الدين أبو العباس أحمد بن على ، ت ٨٢١

صبح الأعشى فى صناعة الانشا، ١٤ جزء، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٦٣م.

١٢- الكرملى، انستاس مارى.

النقود العربية وعلم النميات، القاهرة، ١٩٣٩م.

١٣- ليلى عبد اللطيف (دكتور)

الصعيد فى عهد شيخ العرب همام، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧م.

١٤- محمد رمزى :

القاموس الجغرافى . القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥ ، ٦ أجزاء دار الكتب المصرية، ١٩٥٤م.

١٥- محمد على بيومى (دكتور)

الطغراء العثمانية، (رسالة ماجستير مجازة من كلية الآثار - جامعة القاهرة، ١٩٨٥م).

١٦- المقريزى ، تقى الدين أحمد بن على عبد القادر ، ت ٨٤٥.

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ٣ أجزاء، القاهرة عن طبعة بولاق ١٢٧٠) دار التحرير للطبع والنشر، ١٩٦٨م.

١٧- ابن مماتى ، الاسعد الوزير الايوبى، ت ٦٠٦هـ

كتاب قوانين الدواوين، حققه عزيز سوريال عطية، القاهرة، مكتبة مدبولى ، ١٩٩١م.

ثالثا : المراجع الأجنبية :

1- Description de L' Egypte, Second edition,(Pankoucke) 26 vol. Paris, 1921-29. 26

2- Dozy , R. Supplement aux Dictionaires Arabes, Zeme ed., 1927.

3- Giry A. : Manuel de Diplomatique, 11, livre, IV, Paris, 1894.

4- Shaw, Stanford. Ottoman Egypt in the Eighteenth Century, H.U.P, 1962.

5- Walz, Terence, Trade between Egypt and Bilad As-Sudan (1700-1820), Institute

Francaise d Archeologie Orientale, 1978.



ملحق رقم (١)

اللوحات



الوثيقة رقم ١٠

[illegible] القضاة والحكام عمدة القضاة والحكام معدن الفضل والكلام المحقق بعناية الملك [illegible]

[illegible] الواحات دامت نعمته الى يوم القيام ونبدي انما لديه فخر اقرانه الكاشف بالاقليم زيد قدره

بيني [illegible]

يوضح اعلامهما المينون بالواحات الخارجة رفعوا قصة بالديوان العالي [illegible]

حسام الدين متولي الاحكام الشرعية وحلف بالشمان ومن اراد قطع الخراج على الرعايا عند حاكم السياسة

ومتفق مع الكاشف المذكور على ظلم الرعية ولعدم [illegible] الاعلية وانهم يشكون بالديوان العالي سابقا

وعين له جاويش باحضاله فتعصب عليه الجاويش وحضر الى ان وصل الى بلاد الريف كسر الحديد وهرب

[illegible] ان ينفذ ما حال وصول [illegible] وقد [illegible] الانكار

جاويش [illegible] الاتفاق [illegible] المراد [illegible] الانكار

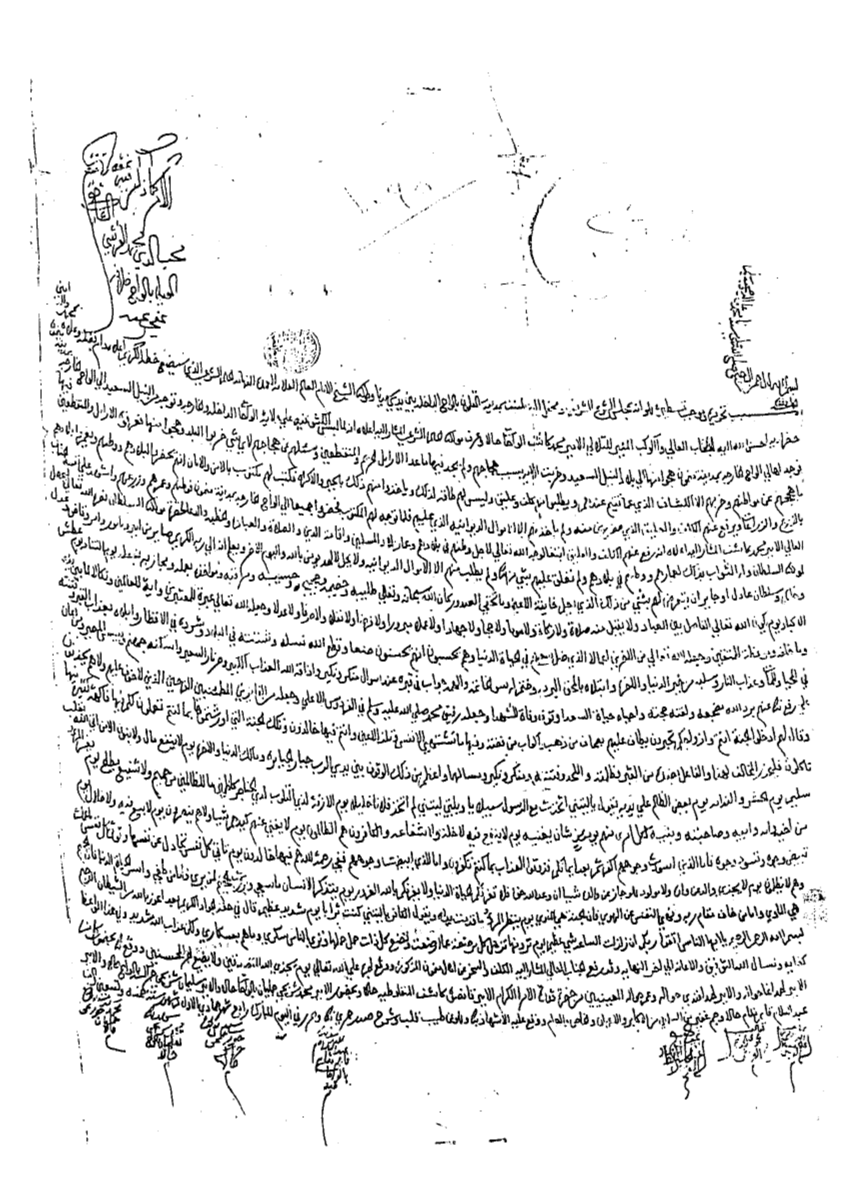
هذا الامر المهم وتبلغ صحة [illegible] انهما [illegible] المعظم المذكور واحضاله الى الديوان العالي [illegible]

اما الذي ذكر [illegible] سلطاني في ذلك بعد لسنا العادلة [illegible] الناجز احضاله [illegible]

سوي [illegible] الطريق ويوكد ذلك [illegible]

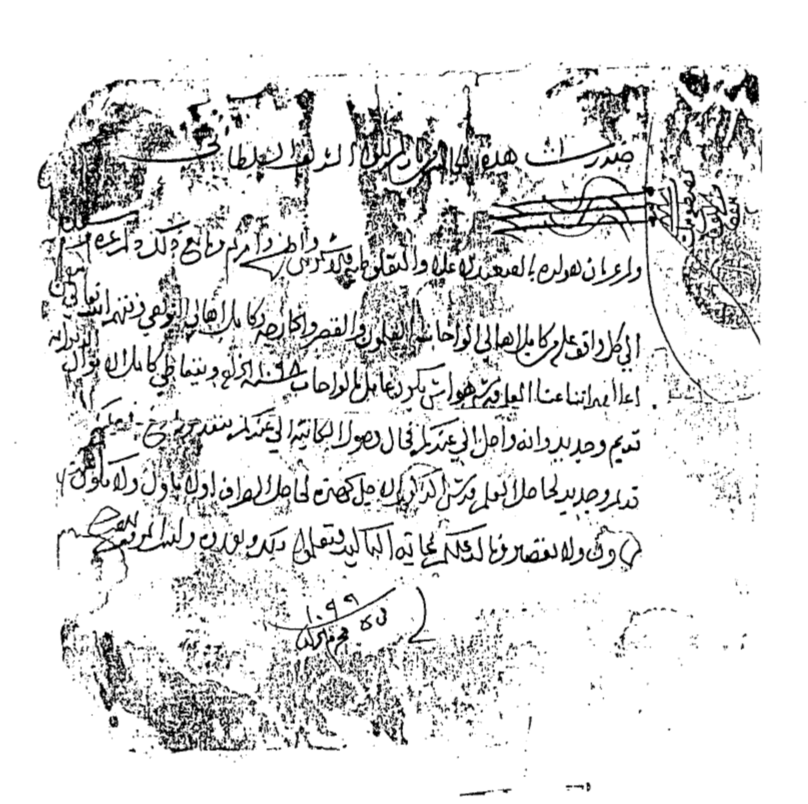
في [illegible] عشري شهر ربيع الاول الشريف سنة [illegible] عشرة بعد الالف

[illegible]



بيان أوراق القضية

نمرة	أنواع الأوراق	تاريخ	نمرة	أنواع الأوراق	تاريخ



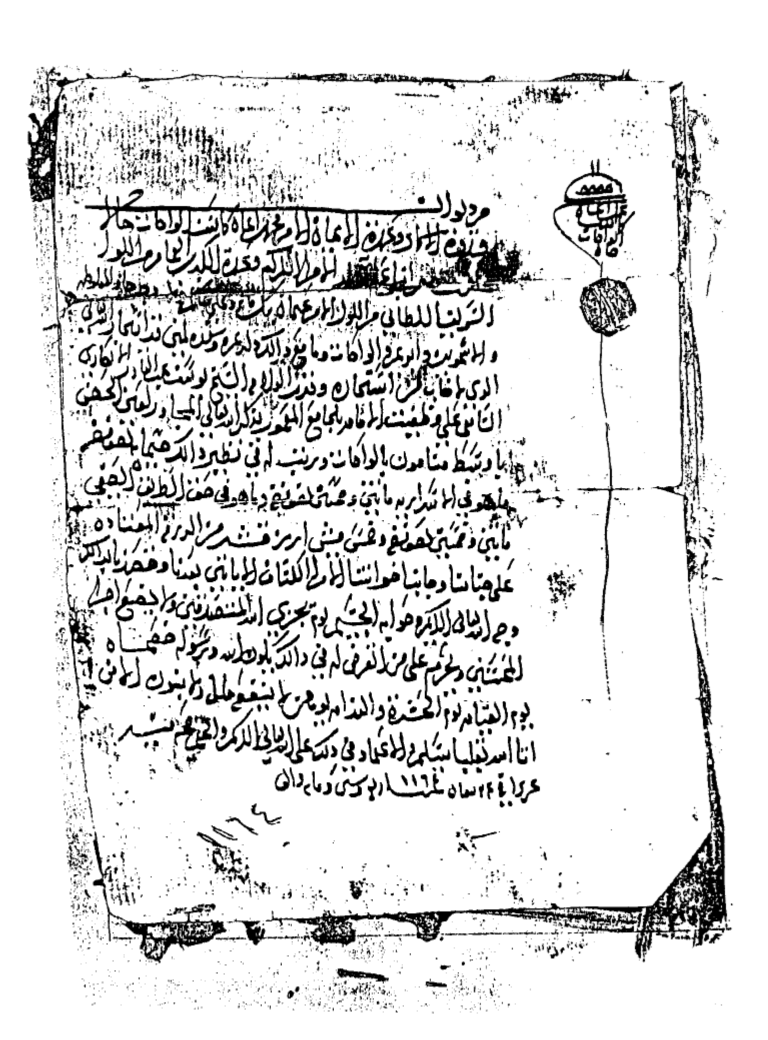


[illegible] بسبب [illegible] موجب [illegible] هو انه [illegible] الزايق
وبمجلس الشرع الشريف بمدينة منفلوط بالواح الخارجة بين يدي سيدنا ومولانا
الحاكم الشرعي [illegible] ابن عبد المعطي الواحي الحنفي
وهو [illegible] ابن [illegible] الجميع واحمد [illegible]
معهم بمجلس الشرع الشريف [illegible] ابن محمد ابو [illegible] الواحي الحنفي
على انه مفسد ومؤذي ويجهر في طريق المسلمين ويؤذي الناس بيده ولسانه
ويؤذي الحكام [illegible] لاحكام السياسة وانه [illegible] بالباطل [illegible]
حارات اهل البلد [illegible]
ومع جماعة من اهل البلد نزلوا بلاد الزايق وسكنوا فيه واخذ ما كان
بيده من الزراعات والبساتين وانه من اهل الفساد والخراب
ويفسد [illegible] بالجبر والاكراه ويعادي الفقرا والمساكين ويخرج للحرب
ويحرض [illegible] ويترك الصلاة ويؤذي اهل الفقه والخطبا [illegible]
[illegible] احد الا اهل الفقه والخطبا ولم [illegible] احدا منهم [illegible]
بالمسلمين وانه يصلي ولا وقت لا في جماعة ولا [illegible] السوال
على ذلك حيث [illegible] بالانكار [illegible] اثبات ما ادعوا به [illegible]
من المجلس المذكور [illegible] واحضروا [illegible] المنفلوطي وهما
مخلوف ابن جاد الكريم ومحمد ابو زهره [illegible] ابن عبد الكريم [illegible]
واحمد المؤذن ونافع ابن محمد ابو [illegible] ابن جلال
وغالي ابن حسن وعلا الدين ابن جار [illegible] واحمد ابن ادهم الجميع [illegible]
منفلوطيون [illegible] مولانا الحاكم الشرعي [illegible] المذكورين عن ما يعلموه
من امر ذلك [illegible] فالذي شهد
به مخلوف المذكور وغالي حسن ومحمد ابن عبد الكريم عن تركه الصلاة
قالوا اننا [illegible] كنا قاعدين معه في وقت صلاة الجمعة [illegible]
الوقت قرب ونحن متوجهين الى الجامع فقال لهم انني [illegible] الذي
يصلي والذي يخطب [illegible] الفقها والخطبا ودخل [illegible] معنا
هذا ما شهدوا [illegible] المذكورين في وجه المدعا عليه [illegible] والذي [illegible]
[illegible] انه من اهل الفساد والعدوان والاذى والضرر
[illegible] من دائم [illegible]
[illegible] البينة المذكورة في وجه [illegible] المدعا عليه [illegible]
وثبت [illegible] ذلك لدى سيدنا ومولانا الحاكم الشرعي [illegible]
[illegible] امرنا [illegible] في ذلك [illegible]
الشريعة [illegible] في تاريخه [illegible]
[illegible] افتتاح [illegible] سنة خمس [illegible] بعد الالف

شهد بذلك عبد [illegible] | علي [illegible] | [illegible] | عبد الجواد [illegible] | علي [illegible]

من دلائل انتحال الأمير الكبير وعمدة الملكي الهمام واللواء الشريف

[illegible] طالع بك فقطفني ما زهى على كاهل ولاية وحط بالصعيد
[illegible] الانتموا بين الواحات إلا ذلك من مسعود
[illegible] المعلوم سنة ستون وما به [illegible] فذ استمداد الله تعالى الهدى
لا خاب من استخاره ولا ندم من استشاره ورتب [illegible] الواحات
الواحات الخارجة من الشيخ الإمام العالم العلامة [illegible] الشيخ يوسف
عبد الباري الواحاتي المنوفي الخزرجي الانصاري الشافعي غفر له
سنة جميع [illegible] نفقته [illegible] وكذلك على قراءة المصحف
الشريف وهدية الفاتحة والدعاء لمولانا السلطان وأعلام
دولته بالجامع المعمور بذكر الله تعالى [illegible] بالواحات
المذكورة [illegible] ذلك على جانب إخوتنا [illegible] الضا [illegible] على
حادي الرتباة لما رأيته أهلا لذلك ومن حملة كتاب الله تعالى
وطلبة العلم الشريف عملا لقوله صلى الله عليه وسلم من أكرم عالما
فكأنما أكرم سبعين نبيا ومن أكرم متعلما فكأنما أكرم سبعين
شهيدا ومن أحب العلم والعلماء لم تكتب عليه خطيئة
أيام حياته وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا مات
ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم
ينتفع به أو ولد صالح يدعو له ونال الصدقة
أفضل الثلاث رتب ذلك عليه وعلى أولاده من بعده نفعا
متبرعا بما جاء به وتقبله [illegible] د
والرتبة [illegible]
وذلك على يد [illegible] في 2 ربيع الثاني عام [illegible] سنة ١١٦٧



[illegible] الإمام [illegible] كاتب الواحات [illegible]
[illegible] الكريم [illegible]
[illegible]
[illegible] من البلاد [illegible]
والاشمونين [illegible] الواحات [illegible]
الذي [illegible]
[illegible] علي وظيفة الإمام بالجامع المعمور بذكر الله تعالى [illegible]
[illegible] بالواحات ورتب له في نظير ذلك [illegible]
[illegible]
[illegible] من الدراهم المعتادة
على [illegible] الكتابة [illegible]
وجه الله [illegible] يوم يجزي الله المتصدقين [illegible]
[illegible] على من [illegible] في ذلك [illegible]
يوم القيامة يوم الحسرة والندامة يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى
[illegible]
حرر [illegible] ١١٦٦ [illegible]

الذي نعلمكم به انه الشيخ باجي باربس وخارجه

الوقت والى عسكركم ترسلوا

بعد الكلام لكن جال وصول الو[illegible]

برا لتوادان الى

لنا علم طول الجلايد الذي حضروا [illegible] وكمطوا الدرك

عسكركم وانكم لم تتوطوا بشي على كا قيد واما فتبا بالامان

الذي عليكم قاصر الى الخير او الجلايد [illegible] الزحف

وهاصل لنا انهم على كا قيد ولم يختوا [illegible] حلم النوالى

فاندشل انهم وكيل وطرقنا جل [illegible] مراحل لنا عليكم

ان تابع كذلك انتم تحت عايات [illegible]

[illegible] الطاعه

Donrelo

[illegible]



صدر المرسوم الشريف الواجب القبول والتشريف [illegible] الحروف خطابا الى

قاضى ولايت الواحات وكاشف ولايت الواحات وجميع المتكلمين [illegible] مضمون

يعلمهم ان الشيخ عبد القادر ناظر الوقف انهى لدنيا بالديوان العالى بعرضحال

ان بناحيته ميمون [illegible] الخارجة جامع شريف وان خطابات الجامع المذكور

[illegible] الشريعة وان رجل

فى نظارته ووظايف تعلق المذكور بموجب ما بيده من [illegible] سندات

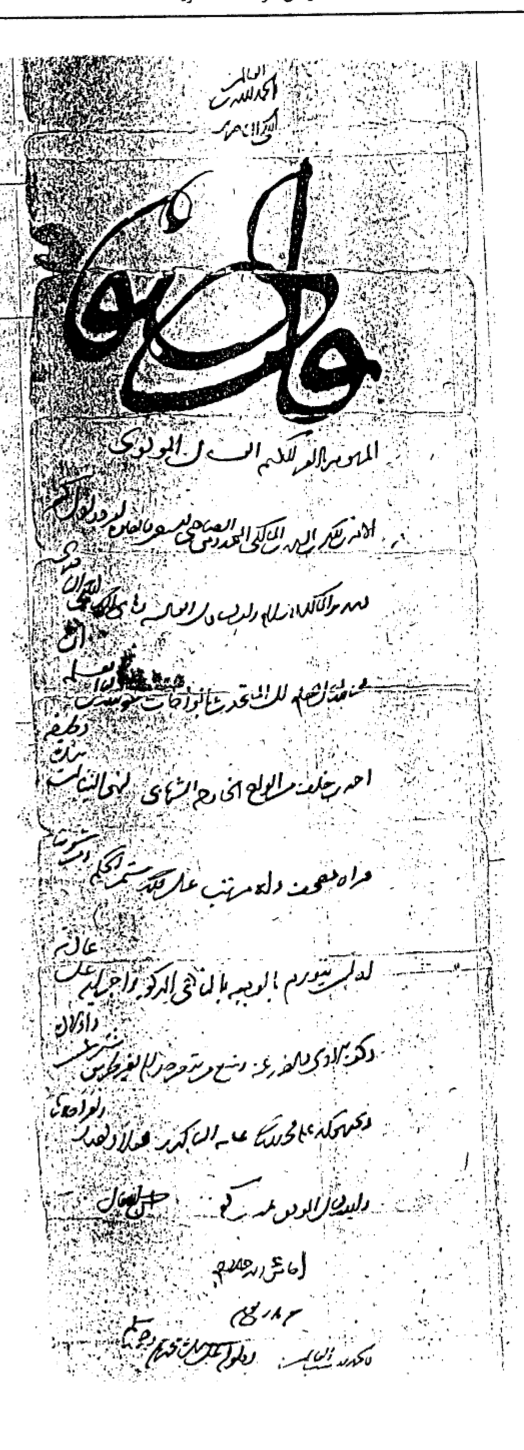
سمى صالح ... المذكور بغير وجه شرعى والتمس منا [illegible] بموجب الشرع الشريف

ما صدر لكم [illegible] اصالح المذكور بموجب [illegible] تمنعوا [illegible] الحاكم الشرع

هذا الفرمان الشريف اتكم [illegible] ان لا تمنعوا ذلك والحذر من المخالفة

ومكتوبا بيد عبد القادر بموجب سنداته [illegible]

١٢٢…



ملحـق رقـــم (٢)



ملحق رقم (٢)
قائمة باختصارات الشهور العربية
التي وردت فى وثائق الواحات

الشهر	الاختصار	أرقام الوثائق
محرم	م	رقم ٩٩
صفر	ص	وثيقة ١٠٣-٨٩
جماد أول	ج - جا	وثيقة رقم ٩٣-٧٥-٧٤
شعبان	س	وثيقة رقم ١٠٢ - ٩٢
رمضان	ن	٨١-٨٢-٨٧ (أ)
شوال	ل	٥٦
ذو القعدة	ذا	وثيقة رقم ١٠٨ - ٧٨



ملحق رقم (٣)

بلاد الواحات

مركز الواحات الداخلة
البلاد القديمة

إِسْمَنْت

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، باسم حيز سمنت من واح الداخلة، وفى مباهج الفكر، وفى الانتصار، باسم سمنت، من نواحى الواحة الداخلة، ويزرع بها الأرز.

ووردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ، برسمها الحالى.

الجِدِيدَة

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، وفى الانتصار، باسم «عين جديد للبحرية»، وعن جديد البحرية، ومن نواحى الواحات الداخلة، ثم عرفت باسمها خالى ، من العهد العثمانى،وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤هـ.

القَصْر

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى، باسم حيز لقصر، وفى تحفة الإرشاد، عرفت باسم حيز القصير، من واح الداخلة، وفى مباهج الفكر وفى الانتصار، لقصر من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار، وهى المصر، مستورة، وبها عيون حارة كالحمّام.

وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ باسمها الحالى.

القَلَمُون

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، باسم حيز القلمون، بواح الداخلة، وفى مباهج الفكر وفى الانتصار، القلمون، من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار : القلمون، بلد كبير كلها كروم، وبها كنيسة للنصارى.

ودرت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

المعْصَرَة

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، باسم المعصرة، وفى الانتصار ، المعصرة الغربية، من نواحى الواحات الداخلة، وتزرع الأرز.

ووردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

المُوشِيَّة

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، من نواحى الواحات الداخلة، باسم المؤنستية، ويحتمل أن يكون هذا الأسم محرفا عن الموشية، وهو اسمها الحالى، أو أن يكون الحال، محرفا عن المؤنستية.

وردت في دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

الهِنْدَاو

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، باسم حَيز الهنداو، بواح الداخلة، وفى مباهج الفكر والانتصار، الهنداو، من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار، وهى مدينة متسورة ينزل بها المتولى على ألواح، ويزرع بها الأرز.

ووردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

بَدَخْلُو

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى بيت خلو، وردت به فى مباهج الفكر، وفى الانتصار، من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار، بيت خلو، بها كروم، ويزرع بها الأرز.

ثم حرف اسما إلى «بدخلو» لسهولة النطق بها.

وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ .

بَلاط

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، وفى الانتصار، من نواحى الواحات الداخلة، وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

تنِيدة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، باسم حيز تنيدة، بواح الداخلة، وفى مباهج الفكر، وفى الانتصار، تنيدة، من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار، تنيده بلد كبير، يزرع بها الأرز.

وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٣٠ هـ.

موُط

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، وفى الانتصار، من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار : وبها كروم، وتزرع الأرز.

وموط : كلمة مصرية قديمة، معناها زوج الإله أمون، وأم الإله الصغير «خونسو». وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

وهى اليوم، قاعدة مركز الواحات الداخلة.

البلاد الحديثة

الرّشْدة

أصلها من توابع القلمون، ثم فصلت عنها فى سنة ١٨٩٩ .

مركز الواحات الخارجة
البلاد القديمة

الخَارْجَة

قاعدة مركز الواحات الخارجة، وهى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر وفى الانتصار، قال : وقصبتها تسمى المدينة. وهى قرية الخارجة الحالية.

وردت فى دفاتر الأموال ، من سنة ١٢٧٥ هـ.

وذكر جوتييه فى قاموسه، أن الواحات الخارجة اسمها Ouah، أو Ouhau، واسمها اللاتينى Oasis والمصرى Knem.

وأما هذا القرية، وهى الخارجة، فاسمها المصرى Hibis، والرومى Hibeos-، والعربى El Hibe، الحبة، ويقال للواحات ذاتها، واحة Hibire.

باريس

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى إريس، ووردت به، فى مباهج الفكرة، وفي الانتصار، من نواحى الواحات، ثم حرف اسمها إلى بيريس ، وردت به فى قوانين ابن مماتى، وفى تحفة الإرشاد، بالواحات الخارجة.

ثم حرف إلى باريس، وهو اسمها الحالى.

الذى وردت به فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٥ هـ.

وذكر جوتييه فى قاموسه، قريه باسم Thhonermyris، وقال : إنها ناحية فى الواحة الخارجة، وإنى أرجح، أن هذا الأسم الرومى، لقرية باريس هذه، التى كانت تسمى إريس، وهو يتفق مع القسم الأخير، من هذا الاسم الرومى، الذى اختصر باسم إريس.

بُوَلاق

هى من القرى القديمة، وردت باسم بلاق، فى مباهج الفكر، من نواحى الواحة الخارجة، ثم حرفة اسمها إلى بولاق ، في العهد العثمانى.

وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٥ هـ.

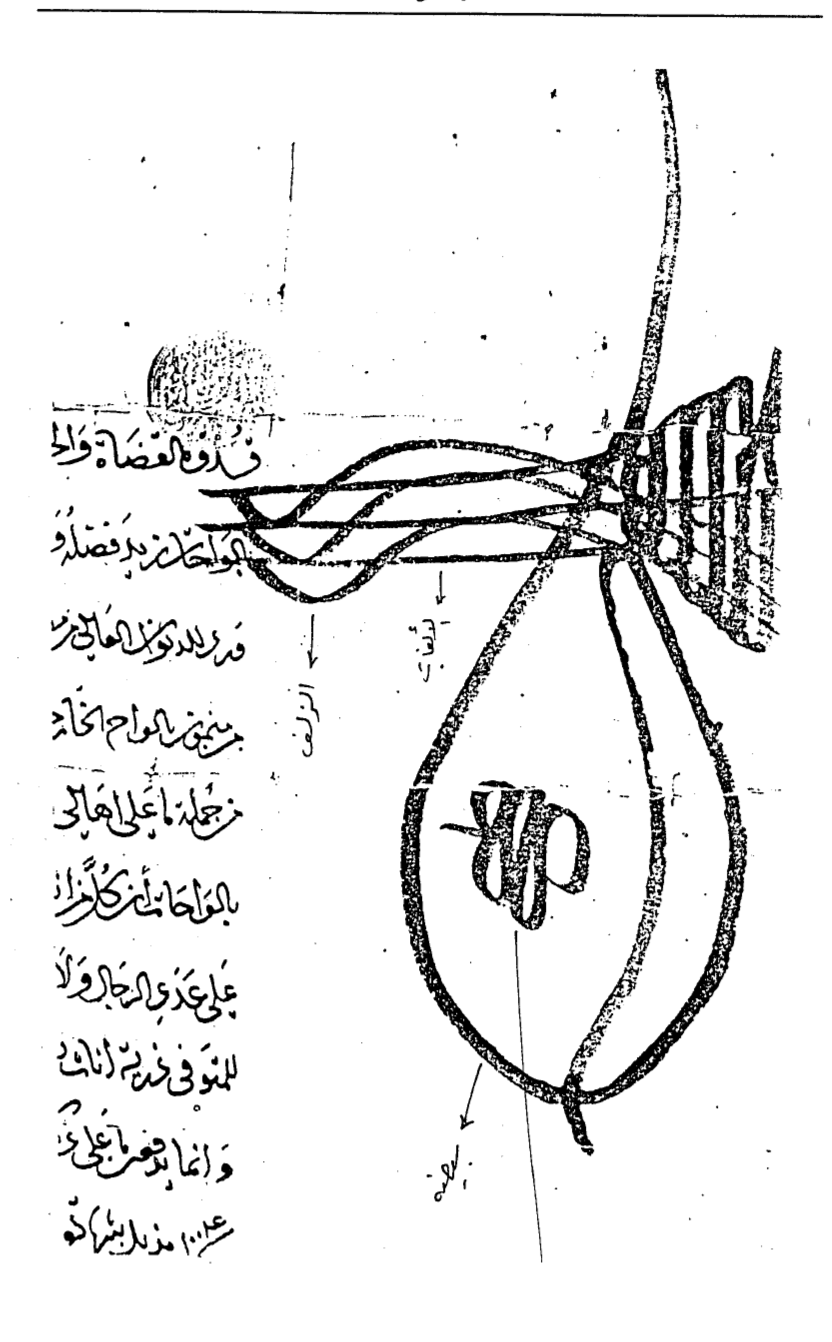
جُنَاح

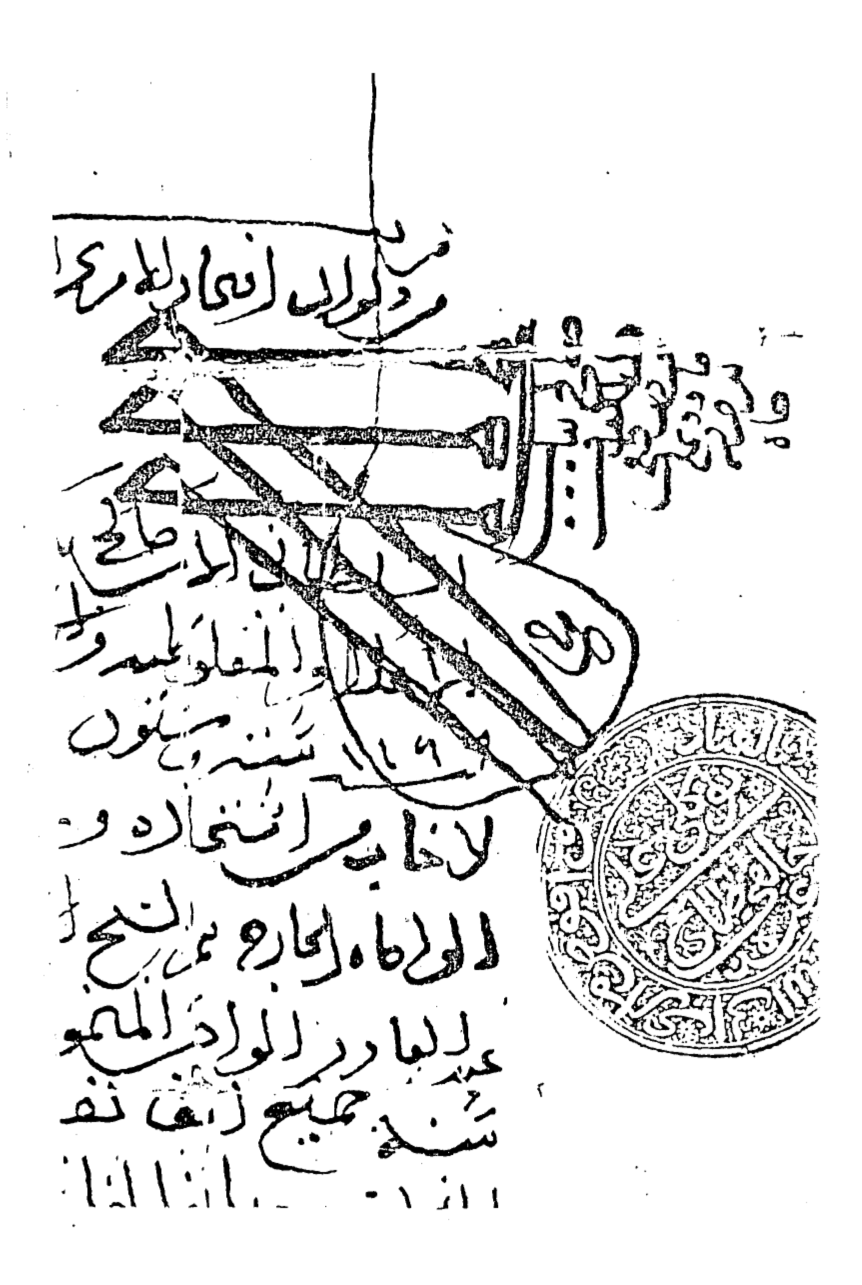
هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، باسم جناح، قال : وهى بجيمين، من نواحى الواحات الخارجة، ثم حرف اسمها إلى جناح.

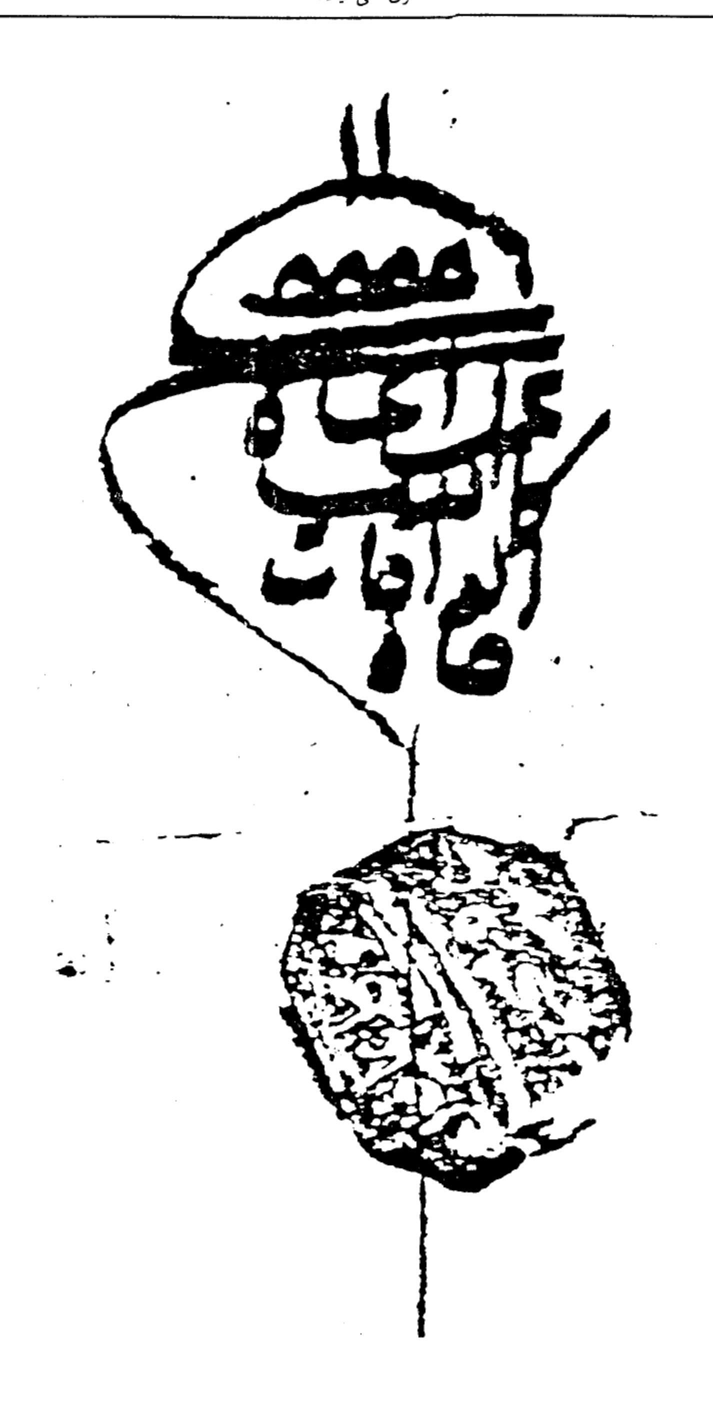
وردت في دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٥ هـ.

ملحـق رقـــم (٤)

أشكال البنجات بوثائق الواحات







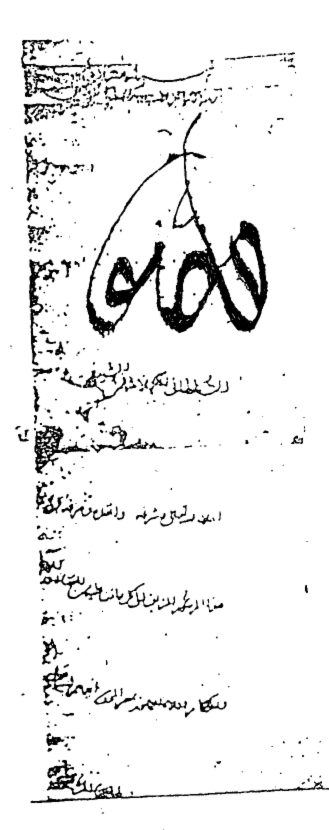


ملحـق رقـــم (٥)

لوحة (١) طغراء السلطان الغورى «قانصوه»

لوحة (٢) طغراء السلطان الظاهر «قانصوه»





علامة بالاسم الشخصي
للسلطان المملوكي "الغوري"
تقرأ: "قانصوه" على
مرسوم صادر منه إلى
رهبان دير سانت كاترينه

المادة: ورق
المقاس: ٢٠٦ × ١٦ ½ سم
مكان الحفظ: مكتبة الدير

